

ДЕРЬМАК

Микола Матвіїв та Іван Ковальський

Оригінальний сценарій

1. ІНТ. ХАТА ДЕРЬМАКІВ
ВІСЕМІР, ТЕТЕРІВ, ЛАМБЕРТ

2. ІНТ. КОРЧМА
ГЕРАЛЬТ, ЛЮТІК, ЛАМБЕРТ, ВЛАСНИЦЯ КОРЧМИ, ВІСЕМІР

Дальній план. Грає музика, чути алкашів за іншими столиками перед камерою проходить жінка (хазяйка корчми).

НАПЛИВ:

ДО ІІ СЕРЕДНЬОГО ПЛАНУ. ПІД ЧАС НАПЛИВУ КАМЕРИ, ЗВУКИ НАВКОЛО СТАЮТЬ ТИХШИМИ. МИ ПОЧИНАЄМО ЧУТИ ЇХ РОЗМОВУ. ПЛАН ЗАВМИРАЄ НА КІЛЬКА СЕК.

За столом сидять Л. і Г.

ГЕРАЛЬТ
Агу, ну, а далі шо?

CUT:

КРУПНИЙ ПЛАН Л.

ЛЮТІК
Я його тримав за шию і не замітив,
як він дістав ножа. От і порізав
мені переносицю.
(показує на ніс)
От така херня!

КАМЕРА РУХАЄТЬСЯ ВІД Л. ДО Г.:

ГЕРАЛЬТ
Угу

ЛЮТІК
Ти мені не віриш?
(Г відкидується на спинку
крісла)

ДЕТАЛЬНІ ПЛАНИ:

ГЕРАЛЬТ
Та не, чого, в тебе, просто, завжди
така... інтонація
(іронія)

І СЕРЕДНІЙ:

ГЕРАЛЬТ
Коли ти говориш правду.
(посміхається)

ZOOM OUT:

ДО ІІ СЕРЕДНЬОГО ПЛАНУ

До них підходить В.К., піднімає щит "вічного вогню"

ВЛАСНИЦЯ КОРЧМИ
Ви ще довго збираєтесь хляти?

ZOOM IN:

ДО І СЕРЕДНЬОГО ПЛАНУ

ЛЮТІК
Ох... Ви вже закриваєтесь?

ZOOM IN:

НЕВЕЛИКЕ ЗБЛИЖЕННЯ.

ВЛАСНИЦЯ КОРЧМИ
Слухай, мій чоловік...
(говорить до Л.)

Репліка переривається звуком відкриття дверей. Усі три герої різко повертають голову в сторону камери.

КАДР ТРИМАЄТЬСЯ ~СЕКУНДУ

CUT:

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН.

Ламберт стоїть біля дверей, тримаючи в руках листа.

СЛІДКУЄ:

КАМЕРА ЙДЕ ЗА ЛБТ., ПОСТУПОВО ПЕРЕХОДЯЧИ В І СЕРЕДНІЙ ПЛАН

Підходить і кладе його на стіл, за яким сидять діячі, після чого бере кухоль пива і починає пити.

ГЕРАЛЬТ
Це шо?

Лбт. показує на листа (продовжує пити).

ZOOM IN:

КРУПНИЙ ПЛАН Г.

Бере листа в руки

ГЕРАЛЬТ
Пахне настойкою на зів'ялих
трояндах.
(робить ахуєвше їбало,
оскільки шарить, від кого
лист; повертає голову до
Л.)
Тройной адеколон.

Відкриває листа

CUT:

ЛИСТ:

ВІСЕМІР
Фівавфпфаіррррвнїафіагфтіаат

CUT:

КРУПНИЙ ПЛАН Г.

Опускає лист на стіл

ГЕРАЛЬТ
Дед сдох

КРУПНІ ПЛАНИ:

ЇБАЛЬНИКИ Л., В.К. І ЛБТ.

Останній - допиває вже другу пінту піваса

II СЕРЕДНІЙ:

ГЕРАЛЬТ
Ви не знаєте, де знайти "Сбанутого
мага-волшебніка"?
(До В.К.)

ВЛАСНИЦЯ КОРЧМИ
Скеліге

ЗАТЕМНЕННЯ

3. ІНТ. ЛОГОВО ДЕРЖКРАЛЯ

ГЕРАЛЬТ, ДЕРЖКРАЛЬ, ЛАМБЕРТ, ЛЮТІК, ТРАЛЛ

Двоє дерьмаків і Л. Заходять в логово Д., струшують сніг зі
шкар.

ЛАМБЕРТ
То точно тут
(Оглядається навколо)

ГЕРАЛЬТ
Та вроді да

Л. Проходить далі по коридору і заглядає за кут

ЛЮТІК
Сбать

До нього підходять Г. і Лбт.

CUT:

ДАЛЬНІЙ ПЛАН ВІДКРИТОЇ КІМНАТИ

ТРАЛЛ

Тепер я точно человек?

Д. Завершує дивний магічний ритуал (дає йобнути 50 грам)

ДЕРЖКРАЛЬ

Та, з вас тріста гривень

ТРАЛЛ

Пасібо

ДЕРЖКРАЛЬ

Пожалусто

Тралл виходить з кімнати щасливий.

ДЕРЖКРАЛЬ

Чьо вам нада?

