

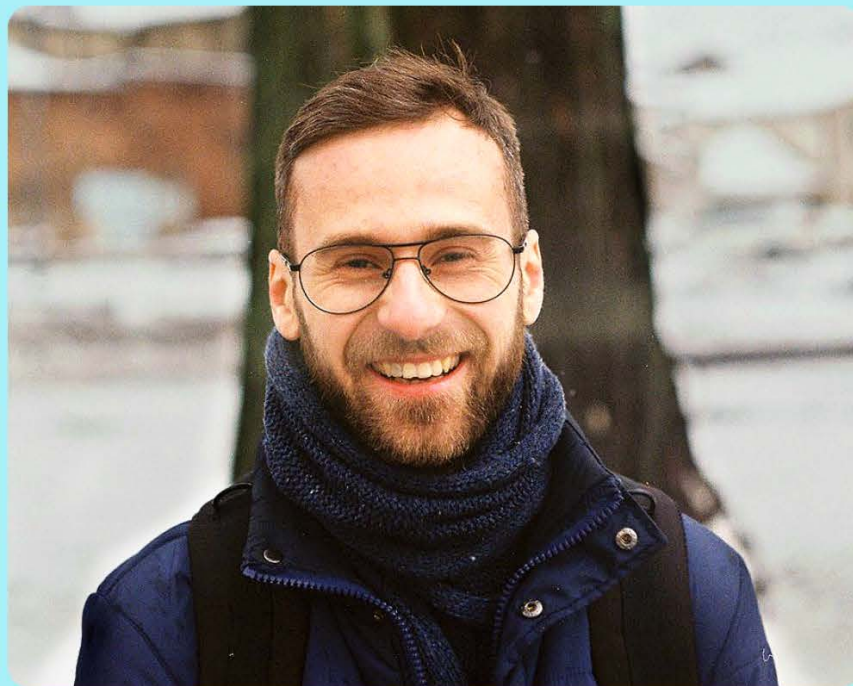
ПРОГРАММА КУРСА

**ТЕАТРАЛЬНОЕ
ПОГРУЖЕНИЕ**

Длительность: 10 месяцев
Занятия: ПН и ЧТ
с 19:00 до 21:00
Система «3 учителя»

Для связи:
тел. 095 114 99 94; 096 197 23 01
<http://alterschool.net/>

АВТОР ПРОГРАММЫ + РУКОВОДИТЕЛЬ



ЮРИЙ БОБРОВ

Руководитель актерской студии AlterSchool.

Автор видеокурса «Как я съел ежевику и нашел себя».

Режиссер-постановщик театра «Четыре ступени».

Автор актерской программы, преподаватель актерских и психологических тренингов на позитивное мышление и эмоциональное раскрепощение.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ:



ВАЛЕРИЯ ГОНЧАРОВА

Окончила Театральный факультет Харьковской
Государственной Академии Культуры.
Актриса плейбек-театра "Живое зеркало".
Преподаватель детско-юношеской студии "Пластинин".
Участница театральных фестивалей
("Я и Села Брук" г. Харьков, "Арт-ТЮЗ-арт" г. Харьков,
"Схід/Захід" г. Краков, "Арт плейбек" г. Киев).



АЛИСА НИКОЛЕНКО

Закончила Луганскую академию культуры
и искусств им. Матусовского.
Играет в театре "Кімната Т".
Преподает актерское мастерство
в Litvinova Dance.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ALTERSCHOOL

О ПРОГРАММЕ

Данная программа направлена на то, чтобы освоить методику игрового театра и кино.

Входящие в нее 15 основных инструментов помогут Вам овладеть техникой и технологией актерской игры.

Эта программа формировалась на протяжении 5 лет.

За это время, благодаря экспериментам, поискам необходимых упражнений и методичному подходу мы выработали стратегию для эффективного развития актерского мастерства в ученике.

Программа содержит 30 % материала классической школы на основе методики К. Станиславского, 40 % материала современной школы игрового театра и кино, и 15 % обучения проходит по методике М. Чехова, 15 % материала дается для формирования личности, актерского чувства вкуса и развития мышления на основе классики мирового кино.



ЧТО БУДЕТ НА КУРСЕ:

- Разморозка эмоций. Как легко выражать себя и не стесняться проявить себя в компании;
 - Осознайте эмоции научитесь выражать их на сцене;
- Превратите жизнь в искусство, внесите яркость и удовольствие в свою повседневность;
 - Используйте тренинг на спонтанность, прежде чем опустятся руки;
 - Освойте 15 основных инструментов актерской игры;
- Развитие артистизма для сцены и жизни. Выходите из любой ситуации победителем;
 - Психосоматические тренинги . Отпустите обиды и страхи;
- Работа с зажимами в теле. Раскрепостите себя. Почувствуйте себя естественным на сцене и в общении с людьми;
- Создание атмосферы на сцене. Раскройте талант перед друзьями, знакомыми и незнакомцами;



