



Випуск 1

Всеукраїнський конкурс малих
графічних форм серед студентів
«Артсходи»

Альманах

2019

Трошки історії

В 2017 році в нашому навчальному закладі з'явився офортний станок. Його встановили в маленькій затишній майстерні 505. Відтоді вона стала місцем постійного креативу і безупинної творчості як студентів, так і викладачів. Метри лінолеуму почали перетворюватися на вигадливі та оригінальні лінорити, віддруковані на декоративному папері, екосумках, футболках, хусточках тощо.

Майже відразу виникла ідея організувати конкурс, який би репрезентував всю різноманітну творчість студентів нашого коледжу, а також об'єднав би навколо цього виду мистецтва і представників інших творчих закладів України.

На даний момент конкурс вже двічі проходив у стінах Коледжу мистецтв та дизайну КНУТД під патронатом адміністрації Коледжу.

Основні номінації конкурсу

1. Лінорит
2. Рукотвір
3. Цифрова листівка

Найбільша кількість робіт подається саме в номінації «Лінорит». І це не дивно: саме в техніці ліногравюри автор має змогу проявити різні навички: від оригінального задуму до майстерного втілення за лінолеумі.

В номінації «Рукотвір» надзвичайно велика можливість створювати роботи в найрізноманітніших техніках. Участь беруть не тільки графічні дизайнери, а й дизайнери інтер'єру.

Роботи в номінації «Цифрова листівка» демонструють навички володіння різними графічними програмами та редакторами. Тому багато учасників – зі спеціальності анімаційний дизайн





Руслана ЛЯШЕНКО (гр. ДГ-9-12)
«Квітень». Композиція із засушених квітів.



Аліна ВАРФОЛОМЕЄВА (гр. Дг-8)
«Весна». Лінорит.



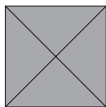
Василиса ДЕНИСОВА (гр. Дг-9-13)
«Мак». Лінорит.

Марія МОГИЛА (гр. Дг-9-13)
«Піони». Лінорит.



Тетяна КРИСЮК (гр. Дг-8)
«Маки». Лінорит.





Коледж
мистецтв
та дизайну
КНУТД

Артсходи. Вибрані твори. Альманах -Київ.: Коледж мистецтв
та дизайну КНУТД, 2019. —8 с. — Вип.1.

Дизайн та верстка
Крістіна Копицяк

Упорядник
Ірина Блінова

Формат 29,7х21 см. Гарнітура Minion Pro.

Друк офсетний. Папір офсетний.