



# ДРУКАШ

## ВИДАВНИЦТВО

### ДИЗАЙН ФЛАЄРУ

<p><b>ПРО НАС</b></p> <p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якісні і швидкі држ</li> <li>• Індивідуальні підхід</li> <li>• Допомога з дизайном</li> <li>• Доступні ціни</li> </ul>	<p><b>ПОСЛУГИ</b></p> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Візитки, флаєри, листівки</li> <li>• Бюлетені, брошури, каталоги</li> <li>• Плакати та афіші</li> <li>• Наклейки та етикетки</li> <li>• Книжки і журналі</li> <li>• Цифрові маркетинг држ</li> <li>• Ділові листи</li> </ul>	<p><b>РОБОЧІ ГОДИНИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понеділок: 10:00 — 19:00</li> <li>• Вівторок: 10:00 — 19:00</li> <li>• Середа: 10:00 — 19:00</li> <li>• Четвер: 10:00 — 19:00</li> <li>• П'ятниця: 10:00 — 18:00</li> <li>• Субота: 11:00 — 15:00</li> <li>• Неділя: Вихідний</li> </ul>
<p><b>ВИДАННЯ</b></p> <p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжки будь-якого формату</li> <li>• Якісні матеріали та папір</li> <li>• Малі і великі тиражі</li> <li>• Допомога з підготовкою</li> </ul>	<p><b>ЧОМУ МИ?</b></p> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозоро мило та якісно</li> <li>• Гарантія результату</li> <li>• Држ без зайвих витрат</li> <li>• Надійний партнер з држ</li> <li>• Якість, яку долюблють</li> </ul>	

### ВИКОРИСТОВАНІ ШРИФТИ

Glina Script ем\_ааБбVв  
 Cascadia Code\_АаБбVв

### ВИКОРИСТАНІ КОЛЬОРИ



### ДИЗАЙН ВІЗИТКИ



### ДИЗАЙН РОЗВОРОТУ ЖУРНАЛУ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

	<p>помічати композицію, ритм сторінки та характер шрифту. Це не про ностальжію — це про уважність.</p>	
<h1>ДРУКАШ</h1>	<p><b>ТИША ДРУКУ</b></p>	<h1>DRUKASH</h1>
<p>02</p>	<p>У світі, де зображення зникають за секунду після появи на екрані, друк залишається чимось фізичним і справжнім. Папір зберігає не лише текст чи фотографію — він утримує дотик, вагу, фактуру та час. Саме тому незалежні друковані журнали знову стають важливою частиною сучасної візуальної культури.</p> <p>Сьогодні дизайн дедалі частіше повертається до простоти. Чорно-біла фотографія, великі типографічні форми та мінімалізм створюють простір, у якому глядач може зосередитися на головному. Відсутність зайвого кольору дозволяє</p>	<p>www.drukash.ua</p>

Designed by Anastasiia Zibrova