Панель инструментов является самой используемой частью интерфейса программы Adobe Photoshop. При запуске фотошопа эта панель располагается в левой части экрана, на ней расположены все необходимые инструменты для создания и редактирования изображений.

Панель инструментов может отображаться в одну или две колонки. На кнопках практически всех инструментов нарисован чёрный треугольник в правом нижнем углу. Нажав на такой инструмент правой клавишей, откроется окошко с дополнительными инструментами. В этом окошке можно переключить основной инструмент на один из альтернативных. Вся панель инструментов делится на несколько групп:

- инструменты выделения и перемещения выделенных областей;
- инструменты для рисования и закрашивания;
- инструменты для редактирования и ретуши изображения;
- текстовые инструменты.



Рассмотрим каждый инструмент подробнее. В разных версиях программы наборы инструментов могут отличаться.

# 1. Перемещение

Инструмент «Перемещение» позволяет переместить слой, направляющую, а также выделенный фрагмент изображения в любое другое место, слой, либо изображение.



## 2. Выделение

Инструмент выделение имеет несколько альтернативных область, область, инструментов: прямоугольная овальная горизонтальная вертикальная строка и строка. Вы можете применить выделение прямоугольной или овальной формы, а также выделить одну вертикальную или горизонтальную строку пикселей.



### 3. Лассо

Лассо позволит вам применять выделение произвольной формы. Из альтернативных инструментов имеются прямолинейное лассо и магнитное лассо, с помощью которых вы можете повысить точность выделения. Метод прямолинейного выделения заключается в соединении расставленных вами точек. Магнитное лассо будет ориентироваться по цвету и «цепляться» за границы объектов. Также вы можете самостоятельно выставлять промежуточные точки.



#### 4. Быстрое выделение

Инструмент «Быстрое выделение» позволит быстро выделить какойто фрагмент объекта с помощью круглого отпечатка. Если потянуть курсор за границы выделения, то оно начнёт расширяться наружу. С помощью альтернативного инструмента «Волшебная палочка» можно быстро выделить какой-то объект, ориентируясь по его границам.



#### 5. Кадрирование

С помощью инструмент «Кадрирование» можно обрезать изображение и задать ему новые границы. У этого инструмента есть несколько альтернативных инструментов: «Кадрирование перспективы», «Раскройка», «Выделение фрагмента». Кадрирование перспективы поможет исправить некоторые погрешности в изображений. композиции перспективных «Раскройка» используется для разрезания изображений на несколько частей. Это может пригодиться в создании wiki-разметок или в целом при создании web-страниц. С помощью инструмента «Выделение фрагмента» мы теперь можем выделить какой-либо элемент раскройки и изменить его положение или размер.



#### 6. Пипетка, линейка, счётчик, комментарии

4 Эту группу инструментов можно назвать «инженерской». полезных инструмента, которые часто могут остаться без внимания. «Пипетка» позволит выбрать любой из имеющихся на изображении цветов в качестве основного цвета на «палитре». При нажатии на правую клавишу мыши можно выбрать диапазон, по которому «Пипетка» будет распознавать цвета. «Линейка» позволит измерить расстояние между двумя точками в разных единицах измерения. «Счётчик» расставляет по изображению условные числа в порядке возрастания. «Комментарии» позволят оставлять записи В некоторых точках изображения. Часто может пригодиться при создании макетов.



### 7. Восстанавливающая кисть.

Инструменты «Восстанавливающая кисть» и «Точечная восстанавливающая кисть» отличаются только работой в ручном и автоматическом режиме. Эти инструменты предназначены для устранения дефектов изображения или ненужных мелких деталей. В ручном режиме вам придётся выбрать источник, откуда будет скопировано изображение, чтоб замазать дефект. Также есть инструменты «Заплатка» и «Перемещение с учётом содержимого». Их задача заключается в выделении фрагмента изображения и копировании его в другое место. Отличаются только тем, что «Заплатка» более плавно и прозрачно перекрывает фрагмент изображения.



### 8. Кисть

С помощью «Кисти» можно рисовать. Этот инструмент позволяет выбрать размер и форму кисти, режим наложения и силу нажатия. Альтернативный инструмент «Карандаш» отличается отсутствием возможности регулировать силу нажатия.



## 9. Штамп

Инструмент «Штамп» похож по своему принципу работы с «Восстанавливающей кистью». Нужно выбрать источник и начать рисовать в месте, куда нужно продублировать источник. А «Узорный штамп» поможет закрасить выбранную нужную область заранее выбранным узором.



### 10. Архивная кисть

«Архивная кисть» использует все действия из истории как слои. Таким образом, «Архивной кистью» можно стирать действия только в каком-то определённом месте.

## 11. Ластик

Инструмент «Ластик» работает как «Кисть», но вместо рисования стирает часть слоя изображения. Альтернативный инструмент «Фоновый ластик» позволит стирать объекты используя фоновый цвет. «Волшебный ластик» работает так же, как и «Волшебная палочка» - стирает часть слоя, ориентируясь по границам цвета.



12. Заливка

«Заливка» позволяет закрасить какой-либо фрагмент ориентируясь по цвету или выделению в один щелчок. С помощью альтернативного инструмента «Градиент» можно применять к фрагменту градиентную заливку.



#### 13. Размытие, резкость, палец

«Размытие» делает нужный участок изображения расплывчатым, «Резкость» же наоборот – более чётким. Альтернативный инструмент «Палец» сделает эффект проведения по изображению пальцем. Так можно делать грубое размытие или мазки.

#### 14. Осветлитель, затемнитель, губка

С помощью «Осветлителя» и «Затемнителя» можно сделать участок слоя светлее или темнее соответственно. «Губка» поможет при необходимости повысить или понизить насыщенность цвета.

#### 15. Текст

Инструмент «Текст» позволяет назначать прямоугольную область, создавая новый слой, в которую можно вместить заданный текст. Альтернативный инструмент «Вертикальный текст» позволит писать текст в вертикальном положении.



# 16. Линия, фигуры

Инструмент «Линия», а также альтернативные фигуры «Прямоугольник», «Прямоугольник со скруглёнными углами», «Эллипс», «Многоугольник» и «Произвольная фигура» позволяют создать соответствующую векторную фигуру на новом слое.



# 17. Рука

Зажав «Руку» можно перемещаться по изображению для рассмотрения деталей. Альтернативный инструмент «Поворот вида» позволит повернуть изображение для просмотра с разных сторон.

# 18. Масштаб

Инструмент «Масштаб» позволит увеличить или уменьшить изображение.

Также после рассмотрения всех важных инструментов стоит отметить ещё несколько деталей панели инструментов.

В «палитре» выбирается основной и фоновый цвет. Под палитрой расположены две кнопки. Кнопка «Быстрая маска» позволит вам применять выделение с помощью кисти или ластика. Благодаря этому инструменту выделение станет намного более точным. Также кнопка «Полноэкранный режим» уберёт менее важные детали управления и оставит для изображения больше пространства.

В заключение можно сделать вывод, что на панели инструментов не зря все кнопки расположены и сгруппированы именно так. Это делает пользование панелью более быстрым и удобным для пользователя.