(до 3-х мандрівників)

ГЕРАЛЬТ

Ви - єбанутий маг-волшебнік?

ДЕРЖКРАЛЬ

Да-да, я!

CUT:

ДАЛЬНІЙ ПЛАН КІМНАТИ. Д. СТОЇТЬ В ЦЕНТРІ. РАКУРС З ЛІВОГО БОКУ.

ДЕРЖКРАЛЬ

Ваше, мене Держкраль звати, але то дуже довге ім'я... Так шо вам нада?

Всі заходять до кімнати Д.

ZOOM IN:

ДО І СЕРЕДНЬОГО

ЛАМБЕРТ

В нас дед сдох.

CUT:

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН 3-Х МАНДРІВНИКІВ ЗЗА СПИНИ Д.

Ахувший Л. дивиться на Лбт., потім повертає голову до Д.

ЛЮТІК

Ви шось чули про "Тетерів"?

CUT:

НАПЛИВАЮЧА НА ЛИЦЕ Д. КАМЕРА

ДЕРЖКРАЛЬ
 О-о-о, ніхуя-сібе. Так, ти,
 підарас, вийди! І ти теж.
 (здивований)
 (показує на Лютіка і
 Ламберта, відповідно)

CUT:

КАДР З КОРИДОРУ

Л і Лбт виходять, дивляться один на одного

ЛАМБЕРТ
 Підарас?

Обоє повертають голови в камеру

ЗМІНА:

КАМЕРА ПРОХОДИТЬ КРІЗЬ ДВЕРІ В КІМНАТУ. ДО КРУПНОГО ПЛАНУ Д.
 Д. Божевільним поглядом дивиться вгору.

CUT:

КРУПНИЙ ПЛАН Г.

Рухає погляд вліво (в сторону дверей), камера за ним. Г стає
 в розфокусі, двері - в фокусі. Д видає звук, який повертає на
 себе погляд Г.

CUT:

КРУПНИЙ ПЛАН Д.

ДЕРЖКРАЛЬ
 А... Шо?

КРУПНІ ПЛАНИ:

ГЕРАЛЬТ
 Шо?

ДЕРЖКРАЛЬ
 А, та... Все повертається... І
 цього разу ти
 (акцентуація на слові
 "ти")
 маєш вбити його.

ГЕРАЛЬТ
 Ну... Ладна, тільки як мені це
 зробити?

Д виставляє одну ногу назад (для артистизму), що дозволяє
 перейти до загального плану

CUT:

ДЕРЖКРАЛЬ
Не страх, не дерьмак і не кішки на
ружу нінджа, а я, своїм
колдовством, вогубив Тетерів!

CUT:

КРУПНИЙ ПЛАН Г.

ГЕРАЛЬТ
Ем... То що я...

Д. Закриває пальцем губи Г.

ДЕРЖКРАЛЬ
Ч-ч-ч... дай мені свого меча...

CUT:

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН

Д. забирає пальця з губ Г., той дістає меча і віддає його Д.,
який бере його однією рукою, а іншою – чаклує.

ЗМІНА:

ДЕРЖКРАЛЬ
я, іменем Морфея, і Гекати,
що дали змогу девок трахати мені
й каштани жерти беззупинно,
О, панно Інно, панно Інно.
кхмм...бля...
Прошу у Вотана, я, сили,
Аби, у рот набравши слини,
Харкля моя дала мечу
Можливісь різати мочу!
Щоб меч сей сів нармає на "Вовка",
І той пиздянив ним так ловко,
Що зміг би захерачить сон,
Три палоски, три по три палоски.

Д. посміхається

ДЕРЖКРАЛЬ
Готово...

4. ЕКСТ. ВЕЧІРНІЙ СКЕЛІГЕ
ГЕРАЛЬТ, ЕНІФЕР, ЛЮТІК, ТЕТЕРІВ

Г. Йде по вечірньому Скеліге.

ГЕРАЛЬТ
Ну, привіт.

ТЕТЕРІВ
(мовчить)

Г. намагається витягнути меча

ТЕТЕРІВ
Забавно...

CUT:

ЗАГ.

ТЕТЕРІВ
...вас, щоразу, не покидає
впевненість в тому, що це кінець...

I СЕРЕДНІЙ:

З НАПЛИВОМ

ТЕТЕРІВ
...але наступного тижня - теж
п'ятниця.

CUT:

Г. дістає меча. Зза його спини в Т. прилітає фаербол.

ЗМІНА:

Єн. здуває дим зі своєї руки.

ЄНІФЕР
Що ви тут робите, алкоголіки?

ГЕРАЛЬТ
Як ти мене знайшла?

ЄНІФЕР
Лютка.
(показує назад)

Л. лежить в снігу і махає рукою.

CUT:

Г. зітхає

5. ЕКСТ./ЕКСТ. ВЕЧІРНІЙ СКЕЛІГЕ, ШКАЛКА
ГЕРАЛЬТ, ЄНІФЕР, ВІСЕМІР, ВЛАСНИЦЯ КОРЧМИ, ДЕРЖКРАЛЬ, ЛЮТІК,
ЛАМБЕРТ, ТЕТЕРІВ, ТРАЛЛ

Г. Потрапляє в вихор, що завтавляє його прокинутись.

Він нахуярився на шкалці, де сидять всі актори.