

1.	Введение.....	2
1.1.	Ландшафтный дизайн	2
1.2.	Фасады и устройство кровли зданий	2
1.3.	Интерьер.....	3
2.	Ландшафт.....	3
2.1.	Стратегия обустройства ландшафта	3
2.2.	Освещение ландшафта.....	4
3.	Оболочка здания.....	5
3.1.	Фасады.....	5
3.1.1.	Элементы фасада.....	5
3.1.2.	Секции фасада	Ошибка! Закладка не определена.
3.1.3.	Принципы строительства и подсоединений и применяемые материалы	Ошибка! Закладка не определена.
3.2.	Кровля.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.2.1.	Элементы кровли	Ошибка! Закладка не определена.
3.2.2.	Принципы строительства кровли и применяемые материалы ...	Ошибка! Закладка не определена.
4.	Интерьер.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.1.	Стены	Ошибка! Закладка не определена.
4.2.	Полы.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.3.	Потолки.....	Ошибка! Закладка не определена.
4.4.	Лестницы, лифты и перильные ограждения	Ошибка! Закладка не определена.
4.5.	Терраса на крыше здания	Ошибка! Закладка не определена.

1. Введение

Настоящий документ является неотъемлемой частью Руководства по проектированию и предоставляет более подробное описание вопросов, освещенных в указанном Руководстве.

Настоящий документ и Руководство по проектированию включают в себя описание архитектурных решений для ландшафтного дизайна на месте застройки, оболочки здания, состоящей из фасадов и кровли, и внутренних пространств, формирующих новый центр.

Настоящий документ и Руководство по проектированию совместно представляют собой Раздел 3 проектной документации и в связи с этим должны быть изучены параллельно со всеми прочими техническими описаниями, формирующими полный пакет проектной документации.

Все вопросы, подразумеваемые, указываемые или рассматриваемые в Руководстве по проектированию и настоящем техническом описании, должны также рассматриваться с точки зрения их соответствия соответствующим технически обоснованным и рассчитанным требованиям, приведенным в прочих технических описаниях, формирующих часть полного пакета проектной документации.

Необходимо следовать архитектурным замыслам и решениям, рекомендациям и требованиям, подразумеваемым и/или обозначенным в Руководстве по проектированию, и дополнительно подразумеваемым, указываемым и/или рассматриваемым в настоящем документе.

Основной целью настоящего технического описания является предоставление в большей степени справочной информации, чем технических характеристик или предписаний. При указании торговых марок, наименований материалов и продукции, подразумевается, что такие ссылки устанавливают требуемые технические и эстетические стандарты в отношении качества, технических характеристик, формы и внешнего вида. Другими словами, будут применяться технические описания и художественные формы, указанные в соответствующей литературе, имеющей отношение к торговым маркам, материалам и продукции.

Все, что подробно изложено в Руководстве по проектированию, указано в архитектурных чертежах и описано в настоящем техническом описании, представляет собой исключительно руководящие принципы. Окончательный вариант проекта, полную ответственность за который несет Разработчик рабочего проекта, должен быть выполнен в соответствии с применимыми законодательными нормами, положениями и стандартами.

Настоящий документ разделен на указанные ниже главы:

1.1. Ландшафтный дизайн

Глава содержит описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для достижения архитектурных замыслов и решений, отраженных в проекте ландшафтного дизайна и освещения ландшафта.

1.2. Фасады и устройство кровли зданий

Глава состоит из двух разделов.

Первый раздел представляет собой описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для достижения архитектурных замыслов и решений, отображенных в фасадах.

Описывает каждый важный элемент конструкции, включая основные габаритные размеры, и приводит краткое описание специально отобранной и общей продукции, использованной для проекта фасадов.

Предоставляет руководящие рекомендации в отношении поверхностей сопряжения фасада с кровлей или элементами, описанными в других главах настоящего технического описания.

Второй раздел предоставляет описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для реализации разработанного проекта кровли.

Описывает каждый важный элемент конструкции, включая основные габаритные размеры, и приводит краткое описание специально отобранной и общей продукции, использованной для проекта кровли.

Предоставляет руководящие рекомендации в отношении поверхностей сопряжения участков кровли с фасадом или элементами, описанными в других главах настоящего технического описания.

1.3. Интерьер

Глава содержит описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для достижения архитектурных замыслов и решений, отраженных в проекте интерьера и проекте освещения интерьера.

Глава описывает каждый важный элемент конструкции и приводит краткое описание специально отобранной и общей продукции, использованной для проекта интерьера.

2. Ландшафт

Глава представляет описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для достижения архитектурных замыслов и решений, отраженных в проекте ландшафтного дизайна. Сюда относится ландшафт, как таковой, и его искусственное освещение.

2.1. Стратегия обустройства ландшафта

Здание расположено на сланцевом цоколе, облицованном крупной плиткой, прошедшей грубую обработку хонингованием. Бордюрные камни по периметру подъездного пути также выполнены из сланца с целью обеспечения четкого разграничения с прилегающим парком.

Тротуар также вымощен крупной сланцевой плиткой, прошедшей грубую обработку хонингованием.

Места для стоянки автомобилей, расположенные с другой стороны полос движения транспорта, а также стены вокруг пандусов, ведущих к цокольному этажу, имеют сланцевое покрытие.

