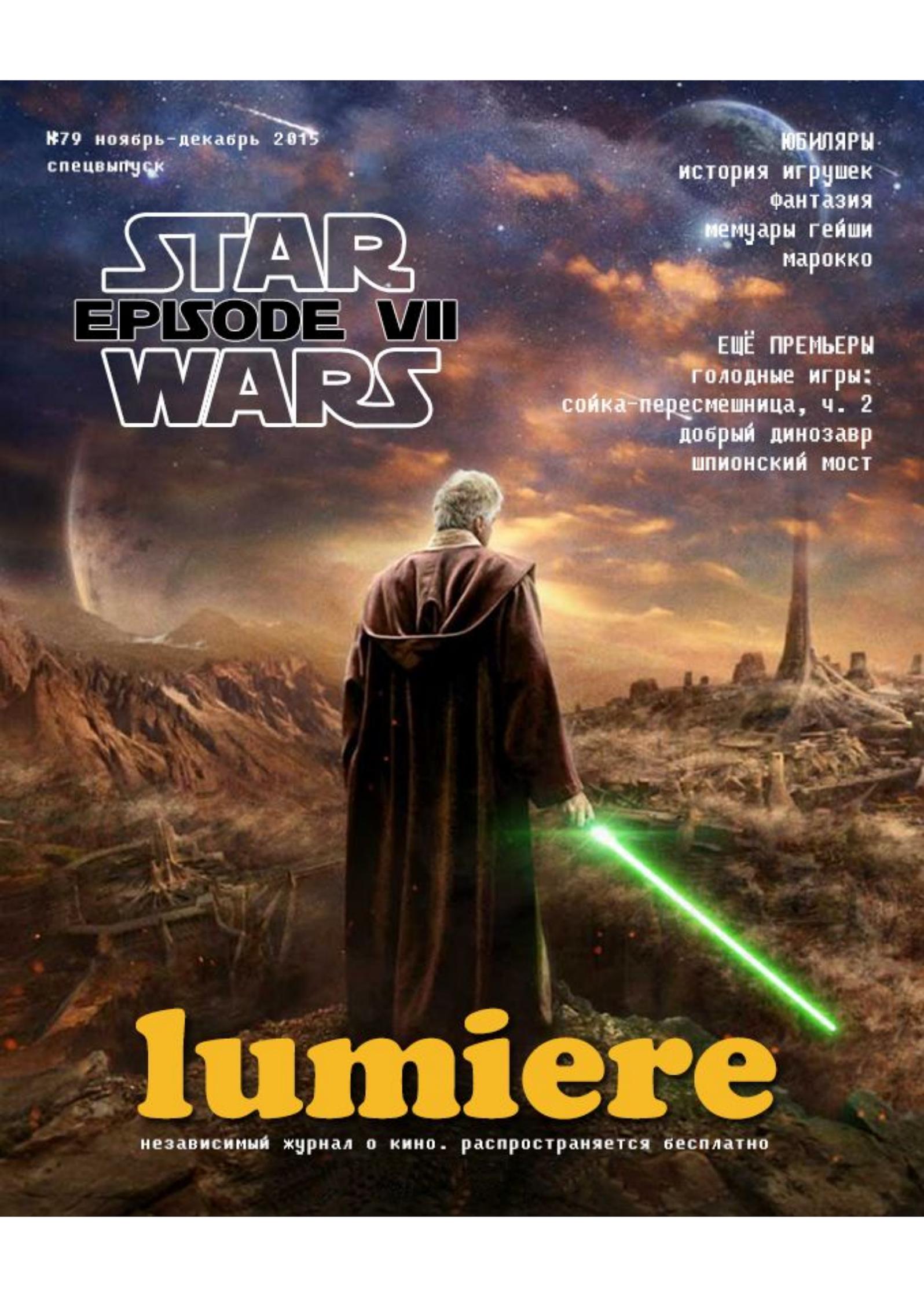


№79 ноябрь-декабрь 2015  
спецвыпуск

# STAR EPISODE VII WARS

ЮБИЛЯРЫ  
история игрушек  
фантазия  
мемуары гейши  
марокко

ЕЩЁ ПРЕМЬЕРЫ  
голодные игры:  
сойка-пересмешница, ч. 2  
добрый динозавр  
шпионский мост



# lumiere

независимый журнал о кино. распространяется бесплатно

# Lumiere

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Главный редактор Lumiere  
Джон Сноу

**Lumiere** («Люмьер») - независимый журнал, создающийся киноманами для киноманов. Это обзоры премьер проката и рецензии, разбор новинок домашнего видео, рассказы о классике большого экрана и достойных представителях малого.

