

Задание для сайта с историями

Карина росла в дружной семье. Детство ее было светлым и теплым. Именно такими ощущениями окутаны воспоминания Карины. В семье всегда царили любовь и уважение ко всем членам семьи. Карину никогда не принуждали делать что-то полезное, и всегда поддерживали в разных начинаниях.

В детстве Карина попробовала многое: музыку, художественную гимнастику, танцы, рукоделие, рисование. И, в конце концов, своей основной деятельностью она выбрала любимое рисование. Закончила художественную школу, поступила в университет на архитектурный. Больше, для спокойствия родителей, сама она хотела стать свободным художником, как Ван Гог или Дали, и творить ни на кого не оглядываясь, посвящая всю себя любимому делу... Родители, вовремя подсунули ей биографии великих художников, и пообещали, что как только она закончит университет, они сразу же оставят ее в покое. В тот самый момент, как она получит на руки диплом. К тому же, они ведь не запрещают ей рисовать картины в свободное от учебы время. Карина согласилась ...

На учебе Карина познакомилась с Богданом. Сначала она была к нему равнодушна, ну просто парень-однокурсник. Но где-то к третьему курсу, она начала влюбляться. Они много говорили об искусстве, ходили на выставки, долго и горячо дискутировали, обменивались интересными книгами и идеями. Активно участвовали в общественной деятельности университета, Карина три раза выставляла свои картины на студенческих выставках. А Богдан мечтал о персональной выставке, на которой будут только его картины. Не хотел так «мелко плавать», как он выражался о студенческом «смотре талантов».

Они успешно окончили университет. У Карины уже были контракты с дизайнерскими студиями, которые заказывали у нее интерьерные картины, и она, как и договаривалась с родителями, торжественно вручила им свой диплом. Родители хитро улыбались, Карина была горда собой. Богдан так и не создал свою персональную выставку, но его взяли в крупную строительную компанию архитектором-проектировщиком и он стал хорошо зарабатывать.

Карина с Богданом продолжали встречаться, и через год после выпускного он сделал ей предложение. Карина была, конечно же, счастлива. Она очень тщательно готовилась к свадьбе, ведь, как любой девочке, ей хотелось сделать ее самым незабываемым событием в своей жизни. И Карина, и Богдан зарабатывали хорошо, и медовый месяц решили провести в наиболее романтичном месте планеты - Альтос де Чавон, в Доминикане, городе художников.

По возвращению домой, вдохновленная поездкой Карина творила с удвоенной, нет, даже с утроенной, силой. Заказы сыпались как из рога изобилия, и Карина успевала и выполнять их, и хозяйничать в квартире, которую мама Богдана подарила им на свадьбу.

Карина летала на крыльях любви и вдохновения - творила, любила, радовалась каждому дню. И не сразу заметила, что Богдан стал как-будто холоднее к ней относиться. Она спрашивала его, что случилось, он объяснил это усталостью на работе:

– Я веду три проекта, много работаю. Я ведь теперь серьезный человек, профессионал, не до сантиментов.

Карина решила, что Богдан шутит, обняла его и промурлыкала:

– Я отопрею твое сердце своей любовью... И какао с зефирками! - она звонко смеялась и шла делать какао.

Так прошел год семейной жизни, а сердце Богдана не отогревалось, ни любовью, которой Карина его окружала, ни какао, Карина списывала это на усталость. Но у Карины было еще много неиспользованной любви, и она решила родить ребенка. Она представляла себя счастливой мамой с милым розовым пупсом, как она рисует картины, а ребеночек лежит рядом в кроватке. Богдан приходит вечером с работы и нежно их целует. И они все вместе гуляют по выходным. Эти мечты придавали ей сил и решительности, и она, поговорила с Богданом о ребенке. Богдан лениво согласился. Он без энтузиазмом принял эту идею, но и не сопротивлялся, тем более его мама уже несколько раз намекала ему на внуков.

