# Профессиональный фотограф: на пути к цели!

В данной статье мы затронем важную тему – **как стать профессиональным фотографом.** Что делать, если у вас уже есть качественные фотографии, необходимое оборудование и главное — желание стремиться к лучшему? Ответ один — развиваться как **профессиональный фотограф**, оказывая услуги фотосъёмки. Сегодня я попытаюсь рассказать о самых трудных моментах для новичков и тех, кто безуспешно пытается занять своё место на рынке фотоуслуг.

**Профессионалами не рождаются…**

Очень часто я встречаю людей, которые считают, что профессиональному владению техникой, светом и умению фотографировать невозможно научиться: это или дано с рождения, или не дано вовсе. Признаюсь честно, раньше я и сам не мог подумать, что составлю конкуренцию столичным фотографам. Но я поставил перед собой цель и упорно шёл к ней. Как это было?

Началось всё с выбора жанра и рыночной ниши. Я долго размышлял над тем, какие съёмки будут получаться у меня лучше всего, потому что с самого начала был нацелен на максимально качественный результат, а не на количество заказов.



**Что выбирают профессионалы?**

Однозначного ответа на этот вопрос нет. В каждом направлении работают сотни профессиональных фотографов, которые нашли свой единственный путь к успеху.

Прежде, чем определиться с видом съёмки, поработайте в различных жанрах:

* Репортаж;
* Портретная съёмка;
* Макросъёмка;
* Пейзаж.

Не упускайте возможность попробовать себя в таких жанрах фото как: аэрофотосъёмка, астро- и люминография и т.д.

Проанализировав свои результаты, вы быстро сможете понять, какие снимки получаются у вас наиболее интересными и привлекательными для широкой аудитории.



**Где работают профессиональные фотографы?**

Определившись с жанром, следует выбрать и соответствующую нишу рынка. Таким образом, вы сразу же отбросите ненужные направления. Современный рынок фотоуслуг предлагает следующие варианты для монетизации своего творчества:

* Свадебная фотосъёмка и Love-story;
* Репортажная съёмка (форумы, концерты, торжественные церемонии);
* Индивидуальные фотосеты (семейная, детская);
* Студийная и рекламная съёмка.

При выборе рыночной ниши учитывайте ваше географическое положение, так как маленькие населенные пункты лишены спроса на студийную и рекламную фотосъёмку.

Выбрав нишу, любому профессиональному фотографу необходимо собрать качественное и привлекательное портфолио. К сожалению, многие мастера фотографии прибегают к постановочным съёмкам, в результате чего, становится сложно оценить умение фотографа работать в реальных условиях. Но что делать, если клиентов ещё нет, а портфолио жизненно необходимо? Существует множество способов получить бесценный опыт, пополнив свою коллекцию снимков. Предлагаю рассмотреть самый популярный на сегодняшний день вариант – TFP.



**TFP: что это?**

Когда я создал группу **«Фотограф Минск»,** у меня не было достаточного количества фотографий, так как фотосъёмки проводились, в основном, с друзьями и знакомыми. Тогда я стал сотрудничать с различными организациями и людьми на условиях TFP.

TFP – или Time for Print – вид съёмки, при котором фотограф без взимания платы за свои услуги проводит фотосессию с клиентом. В роли последнего выступает модель, или организация, предоставляющая необходимые услуги.

Преимущества TFP-съёмок:

* Совершенствование навыков работы с моделью;
* Пополнение портфолио;
* Возможность наладить контакты с профессионалами в смежной отрасли.

Многие ошибочно полагают, что TFP – это бесплатные фотосъёмки, ассоциируя их с «халявой». Ведь зачем платить профессиональному фотографу, когда можно найти бесплатный вариант? Но это не так.

TFP – это съёмка на взаимовыгодных условиях. Сотрудничая с моделями или организациями, вы получаете возможность пополнить своё портфолио действительно качественными кадрами, так как работаете с профессионалом. В свою очередь, подобный формат требует и вашего соответствия хорошим навыкам съёмки.



**Будь профи!**

Многие фотографы на протяжении нескольких лет не могут выйти на лидирующие позиции в своём городе, совершая самые распространённые ошибки.

* Работа во всех жанрах фотографии;
* Необоснованное завышение цен;
* Некачественное портфолио;
* Отсутствие развития и практики.

«Универсалы» всегда рискуют оказаться за пределами рынка, так как не могут конкурировать с профессиональными фотографами, которые годами работают в одном и том же направлении. Конечно, стоит уточнить, что сейчас мы говорим о коммерческой съёмке, не затрагивая творчество в целом.

Для удовольствия вы можете заниматься абсолютно любым видом съёмки, экспериментируя и пытаясь добиться крутых кадров. Но, предоставляя услуги фотосъёмки, стоит ограничить себя несколькими жанрами и качественно развиваться в этих направлениях.

**Стоит ли создавать себе кумиров?**

Желание совершенствоваться всегда будет играть ключевую роль на пути к успеху. Но не стоит забывать, что клиенты, отдавая предпочтение, часто ценят индивидуальный стиль конкретного фотографа.

Поэтому не стоит копировать работы известных мастеров. Ваша задача — собрать всё самое лучшее, что у них есть. Смотрите обучающие уроки, посещайте мастер-классы и применяйте теоретические знания, полученные у именитых фотографов на практике.



**Можно ли обойтись без мастер-классов и монотонной теории?**

Существует не так много способов сократить путь к успеху. Один из них, он же наиболее эффективный — индивидуальные занятия с фотографом. Преимущества подобного подхода очевидны:

* Получение только необходимых знаний;
* Обучение в максимально сжатые сроки;
* Составление индивидуальной программы обучения.

В качестве альтернативы именитые фотографы предоставляют онлайн-курсы, мастер-классы и интенсивы (ускоренные курсы). При этом, подход в обучении практически идентичен: групповые занятия с разбором теории и примерами съёмки, «домашние» задания в виде фотографии в определённом жанре с последующим разбором ошибок и недостатков. Плюс такого обучения – возможность познакомиться с коллегами, обменяться мнениями и, при желании, реализовать оригинальный проект для продвижения своих услуг.

**Короче говоря…**

Стать профессиональным фотографом можно в любом возрасте, независимо от места проживания, начального уровня навыков и технического оборудования. Главное – поставить цель и идти к ней, совершенствуясь каждый день. Изучайте основы композиции, ищите интересные ракурсы, экспериментируйте, работая со светом, и наслаждайтесь процессом съёмки, где бы вы ни были.

Помните, успех не приходит к человеку внезапно. Успех – это 1% везения и 99% кропотливого труда.

Если у вас остались вопросы, вы можете задать их напрямую в группе «Фотограф Минск». Вскоре я расскажу о некоторых секретах профессиональных фотографах, поэтому, если вам понравилась статья, поставьте лайк и сохраните статью у себя на странице. А на сегодня всё. Всего доброго!