- Взаимодействие с партнером. Откройте новые возможности в общении с людьми;
- Навыки импровизации. Научитесь быстро и оригинально реагировать на ситуации;
 - Работа над уникальным стилем. Раскрытие своих природных данных;
- Жонглирование. Ну, тут понятно :) Возьмите три апельсина и устройте представление;
 - Пантомима. Создайте целый мир на сцене без слов и декораций;
- Развитие воображения и фантазии. Закройте глаза и увидите мир своей мечты;
- Развитие правого полушария. Решайте задачи с творческим подходом;
 - Работа с голосом, постановка дыхания. Увлекайте слушателя;
 - Развитие личности и мышления. Общайтесь на интеллектуальные, художественные темы и выражайте свои мысли смело. Вам будет, что сказать!

Автор программы

Юрий Бобров



ИТОГИ КУРСА:

- Озвучивание мультфильма. Услышь героя, говорящего твоим голосом;
- Съёмка киноотрывков. Сыграй персонажа из любимого кино;
- Дизайн человека. Примите себя таким, какой Вы есть;
- Верховая езда на лошадях;
- Фехтование и акробатика. Сыграйте в пиратов Карибского моря;
- Балетный станок. Прокачайте свое тело;
- Сыграй в спектакле и выйди на сцену театра.



ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

1 МЕСЯЦ

- Утрированные эмоции;
 - Артистизм;
 - Артистизм голоса;
- Основы поведения на сцене;
- Как выражать свои эмоции на сцене;
- Как создавать настроение на сцене;
- Основы и правила импровизации;
 - Энергетика предметов;
- Растворение в фантазии 1 ступень;
- Актерская терапия (устранение комплексов);
 - Тренинги на доверии окружающему пространству;
 - Основы взаимодействия;
 - Этюды, класс импровизации
- Работа с зажимами. Мышечный контроллер;
- Развитие чувства правды и веры на сцене.



2 МЕСЯЦ

- Развитие невербалики;
- Создание актерского «Тотема»;
- Техника «Светящийся шар»;
- Растворение в фантазии 2 ступень;
- Настроение как навык актерской игры;
- Плавное перетекание настроений;
- Плавное перетекание эмоций;
- Актерский воздух;
- Поиск гармонического взаимодействия;
- Развитие чувства правды и веры на сцене;
- Карта взаимодействия на уровне эмоций;
- Карта взаимодействия на уровне настроений;
- Работа с предлагаемыми обстоятельствами;
- Этюды, класс импровизации.

3 МЕСЯЦ

- Манипуляция с предметами;
- Женские и мужские энергии;
- Визуализация, прокачиваем воображение 1 ступень;
- Создание атмосферы на сцене;
- Выстраивание отношения к предмету;
- Этюды, класс импровизации;
- Применение всех пройденных инструментов;
- Подготовка к озвучиванию мультфильма;
- Подготовка басни, отработка артистизма.
- Работа над закрытым показом;

Итог:
Озвучивание мультфильма.
Басни. Закрытый показ.



4 МЕСЯЦ

- Основы взаимодействия;
- Общение в кадре и на сцене через спину;
- Общение в кадре и на сцене через действие;
- Общение через предмет в кадре и на сцене;
- Сценические оценки и реакции на события, как реагировать на сцене и в кадре;
- Выразительные средства в создании сценического образа;
- Визуализация, прокачиваем воображение 2 ступень;
- Постановка дыхания;
- Работа с нижними и верхними регистрами;
- Работа над объемом голоса;
- Работа над дикцией;
- Работа над силой голоса;
- Полётность и подвижность голоса;

5 МЕСЯЦ

- Анализ и чтение стихов;
- Анализ и чтение монологов;
- Создание образа;
- Как разобрать роль и работать над пьесой или сценарием;
- Как правильно создать историю, биографию персонажа;
- Разбор и анализ кино отрывков;
- Кино отрывки на невербалику;
- Кино отрывки на артистизм;
- Кино отрывки на создание образа, персонажа;
- Готовимся к съемкам киноотрывков.



6 МЕСЯЦ

- Разбор киноотрывков;
- Киноотрывки на создание настроений;
 - Киноотрывки на технику «Тотема»;
 - Киноотрывки на технику «Свещающийся шар»;
- Логика поведения персонажа;
- Нарботка актерского чувства вкуса;
 - Подготовка к съемкам;
 - Съемка киноотрывков.

Итог:
Съемка в киноотрывках.



7 - 10 МЕСЯЦ

- Постановка спектакля.

Итог:
Спектакль в на одной
из театральных площадок.



9-10 МЕСЯЦ (ЛЕТО)

- Верховая езда;
- Фехтование;
- Акробатика;
- Пантомима;
- Классический станок.

Итог:
Окончание курса.
Вручение сертификатов.