Через полгода Карина забеременела. Счастью ее не было предела.

Но во время беременности Карина с Богданом стали ругаться. Она списывала это на свои гормоны и неадекватную реакцию. А однажды Богдан даже бросил злую фразу:

– Да кому ты теперь нужна с чужим ребенком!

Карина так обалдела, что не смогла ответить. Она не понимала, что происходит. Мечты о счастливой гармоничной семье рушились. Ей не хотелось рожать ребенка в такой стрессовой ситуации, но выхода уже не было.

Все-таки, потом Богдан извинился, сказал, что не хотел ее обидеть:

– Перенервничал на работе, и сорвался вот, прости, что наговорил гадостей, ты нужна мне.

Они помирились, и целых три месяца жили в идиллии. Карина только боялась, что из-за всех этих ссор она могла навредить ребеночку, в интернете написано же, что стресс мамы плохо влияет.

Родился прекрасный здоровый малыш, мальчик. Назвали Мстислав. Решили, что у всех в семье будут звучные имена.

Малыш оказался спокойным, хорошо спал, кушал с аппетитом, в общем радовал родителей. Пока не начались колики. Карина не могла успокоить сына, ее сердце разрывалось и она плакала вместе с ним, не зная как облегчить его мучения. Конечно, мама успокаивала ее и говорила, что это пройдет. Скоро, примерно, к 4 месяцам, но каждый плач сына казался ей мучительной вечностью. Ситуация усугублялась и возобновившимися ссорами с Богданом. Его раздражал крик ребенка, и то, что он не высыпается, и то, что Карина перестала успевать по хозяйству. На просьбу Карины помочь ей по дому Богдан кричал, что он вообще-то работает, а не сидит дома целыми днями, как она.

Карина отвечала, что во-первых, она хоть и дома, но тоже работает, а во-вторых, воспитывает их общего сына, и если Богдан думает, что это просто отдых, то она может на пару дней уйти поработать к родителям, а он пока отдохнет с ребенком. На что Богдан что-то раздраженно нечленораздельно мычал и уходил в спальню с телефоном. Конечно же отдыхать, ведь он очень уставал на работе.

Карина сильно выматывалась - морально, эмоционально, физически - у нее иногда уже с утра не было сил умыться и выпить кофе. Она просыпалась уже уставшей, кормила сына и шла рисовать заказы.

– Нда-а... - протянула она однажды глядя на себя в зеркало, лохматую, с осунувшимся лицом и огромными синяками под глазами. - Не так я это себе материнство представляла...

Богдан все чаще пропадал на работе до поздна, а когда был дома, провоцировал ссоры, иногда у Карина получалось сглаживать конфликты, но он всегда находил из-за чего сорваться. Однажды Мстислав заболел. Он плохо спал, капризничал, плакал по ночам. И в одну из таких ночей Богдан ворвался в комнату с криком:

– Да заткни ты уже своего ребенка!!!

Вдруг у Карины прорвалась вся сдерживаемая злость и обида, и она закричала:

- Заткнуть?! Моего ребенка?! А ты тут кто вообще?! Может быть ты вспомнишь, что это НАШ ребенок? Может быть ты хоть раз поднимешь свою... Свою тушу от дивана и поможешь мне с ребенком? Посидишь с ним, пока я посплю или отдохну просто?
- Я вообще-то работаю! И ночью мне нужно выспаться! В тишине!
- Ну так проваливай на свою работу и спи там в тишине! Я тоже не отдыхаю днем, вообще-то, у меня тут помощников нет!

– Это мой дом, и я хочу спать дома, а не на работе! В тишине! - снова повторил Богдан. Карина сильно засомневалась в уме своего мужа.... Она резко успокоилась и произнесла:

- Я не могу его успокоить, он болеет, ему плохо и он плачет. Может быть ты попробуешь? Но имей ввиду, если ты хоть как-нибудь навредишь ребенку, если ты его ударишь, не дай Бог, я заявлю в полицию, сразу же! Тебя посадят в тюрьму и лишат родительских прав. А знаешь, что в тюрьме делают с теми, кто обижает детей? - честно говоря, Карина не знала, что там делают, но что-то такое слышала однажды...

