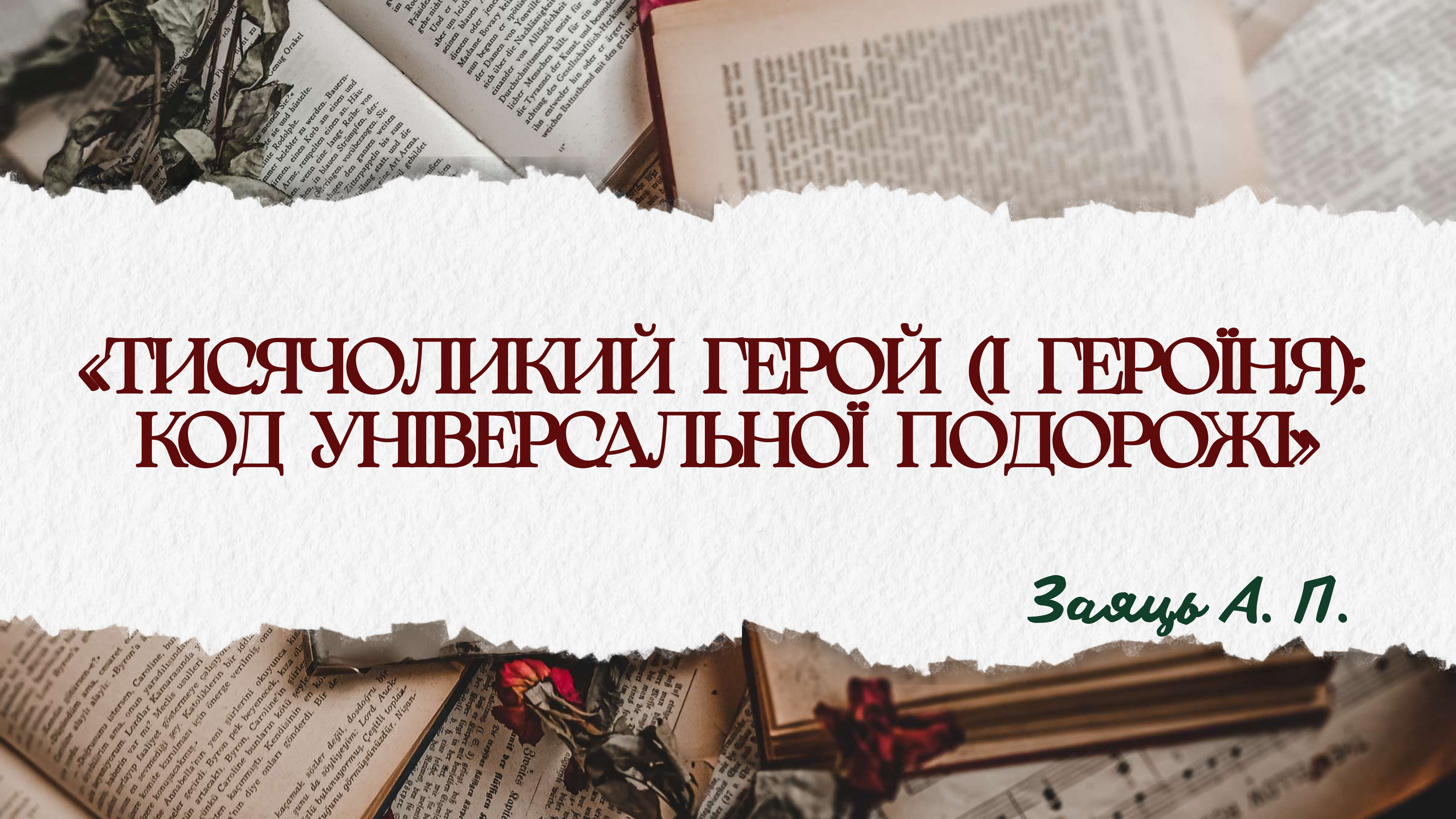




«ТІСЯЧОЛИКИЙ ГЕРОЙ (І ГЕРОІНЯ): КОД УНІВЕРСАЛЬНОЇ ПОДОРОЖІ»