### ПОЯСНЕНИЯ К СИСТЕМЕ ОЦЕНОК РЕЦЕНЗИИ

**Для глаз** - это визуал, от работы оператора до трюков и спецэффектов. То есть, насколько фильм красивый и впечатляющий; для мозга - от затрагиваемых тем до закрученного сюжета. То есть, насколько фильм заставляет работать мозг;

**для сердца** - вовлечение, сопереживание, удовольствие. То есть, насколько проникаешься историей, персонажами, какова степень эмоциональной реакции от драматической, комедийной и прочих составляющих фильма.

### ПОЯСНЕНИЯ К СИСТЕМЕ ОЦЕНОК ПРЕВЬЮ

10 - без пяти минут классика, все составляющие для этого на месте; 9 - кино с большим потенциалом, или которое уже высоко оценил и; 8 - интересно, не банально, и/или участвуют знающие люди; 7 - весьма занятно, но слишком многого лучше не ждуть; 6 - наверняка ничего особенного, но хотелось бы удивиться; 5 - ни рыба, ни мясо, либо просто кино «не для всех»; 4 - фильм явно проходной, откровений ждать не стоит; 3 - кино сильно задержалось в прокате и уже доступно на иностранных DVD/BLU-RAY; 2 - фильму место сразу на домашнем видео или ТВ; 1 - как это недоразумение вообще появилось на свет?

РЕДАКЦИЯ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ АВТОРОВ!

Выходит с февраля 2009 года.

РЕДАКТОР Павел Жуков

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ Сергей Август, Никита Тришин, Марианна Каплун, Геннадий Гусев, Антон Смирнов, Артур Завгородний, Софья Скалдина, Кирилл Баннин, Дарья Титова, Андрей Чепарухин.

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА Павел Жуков

ПРИ ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА БЫЛА ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ С САЙТОВ kinopoisk.ru, imdb.com, kinometro.ru, wikipedia.org

СВЯЗАТЬСЯ С РЕДАКТОРОМ МОЖНО ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: paul\_bugman@mail.ru

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА Нерегулярная

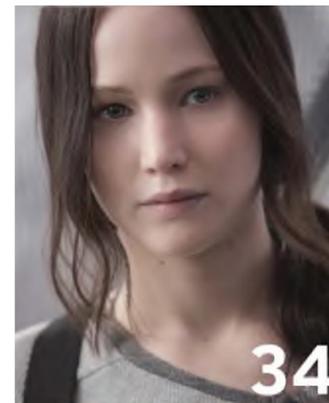
РАСПРОСТРАНЕНИЕ Бесплатно. Если вы заплатили за этот номер, значит вас обманули. Сказать материальное «спасибо» можно только добровольно и на следующие кошельки: Webmoney: R297946742469, Z266919455817

АНОНСИРУЕМЫЕ В ПРОКАТЕ И ОБОЗРЕВАЕМЫЕ НА ДИСКАХ ФИЛЬМЫ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ МОГУТ БЫТЬ ПЕРЕНЕСЕНЫ ДИСТРИБЬЮТОРОМ НА ДРУГУЮ ДАТУ. ВСЕГДА УТОЧНЯЙТЕ ИНФОРМАЦИЮ В КИНОТЕАТРАХ И МАГАЗИНАХ

LUMIERE НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2015

читайте в номере

## СОДЕРЖАНИЕ



34

### РЕЦЕНЗИИ 04 НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ НОВИНКИ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ

007: Спектр, Убийца, Багровый пик, Ультраамериканцы, Чёрная месса, Прогулка, Пэн: Путешествие в Нетландию, Марсианин, Трамбо, Бегущий в лабиринте: Испытание огнём, Эверест, Бумажные города, Миссия невыполнима: Племя изгоев, Пиксели, Убрать из друзей, Агенты А.Н.К.Л., Миньоны, Супер Майк XXL, Фантастическая четвёрка, Терминатор: Генезис, Полтергейст.

### ПРЕВЬЮ

#### 34 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА, ЧАСТЬ 2

«Голодные игры» не оставили голодными ни создателей, ни зрителей.

И хотя третий фильм сбавил обороты, заданные сиквелом, завершающая историю революции

в Панеме картина призвана стать лучшей во франшизе.