- Дура, ты че несешь? - только и смог ответить Богдан.

Карина и сама понимала, что лиха дала, но обида была сильнее.

С этого момента в их семье воцарилось «холодное перемирие», они больше не ругались, перебрасывались парой фраз по бытовым вопросам, а иногда могли вообще не разговаривать целый день. Карина спала в комнате Славика.

После той ссоры Карина перестала раздражаться, нервничать. Правда и радость испытывала тоже крайне редко. Она начала угасать. Картин писала все меньше и неохотнее, заказов стало намного меньше. Карина даже перестала следить за собой. Она ушла с головой в ребенка.

У Богдана с Кариной частенько гостила свекровь, и она не могла не заметить изменений в невестке. Ну и, конечно, не сдержалась, что бы не дать «мудрого» совета:

- Кариночка, ну что ж ты так себя запустила. Разве можно в таком виде перед мужем-то появляться? Его ж вон сколько девчонок молодых красивых окружает, так и увлечется, и бросит тебя, что делать-то будешь? Кому ты с чужим ребенком-то нужна будешь?

«Какая знакомая фраза», отстраненно подумала Карина. Она автоматически улыбалась и кивала, слушая свекровь, но мысли ее были далеко. Свекровь очень тщательно взялась за внешность Карины - подарила ей какие-то средства для волос и даже пару красивых, по мнению свекрови, домашних платьев.

- Антонина Ивановна, мне не платья нужны, мне поддержка и помощь по дому нужна или с ребенком. И не от чужих людей, а от родного мужа и отца ребенка.

- Да что ты такое говоришь?! Разве ж мужик будет по дому возиться? Он же тогда и мужиком себя чувствовать перестанет. Да и как он с ребенком поможет? Это у женщин материнский инстинкт просыпается при рождении ребенка, а отцовского-то инстинкта не существует! Слышала когда-нибудь о таком? Мужик он добытчик, а женщина - хранительница домашнего очага, так испокон веков было, так и остается, хоть и современные технологии, а в ДНК-то у нас память предков записана!

- Чего?! - Карина наконец-то сфокусировала взгляд на свекрови и внимательно на нее посмотрела. Что за бред несет эта женщина?

Карина вдруг вспомнила, как до свадьбы, когда она приходила в гости, Антонина Ивановна всегда суежилась на кухне, подавая обед из трех блюд (Карина столько не могла съесть, конечно, а вот Богдан уминал, только подавать успевай), что-то стирала, терла, мыла, пылесосила, «Бодечка, я тебе постирала и погладила! Бодечка, я там испекла возьми беляшки с собой! Бодечка не топчи, я только что помыла полы!» А Бодечка только приходил, ел, одевался в чистое и уходил, ничего не делая, и даже часто не благодаря мать.

Но разве влюбленная студентка замечает такие бытовые мелочи?! А ведь, еще бабушка говорила: «Смотри на семью» Конечно, он привык так жить, и ожидал, что жена заметит ему мамочку. Все эти мысли за секунду пронеслись у Карины в голове.

– Боже, какая же я дура!.. - простонала Карина, закрывая лицо руками.

– Вот-вот! И я о чем! - обрадовалась свекровь, думая, что убедила невестку - Так, что давай, приведи себя в порядок и не раскисай!

– Антонина Ивановна, я сегодня всю ночь не спала, голова болит. Может посидите со Славиком, я посплю часок?

– Ой, Кариночка, да я что-то засиделась у тебя, мне ж еще в аптеку надо и на почту, пока они не закрылись, за квартиру заплатить, а то там знаешь, какие очереди... - засобира-лась свекровь.

