


ПОРТФОЛІО: ТЕХНІЧНИЙ КОПІРАЙТИНГ ТА РЕДАГУВАННЯ

Спеціалізація: Автомобілі | ІТ-комплектуючі | Аудіосистеми

 **НАПРЯМОК 1:** Експертні статті та огляди
Тема: Чому потужність підсилювача — не головний показник для якісного звуку?

Більшість користувачів при виборі підсилювача дивляться лише на цифри **Watt RMS**. Проте для контролю дифузора динаміка критично важливим є **Damping Factor** (коефіцієнт демпфування), якщо він низький, бас стає "розмитим",

У своїх текстах я пояснюю фізику процесів: як узгодити опір (**2 Ohm vs 4 Ohm**), чому виникає кліппінг і як правильно розраховувати переріз силового кабелю (**AWG**), щоб

уникнути просадок напруги. Мій підхід — перетворювати складні графіки на зрозумілі аргументи для покупки».

👉 НАПРЯМОК 2: Редагування (До/Після)

Кейс: Оптимізація опису відеокарти для інтернет-магазину.

- **Було:** «потужна ігрова відеокарта, має три вентилятори і 12 Гб пам'яті. Працює швидко, не гріється, рекомендуємо купити для ПК».
- **Стало (Мій варіант):** «Професійне рішення на базі архітектури [Назва]. 12 Гб пам'яті GDDR6X з шиною 256 біт забезпечують стабільну продуктивність у роздільній здатності 4K. Система охолодження з трьома осьовими кулерами та технологією Zero RPM гарантує акустичний комфорт: вентилятори активуються лише при досягненні температури 60°C».

НАПРЯМОК 3: Відгуки та коментарі

Приклад коментаря для форуму/магазину:
«Купив дану акустику. Зверніть увагу:
номінальний опір тут 3 Ом. Якщо ваша
магнітола розрахована суворо на 4 Ом,
збудований підсилювач може перегріватися
на високій гучності. Рекомендую підключати
через зовнішній підсилювач з хорошим
запасом по струму.»