#### 44 ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР

Идея сожительства людей и динозавров далеко не нова, особенно в анима-

ции - стоит вспомнить хотя бы легендарный мультсериал «Флинтстоуны». Но Pixar не были бы той самой анимационной студией, которую мы все знаем и любим, если бы они просто использовали заезженный мотив, а не попытались бы сотворить из него нечто уникальное.

#### 50 ШПИОНСКИЙ МОСТ

2015-й вышел невероятно урожайным годом в плане шпионских фильмов: хулиганских, смешных, с множеством перестрелок, взрывов и погонь. И где-то среди них затесался триллер в духе романов Джона

ЛеКарре - новый фильм Стивена Спилберга «Шпионский мост».

#### 56 ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ

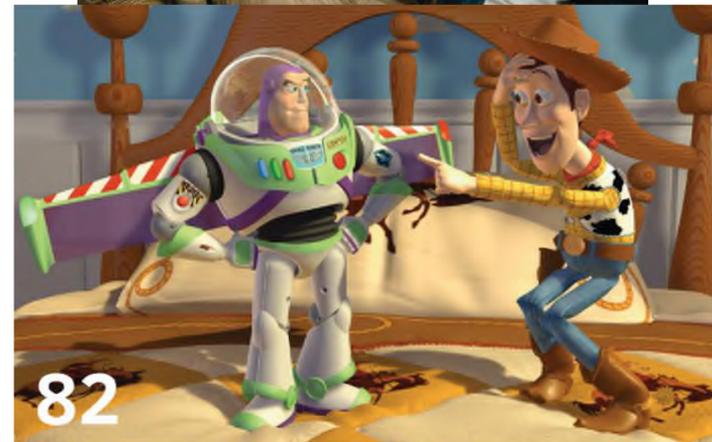
Новый эпизод известной и любимой по всему миру фантастической эпопеи прилагает все усилия, чтобы продолжить дух классической Саги. Здесь и классические герои, и практические

эффекты, и музыка Джона Уильямса. Однако его разработка долгое время вызвала сплошные опасения.

44



56



82

## НАЗАД В ПРОШЛОЕ

### 62 МАРОККО

Художественной мелодраматической картине австрийца Джозефа фон Штернберга исполнилось 85 лет. После её выхода малоизвестная немецкая актриса по имени Марлен Дитрих стала голливудской звездой. Достойный повод вспомнить фильм и его создателей.

### 66 МЕМУАРЫ ГЕЙШИ

Однажды в конце XX века американский писатель-японист Артур Голден решил рассказать о мире крайне загадочных представительниц культуры Страны Восходящего солнца - гейшах. В результате в 1997 году на свет появился роман «Мемуары гейши», ставший настоящим бестселлером и заинтересовавший самого Стивена Спилберга, который не один год вынашивал планы по его экранизации...

### 72 ФАНТАЗИЯ

Музыкальной феерии Уолта Диснея «Фантазия» - 75 лет. Для самого Диснея «Фантазия» явилась смелым экспериментом с о звуком, цветом и изображением, а также попыткой передать музыку в линии и цвете, подчиняя рисунок музыкальному контексту.



### 76 ЗОЛУШКА

История о девушке, потерявшей обувь и благодаря этому ставшей суженой монарха, очень древняя - вариации на эту тему нашли ещё в Древнем Египте. Но, скорее всего, Уолта Диснея в этом сюжете привлекало несколько иное, что появилось уже в европейских вариациях сюжета - а именно то, что благодаря долгому и упорному труду Золушка получает возможность осуществить

свою мечту...

### 82 ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

Быть инноваторами - дело неблагодарное. Так уж повелось, что нововведения редко были успешными сразу. Инноваторы лишь протоптали тропинку, чтобы годы спустя её кто-то заасфальтировал. Но есть одно яркое исключение из правил, когда что-то инновационное

стало настоящим хитом, к которому до сих пор мало кому удаётся приблизиться...



ко долгом, но и личными привязанностями, жаждой мести и собственными представлениями о справедливости. В итоге все последующие фильмы оказываются так или иначе связанными между собой.

Расправляясь с очередным злодеем в приступе «своей справедливости», Джеймс Бонд не испытывает должного катарсиса. Он понимает, что уничтожил лишь очередную пешку... И вот в «Спектре» ему наконец даётся шанс уничтожить гроссмейстера. Увы, столь Великая цель агента 007 в этом фильме смотрится не так величественно.