Карина не знала какие очереди на почте, но зато знала, как выпроводить свекровь - стоило только попросить ее об услуге, как у нее появлялась куча неотложных дел, а Карине сейчас очень хотелось, что бы она ушла.

В очередной раз придя в поликлинику со Славиком, Карина разговорилась с женщиной, у которой было трое детей. Младший был старше Мстислава на год. Неожиданно для себя пожаловалась на мужа и свекровь, и их позицию, мол, кому ты с чужим ребенком нужна.

– А так и есть, - обреченно вздохнула новая знакомая, - у меня вот трое, а муж ушел к молоденькой, устал от семейной жизни... Я теперь только ради них и живу. А кому такой прицеп нужен - целых три рта лишних.

Разговор этот, конечно, не добавил Карине оптимизма.

Жизнь Карины была похожа на бесконечный день сурка. Она читала на форумах, что это нормально, и пока ребенок не пойдет в детский сад, так и будет. Вообще, общение с мамами в поликлинике, и чтение таких форумов вгоняли Карину в глубокую депрессию. Но Карина ведь помнила детство! Как она играла с папой, как у них было всегда хорошо дома, родители, конечно, ругались, но редко. Обычно они умели договориться. Они и Карину этому научили, но с Богданом почему-то не получалось.

В один из визитов к родителям, она не сдержалась, и рассказала маме все как есть в их семье, про ссоры, про равнодушие Богдана, про то, что она вымоталась, а помощи нет, и про пессимизм окружающих ее мамочек.

– Доченька, ты же понимаешь, что мы с папой тебя не бросим, если тебе плохо - приезжай, мы тебе и с ребенком поможем! Вырастим достойного мужчину на радость маме и бабушке с дедушкой. Я же вижу, что ты сама не своя, нет того огонька в глазах, как в молодости, вдохновения. Ты похожа на выжатый лимон. Папа ходит переживает. Слушай, а может тебе отвлечься, отдохнуть? Съездить куда-нибудь в санаторий? Только ты и Славик? Я спрошу на работе путевки, мне не откажут.

Карина почувствовала давно забытое тепло, но сегодня оно смешивалось с болью. О Славике его папа не переживает совсем. Но она согласилась, что это отличная идея. Ей действительно нужно сменить обстановку...

Путевка была быстро найдена, билеты куплены, Богдан поставлен в известность «по факту». Он даже изобразил обиду: он тут работает не покладая рук, а отдыхать отправили жену!

Карина быстро собрала вещи свои и ребенка. Провожали на вокзале ее родители.

– Отдохни хорошенько, - наставлял папа, - и верни мне из отпуска мою жизнерадостную бунтарку-художницу! Между прочим, у меня на стене не висит ни одной твоей картины! Я всем рассказываю, какая талантливая у меня дочь, а у меня даже доказательств нет, меня скоро сочтут лжецом!

Папа шутил, Карина смеялась, и вспоминала какое это счастье - любящая семья. Доказательства, конечно, у папы были, она часто скидывала в семейный чат свои картины, которые писала на заказ.

Путевка была в санаторий на море. Два дня ехать на поезде. Выбрали купе, и очень надеялись, что никто не подсядет, Карина переживала, что ребенок может вызывать раздражение соседей по купе. Но через две станции к ним, все-таки, подседа попутчица.

– Привет! Какой очаровательный малыш! - сразу сказала она, и весело спросила у него - ты не против если я тут у вас поживу?

Мстислав смотрел на нее с опаской и интересом. Да и Карина тоже. Приятная внешность, свободное, но вежливое общение, юмор - она производила приятное впечатление. Но на всякий случай Карина начала оправдываться:

– Вы извините, мы тут с ребенком... Он вообще-то спокойный, но дети, они знаете, могут начать капризничать, если вдруг устанет...

– Ох, прекратите оправдываться, я прекрасно понимаю, что такое дети, у меня у самой трое оглоедов, вот сбегала от них подальше - отдыхать наедине с природой.

