**Влад Цепеш, граф Дракула**

С начала 20-го века не ослабевает интерес к личности Влада III Басараба, правителя княжества Валахия, более известного в современности как граф Дракула, персонаж романа Брэма Стокера. Во всем мире Дракула признан одним из самых жестоких средневековых правителей, но в Румынии его считают национальным героем. Кем же на самом деле был правитель Валахии?

**Почему Дракула?**

Легендарное прозвище «Дракула» было унаследовано юным Владом от своего отца, Влада II, благодаря его членству в ордене Дракона. Этот рыцарский орден был основан королем Венгрии Сигизмундом I Люксембургом в 1408 году. Задачей ордена была защита католической церкви от разнообразных язычников и еретиков, а также охрана венгерского королевского дома. По уставу ордена, рыцари должны были носить подвески и щиты с изображением золотого дракона. Влад II вступил в орден в 1431 году, незадолго до его упадка, и это дало ему прозвище «Дракул» (румынская форма слова «дракон»). Вскоре изображение дракона появилось на золотых монетах, которые выпускал Влад II и на многочисленных геральдических изображениях. Влад III перенял прозвище у своего отца, однако через некоторое время добавил к нему частицу «а» в конце, поскольку в народе оно было наиболее известно именно в таком виде.

**Жизнь Дракулы**

Влад из династии Басарабов родился в период примерно между 1429 и 1431 годами. Точная дата не сохранилась, но историки установили приблизительный период, по косвенным данным, таким как возраст его старшего брата, о котором известно, что в 1442 ему было 13 лет. Кроме того, установлено начало первого правления Дракулы, ноябрь 1448 года, следовательно, в этот момент он был уже совершеннолетним, поскольку правил без регента. Период с рождения, и до 1436 года Влад провел в городе Сигишоаре, что в Трансильвании. Дом, в котором он жил, сохранился до наших дней, и превращен в музей. Он находится по адресу ул. Жестянщиков, 5.

В то время княжество Валахия, впрочем, как и остальные европейские страны, вело бесконечные войны с турецким султаном, а также друг с другом. Время от времени заключались союзы и перемирия, которые, как правило, продолжались недолго. Ближайшим стратегическим союзником, и, в то же время, соперником, было королевство Венгрия. Король Янош Хуньяди пытался сделать правителем Валахии своего ставленника, Басараба II. Влад II не имел тогда военной возможности помешать его планам, и прибег к традиционному для христианской Европы способу, обратившись за помощью к турецкому султану Мурату II. Конечно, средневековые короли и правители ненавидели «неверных» турок, а религиозные деятели посылали им проклятия, с церковных кафедр. Однако, традиционная ненависть к своим единоверцам была также сильна. Когда возникала угроза потери власти или влияния от своих христианских «собратьев», союз с турками (если он был возможен на тот момент) был полностью оправданным решением.

Влад II также не мог допустить потери трона, пусть даже его занял бы вполне христианский правитель Басараб II. Летом 1442 года Влад II отправился за помощью к турецкому султану Мурату II. Однако переговоры затянулись на 8 месяцев. В это время власть Басараба II достаточно укрепилась в Валахии, и маленький Дракула, вместе с остальной семьей Влада II, вынужден был скрываться. Переговоры с султаном завершились только весной 1443 года. К счастью, Влад II получил долгожданную возможность изгнать своих христианских собратьев из Валахии. Турецкие войска помогли сместить ненавистного Басараба II, и восстановить власть Влада II. Понятно, что султан рассчитывал извлечь выгоду из такого кратковременного союза.

В это же время, завершился очередной крестовый поход, проводившийся Яношем Хуньяди против турок. В переговорах о мире, участвовал также отец Дракулы. Янош Хуньяди признал, что Валахия остается под влиянием турок. В средние века подобные договора очень часто заключались «вечными», однако в данном случае речь шла лишь о 10 летнем периоде действия. Неудивительно, что уже 4 августа, всего через несколько дней после подписания договора, венгры приступили к подготовке нового крестового похода против турок.

Конечно, ни один здравомыслящий король или император, не стал бы доверять своим военным и политическим партнерам, а хищническая целесообразность диктовала потребность немедленно начать планирование действий против своих союзников. Поэтому, любой союз должен был подкреплен чем-то большим, чем просто бумага, пусть даже скрепленная многочисленными гербовыми печатями и клятвенными заверениями в вечной дружбе. Таким образом, возникла традиция «залога». В конце июля 1444 года Владу II вместе со своим младшим братом Раду пришлось отправиться в Турцию в качестве заложников, обеспечив выполнение союзнических обязательств со стороны своего отца. В этот период ему было примерно 12 лет.