«Спектр» начинается в духе «Бёрдмена»: камера «бессклеечно летает» по центральной площади Мехико, погружая нас в атмосферу Дня Мёртвых. И вот нам уже показывают две фигуры, выбивающиеся из толпы: злодей в белоснежном костюме и Джеймс Бонд (Дэниэл Крэйг), опознать которого можно по голубым глазам, пристально глядящим из-под маски Смерти. И, пожалуй, на этом изобретательность картины и заканчивается. Дальше одно за другим начинают мелькать имена злодеев, которые выводят Бонда на таинственную организацию «Спектр» с неясными целями. Параллельно с этим одно из щупалец «Спектра» проникает в МИ-6 и ставит под угрозу существование всей программы «00» в целом.

Но проблемы Бонда на этом не заканчиваются. Внезапно на арену картины выходит романтическая и семейная линия: Джеймс Бонд обязуется всеми силами охранять жизнь некой Мадлен Суонн (Леа Сейду), а главный злодей в итоге

## 007: СПЕКТР

СПЕКТРЕ / РЕЖ. СЭМ МЕНДЕС

# ПОЛНЫЙ СПЕКТР НЕДОВОЛЬСТВА

текст СОФЬЯ СКАЛДИНА

**Спустя 53 года и 24 фильма можно сказать, что картины о Джеймсе Бонде – это отдельный жанр, со своими законами и правилами. И прежде чем рассуждать, насколько хорош или плох новый фильм об агенте 007, необходимо в целом определиться с критериями оценки.**

Взрывы, дорогие машины, роковые женщины и неизменное «Бонд. Джеймс Бонд» - всё это является своеобразным must have любого фильма бондианы. Но зритель быстро ко всему привыкает и просит нового хлеба и новых зрелищ. Почти 10 лет назад было объявлено о перезапуске франшизы. И вот в 2006 году на экраны вышел «Казино «Рояль»» - первый фильм о Бонде под эгидой обновления. Эта картина показала, что пуленепробиваемому и несгораемому Джеймсу Бонду ничто человеческое не чуждо: его поступки могут быть продиктованы не толь-





оказывается. слава богу, хоть не отцом Бонда! (это же не «Звёздные войны», в самом деле). К слову, роль Мирового зла на этот раз досталась Кристофу Вальцу - и учитывая его предыдущий злодейский опыт, все с нетерпением затаили дыхание, а потом, разочарованно выдохнули. Герой Вальца абсолютно лишён злодейской харизмы, а сцена пыток агента 007 с его участием больше похожа на посещение стоматолога.

По большому счёту, в «Спектре» Сэм Мендес хочет продолжить стилистическую линию, которую он наметил в «Координатах «Скайфолл»». Там он изысканно и по-своему обыграл каждый must have бондианы: драки и преследования отличаются красотой и изобретательностью, главный злодей заигрывает (в прямом смысле слова) с Бондом и буквально гипнотизирует зрителя, а в роли женщины агента 007 выступает сама М, жизнь и карьера которой оказываются под угрозой.

В «Спектре» Сэм Мендес также решил постебаться над бондовскими клише. Но в итоге сам стёб получился каким-то клишированным - и от этого скучным.

Вообще, последние две картины так или иначе затрагивают тему ненужности агентов 007 в современном мире. Информация становится главным потенциальным врагом человечества,

ROTTEN TOMATOES 65  
METACRITIC 60  
КРИТИКАНСТВО 61  
IMDB 7.3  
КИНОПОИСК 7.0

и любая компьютерная система слежки может с лёгкостью оставить Бонда безработным. Кажется, Джеймс Бонд перестал быть «героем нашего времени» и неким эталоном мужчины. Может быть, именно поэтому «Спектр» получился таким избитым и обыкновенным фильмом?

### ПИТЕР ТРЭВЕРС Rolling Stone

Дэниел Крейг рассказал, что цель была в том, чтобы сделать «Спектр» лучше «Скайфолла». Может это вышло и не до конца, но всё равно фанатов Бонда ждёт куча веселья.



### ТАИ БЁРР Boston Globe

«Спектр» - это фильм, который хочет веселиться, но просто не понимает, как.



«СПЕКТР» ПОЛУЧИЛСЯ ПРОСТЫМ ПРОХОДНЫМ БОЕВИКОМ: ЕМУ НЕ ХВАТАЕТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ, ИЗЯЩНОСТИ И РАФИНИРОВАННОСТИ, СВОЙСТВЕННЫХ КАРТИНАМ БОНДИАНЫ

**для глаз 7 для мозга 4 для сердца 3**