Попутчицу звали Ольга, она оказалась очень интересной женщиной. Они проболтали всю дорогу, по очереди развлекая Славика. Ольга умела разговорить собеседника, сама не понимая как, Карина рассказала всю свою жизнь. А может, это так поезда на людей действуют. И вот на фразу «Кто меня возьмет с чужим ребенком», Ольга здорово возмутилась:

– Так подожди, дорогая! Во-первых, что значит с чужим ребенком?! Посмотри на него внимательно, и скажи мне чей это ребенок? Твой, или чужой какой-то?

– Мой... - Карина даже испугалась, и ответила не очень уверенно, что Ольга сразу же подметила.

– Ты не уверена, что это твой ребенок?! Ты его нашла что ли? Или тебе его перед поездкой выдали? - Ольга сделала строгое лицо, но в глазах прыгали озорные огоньки. Карина расслабилась и заулыбалась.

– Мой, конечно! Я его родила два года назад! Лично! - отчеканила она, и девушки засмеялись.

Дальше разговор пошел живее. Карина расслабилась и стала более откровенной. Ольга слушала внимательно.

– Я же уже сказала, что у меня трое детей. Так вот, я еще и второй раз замужем, и вышла замуж с тремя детьми. И муж меня отправил в этот отпуск, что бы я отдохнула от семьи, а сам остался с ними. Знаешь, почему у меня такой заботливый ответственный муж?

– М?

– Потому что мне даже в голову не приходило думать, что мои дети - это прицеп, рот, чужой ребенок, и прочие гадости которые мне пытались внушить матери-одиночки и родственники бывшего мужа. Посмотри на своего! Неужели это просто «голодный рот» для тебя? Или какой-то лишний прицеп?

– Нет! Нет, конечно! Это мой сын, очень умный, талантливый, уже тянется к рисованию, наверное, тоже художником будет. - заулыбалась Карина.

– Вот так ты и должна к нему относиться, и всех убедить именно в этом. А если кто-то тебя попытается переубедить - того в игнор. Можно тотальный. Разрешаю! - и они снова смеялись.

Карина чувствовала себя отдохнувшей уже после этой поездки в поезде. К своей станции она подъезжала окрыленная.

С Ольгой они обменялись телефонами, она выходила в том же городе, но ехала в гостиницу.

– Звони, пиши, я сюда приехала бездельничать и загорать на пляже. Мне довольно быстро это наскучит, так что я с удовольствием с тобой прогуляюсь или посидим в кафе поболтаем. Я этот город люблю, много знаю интересных мест, так что еще и гидом поработаю!

Карина с Ольгой очень тепло попрощались. И еще не раз собирались вместе и гуляли по городу, много болтали и пили кофе. И главное, Славик ей совсем не мешал! Да и он любил тетю Олю, и всегда радостно бежал не встречу с ней.

Отдых и это общение не прошли для Карины даром, она воспряла духом. Снова ощутив вдохновение, она даже нарисовала несколько картин, благо в наше время в любом городе можно купить любые художественные принадлежности. Одну из этих картин Карина подарила Ольге, чем даже немного ее растрогала.

– Господи, какая красота! Какая же ты талантливая, Кариночка! Ни в коем случае, слышишь, не вздумай больше топить свой талант. Нужна будет помощь, поддержка - звони, можешь даже приехать ко мне пожить, я тебе мозги на место поставлю. А мои дети с твоим ребенком поиграют, они у меня все просят братика или сестренку. Ну я, естественно, не соглашаюсь, хватит уже, пора и для себя пожить.

Карина смеялась, а в горле стоял ком, незнакомый человек за две недели проявил больше заботы к ней и сыну, чем муж за три года совместной жизни.

Возвращалась домой Карина с решительным намерением начать новую жизнь. Хотя, в ее случае, это бы звучало по другому: «начать снова жить».