Юный Влад III находился в Турции около 4 лет, до осени 1448 года. Большинство историков согласны, что именно в этот период сформировался его знаменитый характер. Есть несколько теорий, что именно повлияло на Влада в Турции. Утверждают, что его подвергали пыткам, или пытались заставить принять ислам. Также существует версия о том, что его младший брат Раду подвергался сексуальному насилию со стороны Мехмеда, наследника турецкого султана. Все это могло крайне ожесточить Влада. Но скорее всего это мифы, поскольку по данным версиям не существует документальных свидетельств. Нрав средневековых турок действительно был суров, и Влад, мечтавший скорее вернуться в Валахию, просто прошел у турок практику эффективного укрепления вертикали государственной власти. На самом деле, гнилой либерализм был не характерен для Влада еще с младенчества, поэтому обучение оказалось успешным, в чем предстояло убедиться его политическим оппонентам.

В это время венгры, как обычно, жаждущие территориальных приобретений, нарушили мирный договор, решив совместить полезное (очередной крестовый поход против «неверных» в лице турецкого султана), с приятным (устранить Влада II, усадив на его место очередную марионетку, князя, который по иронии судьбы также звали Владислав II). Первоначальный замысел Яноша Хуньяди удался. Отец Дракулы и его старший брат были обезглавлены, и таким образом отстранены от активной политической деятельности. Но тут турецкий султан наконец решил помочь братьям славянам, в ходе генерального сражения на Косовом поле 18 октября 1448 года, разбив войска венгерского короля. Именно эта битва стала ключевым моментом в биографии Влада II, приведя его к успеху. В ноябре он стал валашским князем, сменив венгерского ставленника (дальнейшая судьба которого не представляет интереса).

**Первое правление Дракулы**

Первый период правления молодого князя Валахии оказался относительно недолгим. Вернувшись в Тырговиште, столицу княжества, Влад проявил себя по настоящему хорошим правителем, и провел политические чистки среди бояр, которые поддерживали венгерского марионеточного правителя. В ходе чисток широко применялись традиционные методы укрепления централизованной власти, подсмотренные еще у турок. Предположительно, именно в это время впервые проявились решительные черты характера будущего Дракулы.

Однако венгерский король Янош все еще стремился вернуть утраченные позиции в Валашском княжестве, и Влад III быв вынужден покинуть Тырговиште в том же 1448 году. Политическое убежище было найдено в Молдавии, где он и оставался примерно до 1455 года.

В 1456 году, Влад отправился в Трансильванию, где появилась возможность подготовки политического реванша. В это время там собирался очередной крестовый поход, на этот раз под эгидой монахов-францисканцев. Основу христианского воинства должны были составить ополченцы, стекающиеся со всей Европы. Однако, по идеологическим причинам, крестоносцы не принимали в свои сплоченные ряды православных христиан. Именно из числа этих отвергнутых ополченцев Влад набрал свое первое войско. В это время войска султана начали блокаду Белграда, войска францисканцев отправились туда же, с целью помешать им. Череда сражений, произошедших в июле 1456 года, между турками, и крестоносцами, позволила ополчению Влада беспрепятственно прорваться в Валахию. Часть валашских бояр, во главе с Мане Удрище, вовремя почувствовала изменение политической конъюнктуры, и создала фракцию, поддерживающую Влада III. Во многом благодаря их помощи, 20 августа 1456 года Влад во второй раз стал князем Валахии. Так началось второе правление Дракулы, подлившееся 6 лет. Именно в этот период Дракула совершил большинство своих подвигов, обеспечивших ему бессмертие в популярной литературе 20 века.

**Второе правление Дракулы**

Заняв высокую должность, Влад вновь занялся чисткой дворянского сословия. Оппозиция, в свое время способствовавшая казни Влада II и старшего брата Дракулы, была устранена физически. Чтобы придать торжественность данному событию, был созван традиционный пасхальный пир, на котором агенты Влада III и арестовали недальновидных оппозиционеров. Некоторые румынские источники сообщают, что их казнь состоялась прямо во время пира.

Следующим шагом, который предпринял дальновидный Влад, стал поход в Трансильванию, которая тогда была автономным княжеством в составе Венгерского королевства. Поход, состоявшийся в 1457 году, преследовал две цели. Кроме милых сердцу средневековых королей грабежей и разорений, следовало проучить жителей городов Сибиу и Брашов, которые строили коварные планы отстранения Влада III от занимаемой должности. На это место планировали посадить младшего брата Влада, по кличке «Монах», слабого правителя, склонного к союзу с османскими империалистами. Дракула пресек эти антигосударственные планы, попутно разрушив в Трансильвании 4 крупных поселения и неустановленное количество мелких.