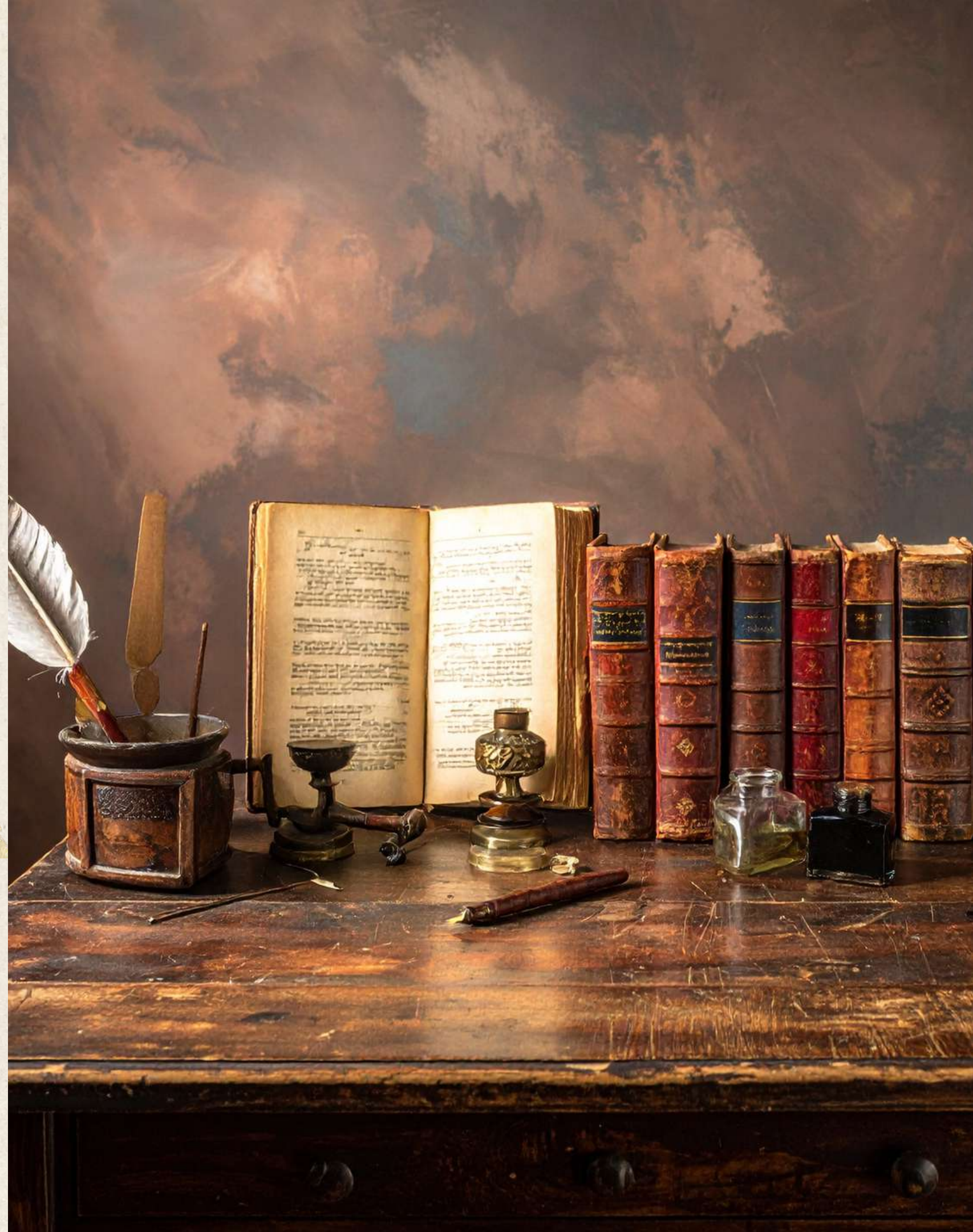
Заяць А. П.

ПРО ЩО ЦЕЙ КУРС?

Ми досліджуватимемо сюжетні структури, що лежать в основі світової літератури – від античності до постмодерну.

Ключова концепція: мономіф Джозефа Кемпбелла та універсальний алгоритм «подорожі героя» як шлях внутрішньої трансформації особистості.

Порівняння класичного «чоловічого» канону з альтернативною моделлю «подорожі героїні»





ЧОМУ ЦЕ АКТУАЛЬНО?

- 1 Ви побачите, як стародавні міфологічні коди переплітаються з проблемами сучасної ідентичності.
- 2 Курс допомагає усвідомити зв'язок між міфами та сучасними соціокультурними дискурсами.
- 3 Отримані знання можна застосувати не лише до літератури, а й до кіно, медіа-текстів та комп'ютерних ігор.

ЩО НОВОГО ВИ ДІЗНАЄТЕСЬ?

1

Як сучасні автори переписують класичні сюжети з погляду жінки

2

Зв'язок літератури з архетипами К. Г. Юнга (Тінь, Аніма/Анімус).

3

Чим відрізняється шлях самореалізації персонажа-чоловіка та персонажа-жінки.

НАША ЛІТЕРАТУРНА МАНДРІВКА

Чоловічі тексти:

- Гомер «Одіссея»;
- Кретьєн де Труа «Персеваль»;
- Оскар Вайлд «Портрет Доріана Грея»;
- Герман Гессе «Сіддхартха».





Жіночі тексти:

- Кларисса Пінкола Естес
«Жінки, що біжать з вовками»;
- Маргарет Етвуд «Пенелопіада»;
- Мадлен Міллер «Цирцея».

ЯКИХ НАВИЧОК ВИ НАБУДЕТЕ?



- вміння бачити структуру: Ви зможете розкласти будь-який текст на стадії «подорожі героя».
- методи аналізу: опануєте інструментарій міфокритики та гендерного аналізу для наукових робіт.
- термінологічна база: навчитесь вільно оперувати поняттями «мономіф», «ініціація», «апофеоз»

ROZVITOK SOFT SKILLS

- Креативність: розвиток творчого підходу до вирішення завдань.
- Критичне мислення: здатність логічно аналізувати складну інформацію.
- Public speaking: навички виступу перед аудиторією під час презентації власних проєктів.
- Тайм-менеджмент: розуміння важливості дедлайнів.



ЯК МИ БУДЕМО ПРАЦЮВАТИ ТА ОЦІНЮВАТИСЯ?



Формат: лекції, практичні заняття та самостійні дослідження.

Цифрові інструменти: платформа Moodle, комунікація у Viber та заняття в Zoom.

Фінальний проєкт (ІНДЗ): створення мультимедійної презентації про шлях обраного вами героя чи героїні (це може бути навіть персонаж кіно чи гри!)

Результат: 100-бальна система та залік за результатами роботи.

ПРИЄДНУЙТЕСЬ ДО ПОДОРОЖІ!

Старт: І-ий семестр.

Мова навчання: українська.

Контакти: +380730270160,
annazayac13@gmail.com.





ДЯКУЮ

за увагу!