Она подарила папе свои картины нарисованные на отдыхе, в благодарность за судьбоносную поездку. Дома она попыталась поговорить с Богданом и наладить гармонию в семье. Но Богдан очень не хотел брать на себя хоть какую-нибудь ответственность, прикрываясь мамиными фразами про исторические роли мужчины и женщины в семье, очень удобные, кстати.

– Вот я бы согласилась с тобой, если бы ты мамонта добывать ходил, попутно сражаясь с саблезубым тигром. Но ты на работе на стуле сидишь, и мышкой щелкаешь, я дорогой, такую же специальность получала, знаю как это делается. - вздохнула Карина.

Карина поняла, что Богдан ничего менять не собирается. «Горбатого могила исправит», подумала она и подала на развод. Не дожидаясь решения, она преехала к родителям. Свекровь попыталась помешать разводу, говорила, что ребенка Карине не отдадут, он прописан в этой квартире, тут и останется жить, и вообще, она плохая мать, семью разрушает, как ей ребенка доверить можно. На что Карина спокойно ответила, что и сама об этом думала, и может быть они с Богданом оставят ребенка себе, а она пока отдохнет. Свекровь почему-то не согласилась, и Славик остался жить с Кариной.

Карина обратилась к психологу, что бы поработать с самооценкой, и поверить в себя. Но так как она снова оказалась в доброжелательной обстановке, ей потребовалась пара сеансов. Карина снова взяла заказы на картины. А вот выходить замуж второй раз она не торопилась. Решила немного пожить для себя. Но, по совету Ольги, стала ходить на свидания. Для нее это было таким развлечением, но в то же время, с планами на будущее - встретить достойного ответственного мужчину. А после свиданий она развлекалась тем, что рисовала этих мужчин в виде мультяшных персонажей, выкладывала в свой инстаграмм и писала смешную историю.

А однажды ей в личку пришло сообщение: «Здравствуйте! Нам очень нравятся ваши иллюстрации! Вы не могли бы дать нам свою почту, что бы мы обсудили дальнейшее сотрудничество?» Карина очень удивилась, и сначала подумала, что это розыгрыш. Она

посмотрела в интернете информацию о компании, от имени которой якобы писали, это оказалась какая-то организация, который сотрудничает с крупной компанией по созданию мультфильмов. Карина все еще думала, что это розыгрыш, несколько раз перепроверила информацию об аккаунте в интернете. Вроде бы все было нормально. И она отправила им почту. И буквально вечером того же дня ей пришел контракт на огромную по меркам Карины сумму. Ей требовалось нарисовать персонажей для нового мультфильма! После небольшой проверки контракта счастливым папой, Карина подписала контакт и приступила к работе. Она наделяла каждого персонажа чертами характера своих знакомых, все, что она пережила, она вложила в этих героев. А через год они всей семьей смотрели премьеру нового мультфильма в кинотеатре в Москве, куда были приглашены всей семьей!

– Мама! Какой замечательный мультфильм! Как ты его красиво нарисовала! - Восхищенно тараторил Славик после просмотра. - А принцесса похожа на тебя, такая же красивая и добрая! - А потом посерьезнел и спросил: - Мамочка, а у тебя тоже будет такой принц, как в мультике?

Карина улыбаясь смотрела на сынишку, он стал таким взрослым, многое стал понимать. Да, Карина чувствовала, что готова перейти от свиданий к серьезным отношениям. Тем более, примерно полгода назад она познакомилась с художником-иллюстратором из той же студии, который вскоре стал за ней ухаживать. В этот раз Карина была умнее и не слушала красивых соблазнительных сказок, а смотрела только на его дела и поведение. Максим, так звали художника, был из большой и дружной семьи, о которой много и с любовью рассказывал, был очень внимательный, вежливый, Карина бы даже сказала про него - благородный. Он правда был похож на принца.

– Ты знаешь, - задумчиво ответила она сыну, - у меня уже есть такой принц. И скоро я тебя с ним познакомлю!