тие. Это сделано для того, чтобы создать ощущение узкого транспортного потока, «плывущего» вокруг цельного сланца и проводящего четкие границы с парком.

Участки вокруг парковочных мест и пандусов засажены плющом.

Существующие породы лесонасаждений на территории объекта и за его пределами, при необходимости, будут пересажены. Целью является сохранение и укрепление существующих парковых насаждений.

Из-за интенсивного движения вблизи здания, на достаточном расстоянии вокруг фасада здания будут расположены ограждающие тумбы для транспорта.

Дополнительная ссылка дана на Руководство по проектированию.

2.2. Освещение ландшафта

Головной офис будет выглядеть большим источником света в парке и будет освещен изнутри, как днем, так и ночью.

Стратегия устройства наружного освещения заключается в размещении отдельных односторонних столбов слабого освещения, расположенных по периметру фасада здания. Источники освещения будут излучать слабый мягкий свет, освещая тротуары, полосы движения транспорта и границы парка. Цель заключается в обеспечении рассеивания света по направлению от здания.

Важно направить наружное освещение от фасадов здания с тем, чтобы оно не пересекалось со встроенным в здание освещением, излучающим свет изнутри фасадов. Осветительные столбы будут размещены возле фасадов, рассеивая пучки света на 180°.

Полосы дорожного движения будут освещаться 7-метровыми фонарными столбами с адаптированными рассеивателями, излучающими свет в виде резко очерченных эллиптических конусов. Это обеспечит освещение полос движения транспорта.

Дополнительная ссылка дана на Руководство по проектированию.

Общие требования по отношению к прочим Техническим описаниям:

Технический аспект всех участков с наружным освещением должен соответствовать применимым и соответствующим техническим параметрам и требованиям, приведенным в других Технических описаниях, а в частности это касается

Параметров электрической мощности и электрооборудования - для установок наружного освещения и т.д. Ссылка дана на Техническое описание для параметров электрической мощности и электрооборудования.

Параметров доступа к пожароопасным объектам и системам пожаротушения в случае пожара, как того требуют прочие опытные консультанты и соответствующие органы власти.

3. Оболочка здания

Данная глава содержит описание проектных параметров и принципов, соблюдение которых необходимо для достижения архитектурных замыслов и решений, отображенных в фасадах и кровле.

3.1. Фасады

Можно рассматривать общую стратегию проектирования форм, которые геометрически составляют здание в целом, в виде трех основных «сталкивающихся» блочных структур и двух «вырубленных» углублений. «Сталкивающиеся» структурные элементы выполнены в виде Блока в форме Алмазов, Блока в форме Треугольников и Медийного блока. Два «вырубленных» углубления представляют собой основной Главный вход и дополнительную Нишу.

В целом, такой выбор сделан с тем, чтобы подчеркнуть важность сохранения сложной геометрии здания - четко и ярко очерченной, насколько это возможно. Это намерение и утверждение конструктивной четкости строения еще более подчеркивается четким горизонтальным разделением между основанием фасада и прилегающей территорией, благодаря размещению здания на цоколе и использованию тротуаров, ступенек, пандусов и платформ для обеспечения связи между конструкцией здания и территорией, расположенной на разных уровнях.

Дополнительная ссылка дана на Руководство по проектированию.

3.1.1. Элементы фасада

Чтобы подчеркнуть геометрию здания, различные блоки имеют свои собственные значения.

Повторяющаяся форма в виде Алмазов применена для создания мерцающего фасада на восточном блоке, который, если смотреть под различными углами, будет зрительно изменяться. Этот эффект достигается двумя способами: во-первых, трехмерной формой самого Алмаза, а во-вторых, покрытой специальным двумерным лаком облицовкой на внешней поверхности панели стенового изоляционного заполнения, расположенного на закрытом участке Алмазной формы.

Благодаря использованию остекления в форме Треугольников с солнцезащитной сеткой между слоями стекла, западный блок в дневное время будет казаться матовым и непрозрачным, а в ночное – светящимся и прозрачным. Солнцезащитная просечно-вытяжная алюминиевая сетка, расположенная в полостях блоков тройного остекления, обеспечит эффект однородной цельной поверхности при взгляде снаружи, позволяя, при этом, естественному дневному свету проникать в здание.

Медийный блок, нависающий над Главным входом, благодаря постоянно изменяющемуся изображению и вмонтированному Медийному экрану, будет приковывать внимание к углубленному Главному входу, таким образом, четко обозначив место входа в центр. Кроме того, важность Главного входа подчеркивается фасадом с бесшовным остеклением и зеркальным отражающим потолком. Для усиления «открытости» перехода от внешней поверхности здания к внутреннему пространству интерьера, с помощью остекления структурных элементов, опирающихся на вертикальные стеклянные ребра, был сформирован изогнутый стеклянный фасад. Такая прозрачность дополняется двумя полностью стеклянными вращающимися дверьми и двумя безрамными двойными дверьми, также выполненными из стекла.

Translated by: Marina Lyubarskaya

Визуальное восприятие Главного входа, как углубления, вырезанного в цельном массиве, согласуется с Нишей, которая воспринимается аналогичным образом, но имеет второстепенное значение, благодаря облицовке фасада стеклянными панелями, которые обеспечивают аналогичный геометрический эффект. Однако в этом случае остекление расположено в рамках фрамуги и средника.