Сепаратистские тенденции однако оказались сильны в Брашове, крупном региональном центре восточной Трансильвании. Там обретался некий Дан, очередной претендент на Валашский престол, которого, как обычно, поддерживал венгерский король. Теперь эту должность занимал Ласло Хуньяди, старший сын Яноша, скончавшегося при подозрительных обстоятельствах в 1456 году.

С 1456 по 1458 год Дракула был вынужден лавировать между венгерским королевством и турецким султанатом, и ограничивался дипломатическом давлением на Брашов. В этот период, несколько раз разорялись окрестности города, но до самой региональной столицы Дракула пока не добирался. Эскалация конфликта продолжалась, и в апреле 1460 года наконец состоялось большое сражение между войсками Дракулы и Дана. Последний потерпел поражение, и попал в плен к Дракуле. Дальнейшая судьба Дана была вполне предсказуема. В дальнейшем Дракула проявил слабость, недостойную истинного монарха и государственного деятеля, ограничившись всего лишь массовым сажанием на кол военнопленных и мирного населения, в том числе стариков и детей. Центр оппозиции, город Брашов при этом не был ни разрушен, ни сожжен. Возможно, такая слабость объясняется тем, что войска Дракулы были ослаблены потерями, понесенными в ходе всей предыдущей кампании.

Осенью 1460 года, Дракула заключил мирный договор с Брашовым, и некоторыми другими регионами Трансильвании. Как обычно, подписание договора сопровождалось клятвами о мирном сотрудничестве и вечной нерушимой дружбе между народами. Дракула обязался защищать Трансильванию как от турецких агрессоров, так и от братского молдавского народа. В то же время, Дракуле была обещана аналогичная поддержка.

Во время всего периода второго правления Дракулы, значительное место занимало его сотрудничество с православной церковью. Благодаря усилиям Влада III, в Валахии было основано несколько монастырей, строились храмы. Некоторые села, такие, как, например Троэнеши и Тисман, были освобождены от любых повинностей, и закреплены за близлежащими монастырями. Очевидно, это было сделано сердобольным Владом с целью облегчить непосильный труд крестьян, ослабленных непосильным объемом податей, которые требовались для обеспечения многочисленных освободительных походов своего правителя. Впрочем, монастыри сразу же обложили обрадовавшихся крестьян новыми повинностями, но к деятельности Дракулы это уже не имеет отношения.

**Политика Дракулы на ближнем востоке**

В дальнейшем, фокус внешнеполитических интересов Влада III окончательно сместился на Османскую империю. Подавляя сепаратистские тенденции в дворянской среде, Влад III продолжил укрепление вертикали государственной власти. В то же время, армия Валашского государства росла и крепла. В ряды вооруженных сил привлекались свободные крестьяне и горожане. Несмотря на формально действовавшие вассальные отношения, османский султан Мехмед II ждал удобного случая, чтобы вторгнуться в Валахию, и окончательно освободить ее население от угнетателей. Народ охотно вливался в армию Дракулы, ведь все понимали, чем грозит такое освобождение простым людям.

Когда численность войск достигла примерно половины миллиона, Влад III понял, что пора действовать, ведь разведка сообщала, что потенциальная численность османских войск, готовых ко вторжению, составляет не более 150 тысяч. В 1461 году был совершен дипломатический демарш – Влад III отказался платить дань султану. 120 тысячная армия турок немедленно вторглась в Валахию. Однако Дракула, помимо того, что был искусным дипломатом, проявил себя еще и выдающимся полевым командиром. В 1462 году, в ночном сражении 17 июня войска Дракулы внезапно атаковали группировку войск Мехмеда II, уничтожив около 15 000 турок. Те османские солдаты, которым не повезло попасть в плен, были казнены традиционным сажанием на кол, а самому Мехмеду II удалось сбежать в Турцию.

По иронии судьбы, вскоре после ночного сражения, фракция оппозиционно настроенных дворян сфабриковала обвинение против Дракулы о том, что он являлся турецким шпионом. Обвинение было сфальсифицировано при помощи очередного венгерского короля, традиционного недолюбливавшего Дракулу. Так завершилось второе правление Влада III, он был брошен за решетку, где и провел следующие 12 лет.

**Конец карьеры**

Долгожданное освобождение состоялось в 1475 году. Венгерскому королю понадобились военные таланты Дракулы. Возглавляя одно из подразделений венгерской армии, Дракула провел еще несколько сражений с турками. В ноябре 1476 Влад вернулся в Валахию, где сверг князя Лайоту. Благодарные жители избрали Влада своим правителем. Однако, вскоре после этого, рука наемного убийцы оборвала жизнь выдающегося политического деятеля Валахии.

