

Харшад Арора

Индийское кино узнаваемое во всех уголках земли. Сюжеты фильмов поражают и будоражат, и каждый видит в фильме частичку себя.

Насыщенность танцами, песнями, действиями разнопланового характера не дают расслабиться, а заставляют во время просмотра быть в тонусе - радоваться и грустить вместе с героями, даже под колоритную музыку и танцы.

Секрет индийского кино — в особенностях сюжета, где добро всегда ценится выше зла, а беды и горести переживают в песнях, танцах, веселье.

Всем запомнились индийские фильмы с участием **Харшада Арора**. Этот талантливый актер влюблял в себя, женщины восхищались восточной красотой, и талантом актера, а мужчины в глубине души пытались найти в себе сходство с ним.

Ныне индийские фильмы — это что-то позабытое, но очень родное. Те чувства и эмоции, которые вызывали и вызывают индийские художественные картины — смесь страсти, страха, переживаний и радости.

Биография Харшада

Родился знаменитый индийский актер в сентябре 1989 года в столице Индии Дели. Ещё учась, в связи со своей яркой, неординарной внешностью попробовал себя как модель. Кульминацией в модельной биографии индуса стал выигранный им конкурс. После этого Харшаду начали поступать предложения принять участие в разноплановых конкурсах моделей. 3 года Арора занимался показами, а также снимался в рекламах.

За плечами Аршада — диплом Делийского университета по специальности “Реклама и связь с общественностью”. Еще во время учебы будущий актер мечтал о работе на телевидении. Именно с этой целью Аршад после окончания ВУЗа оставил работу (на то время он работал в пиар агенстве), и уехал в Мумбаи.

Почти год Харшад пробивал себе путь в сферу телевидения, не имея за плечами ни влиятельных родственников, ни влиятельных друзей. Но удача улыбнулась и его заметили, и предложили первую в его жизни роль в фильме “Бесконечно люблю”. Уже на другой день после показа этой картины Аршад проснулся известным и знаменитым.

Личная жизнь

Личная жизнь Аршада, как и многих актеров и публичных людей, скрыта за вуалью. По неофициальным источникам он до сих пор ищет свою избранницу. Слухи о том, что Аршад **и его** вероятная **жена** (партнерша по фильму) — замысел сценариста, и сам актер категорически опровергает эту информацию.

Однако, известно, что актер не очень часто навещает родителей, объясняя это очень плотным графиком съемок и занятостью.

Хочется отметить, что Аршад славится, как изысканный гурман. Он просто обожает различные кулинарные ток-шоу, с удовольствием в них участвует, хотя и признается, что готовить самостоятельно практически не умеет. Это не мешает актеру внимательно следить за последними тенденциями в кулинарии.

Вспыльчивого и озорного артиста часто показывают в потасканных джинсах и незамысловатых футболках с бейсболкой на голове.

Фильмография актера

Актерскую карьеру Харшад Арора начинал с небольших и нефактурных ролей. Но уже за короткое время, благодаря своей природной обаятельности и врожденному таланту, будущий известный актер достиг невероятного успеха — в него было влюблено пол Индии, а известным он был уже не только в своей стране, но и за ее пределами.

Особую известность принес ему очень успешный сериал “Бесконечно люблю”, где его партнершей была **Притика Рао** — их творческий тандем был назван одной из самых красивых сериальных пар.

Среди фильмов с его участием хочется выделить следующие:

- Любовь, сводящая с ума.
- Бог Богов...Махадев.
- Твоя Пакхи.
- Порог любви.

Роли актера разноплановые: начиная от романтического, влюбленного героя, заканчивая не самым положительным персонажем. Харшад не отказывается даже от эпизодических ролей. Возможно, настойчивость и оптимизм помогли ему в позиционировании себя как актера, заслуживающего внимания. Настойчивость и оптимизм — черты характера, которые актер не играет — они ему присущи с рождения.

Любители индийского кино давно влюблены в милое и одновременно мужественное лицо Харшада Арора. В нем читаются и минутки мужской слабости, и каменная решимость, и озорное веселье. Добрый, чистый, актер словно не играет роль, а показывает себя. А непосредственно это и располагает.

Несмотря на сарказм и утверждение о том, что индийское кино уже себя отжило, с полной уверенностью говорим, что благодаря Харшаду Ароре индийская киноиндустрия и далее будет популярной и востребованной.

<http://prntscr.com/lpa9j8>

<http://prntscr.com/lpabg9>

<http://prntscr.com/lpaa51>

<http://prntscr.com/lpaavy>

<http://prntscr.com/lpaa1r>