

## Город тысячи храмов.

В этой статье я хочу вам рассказать о путешествии в Таиланд. Это невероятно красивая и необычная страна, с многовековой культурой, с несравненной архитектурой, традициями и людьми, которые дарят свои улыбки каждому встречному. Я расскажу вам не про пляжный отдых, не про самые популярные курорты, а про «Город тысячи храмов».

Самым древним и ярким городом является город Чиангмай, это северная столица Таиланда, второй по величине город в стране. Он расположен, в дали от моря, с одной стороны окружен зелеными горами, а с другой стороны его омывают реки. Город тысячи храмов, так его называют местные жители, действительно оправдывает свое название. В городе около 300-х храмов. Они расположены буквально на каждой улочке, иногда даже друг напротив друга. Самые необыкновенные, наполнены загадкой и таинством, белые, золотые, деревянные на любой вкус и не странно, ведь они сочетают в себе отблески трех культур Таиланда, Бирмы и Лаоса. Старый город окружен по идеально ровному квадрату огромными стенами с бастиянами (17 век) и по все четыре стороны света располагаются врата. Но стоит только отойти от ворот, в глубь города – перед вами открываются огромные торговые площади, ночной базар с самими изысканными деликатесами.

Когда мы прибыли в этот город, первое, что меня поразило это количество туристов! Белые люди были повсюду, они словно маленькие муравьи умело залазили в самые маленькие уголки города, при этом, местные аборигены скрывались где-то в их тени. Английский, немецкий и тайский язык, сплетались в единую вибрацию, и уже было сложно разобрать кого тут больше!

Каждый новый храм, словно новый маленький мир. Они все необычны и прекрасны, но больше всего мне понравилось в Ват-Пра-Сингх, там особенно спокойно, туда залетают птицы, там все украшено живыми цветами, запахи сводят с ума! Там, в буддийских храмах, действительно хочется посидеть и подумать о чем-то своем, уйти от суеты, вывернуть душу наизнанку, вытрусив все ненужное, весь негатив и слиться в гармонии с миром.

В очередном из храмов Пра-Сатанг-Ман, который славится миниатюрными изображениями Будды, которым около 2 тысяч лет мне посчастливилось больше всего, монах жестом пригласил присоединиться, к небольшому ритуалу провязывания "Сай син" - это такая белая ниточка на запястье, он ловким движением рук повязал ее ни разу не прикоснувшись ко мне (им это запрещено). Теперь эту ниточку нужно носить пока она сама не отвяжется.

Меня переполняли ощущения единства со всем вокруг, хотелось улыбаться каждому встречному. И это было здорово! Я ходила по улицам и широко улыбалась всем, встречные улыбались мне в ответ, многие приветствовали, и это было так здорово!

В заключении всего рассказа могу посоветовать, больше путешествовать, заглядывать в самые различные уголки ведь там, как правило, вас ждут самые незабываемые впечатления, встречи с самыми интересными людьми, это места где вы можете увидеть истинное лица.