**Факты о Дракуле**

Существует несколько исторических анекдотов, выразительно характеризующих Влада, и авторитет установленной им власти. На фонтане центральной площади Тырговиште была установлена золотая чаша. Любой горожанин мог воспользоваться ею, и выпить воды, однако за много лет, никто так и не попытался украсть ее.

На прием к Владу однажды пришли два странствующих монаха. Влад поинтересовался, что говорят о нем в народе. Один из монахов сказал, что Влада повсеместно восхваляют, а второй сообщил о многочисленных проклятиях в его адрес. Первый монах был немедленно казнен традиционным сажанием на кол, поскольку Влад не любил когда в его присутствии лицемерили.

Согласно еще одной легенде, Влад решил проблему с малообеспеченным населением в Валахии. Собрав вышеназванный контингент в столице, Влад устроил им шикарный пир. Когда гости хорошо наелись, Влад спросил у них, желают ли они раз и навсегда избавится от голода. Гости, конечно же, ответили согласием. После этого Влад приказал запереть все выходы из здания, и сжег его.

**Происхождение прозвища Цепеш**

Второе по известности прозвище Влада, «Цепеш», на самом деле появилось уже после его смерти. Оно означает «Кол», и было дано ему турками. А происходит оно от любимого вида казни, чаще всего применявшейся Владом для укрепления власти и государства. Сажание на кол применялось и раньше, но Влад внес в него определенное разнообразие. Например, форма кола могла изменяться. Также кол мог вводиться в подсудимого через горло или пупок. Когда высшей мере социальной справедливости подвергался дворянин, или высокопоставленный оппозиционер, его кол всегда находился выше простых крестьян.

**Сказки о Дракуле**

В условиях информационного вакуума, который был характерен для средних веков, сказки и легенды, слагаемые о Дракуле, часто являются единственным источником информации о его деяниях. Самые первые легенды о Дракуле сложились в среде простых людей, румынских крестьян, для которых он был героем, освободившим их от турок. Сказки передавались из поколения в поколение, постепенно обрастая невероятными подробностями. В наше время уже не представляется возможным определить, где реальные факты, а где откровенное народное творчество

**Дракула в кинематографе**

В наши дни подсчитано, что о валашском правителе снято около 270 фильмов, показатель, достойный книги рекордов Гиннеса. В это число входит примерно 150 полнометражных картин. В большинстве они являются третьесортными фильмами ужасов, созданными для публики, неотягощенной интеллектом и познаниями в истории. Однако существуют фильмы, обласканные критиками и Голливудом.

**Замок Дракулы**

Замок Бран, прозванный «замок Дракулы», находится в 30 километрах от Брашова, являясь одной из приманок для туристов. Согласно местным легендам, Дракула проводил здесь много времени с 1456 по 1458 год. Другая, совершенно уже неправдоподобная, легенда рассказывает о пытках, которым Дракулу в этом замке подвергали турки. Из-за отсутствия документов, ни одну из легенд подтвердить не удается. Скорее всего, хитрые румынские крестьяне просто сочинили их, чтобы заставить глупых туристов оставить часть своих денег в гостеприимном Бране.

**Дракула и современность**

Трезвый анализ фактов, достоверно известных о Владе III, приводит к четким выводам. Влад Цепеш был типичным средневековым правителем, воспитанным соответственно своему времени. Возможно, он был чрезмерно жесток с пленными, крестьянами и дворянами-оппозиционерами, но это было характерно для абсолютного большинства тогдашних правителей. Время было жестокое, а власть нужно удержать любой ценой. Казалось бы, так бы и остаться ему одной из незначительных, хотя и кровавых, фигур средневековой истории. Но не тут-то было!

Давно известен интерес малообразованной массы к самым низменным и животным проявлениям человеческой натуры, а несчастный случай на улице моментально собирает толпу зевак. Современная поп-культура четко улавливает эту потребность и поощряет ее. В начале 20 века, такие писатели как Эдгар По, Брэм Стокер и Роберт Блох стали пионерами подобной эксплуатации массовым сознанием, создав первые романы ужасов. Тут то и пригодился средневековый князек местечкового масштаба, моментально превратившийся в икону. За первыми произведениями о Дракуле хлынул настоящий поток откровенно низкопробной литературы, конца которому не видно. Пока кровавый аппетит публики не будет удовлетворен, фильмы и книги о Дракуле будут появляться, а писатели будут создавать все более извращенные и кровавые сюжеты о Валашском князе, оставив далеко позади румынских крестьян, пугавших своих детей сказками о страшном Владе Цепеше.