



PORTRAIT NOW!

Задание:
4 поста для
Facebook по
проекту
PortraitNow2019

Пост №1
по проекту
PortraitNow2019

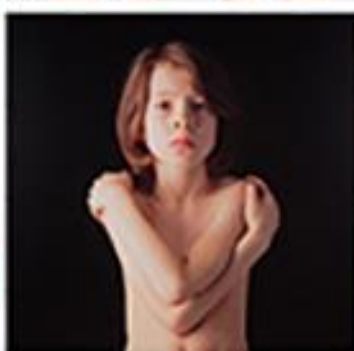
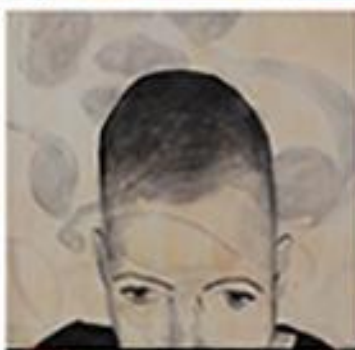
Он всегда балансирует на грани реальности и вымысла. Он способен отразить представление целой эпохи о человеке и его натуре. Речь идет о портрете, который многие считают самым старинным жанром искусства.

Сейчас арт-сообщество ищет новые имена в мире портретного жанра, поэтому Национальный исторический музей в замке Фредериксборг (Дания) объявляет VII Международный конкурс Portrait Now 2019!

В нем примут участие художники из скандинавских и восточноевропейских стран. Благодаря поддержке компании Carlsberg Ukraine украинские портретисты смогут также побороться за главные призы конкурса, в том числе выиграть 85 000 датских крон.

Зарегистрировать свою работу можно на сайте www.portraitnow2019.com до 23.59 31 декабря 2018 года.

Следите за подробностями конкурса в наших следующих постах. Будет интересно — мы об этом позаботились!



Пост №2 по проекту PortraitNow2019

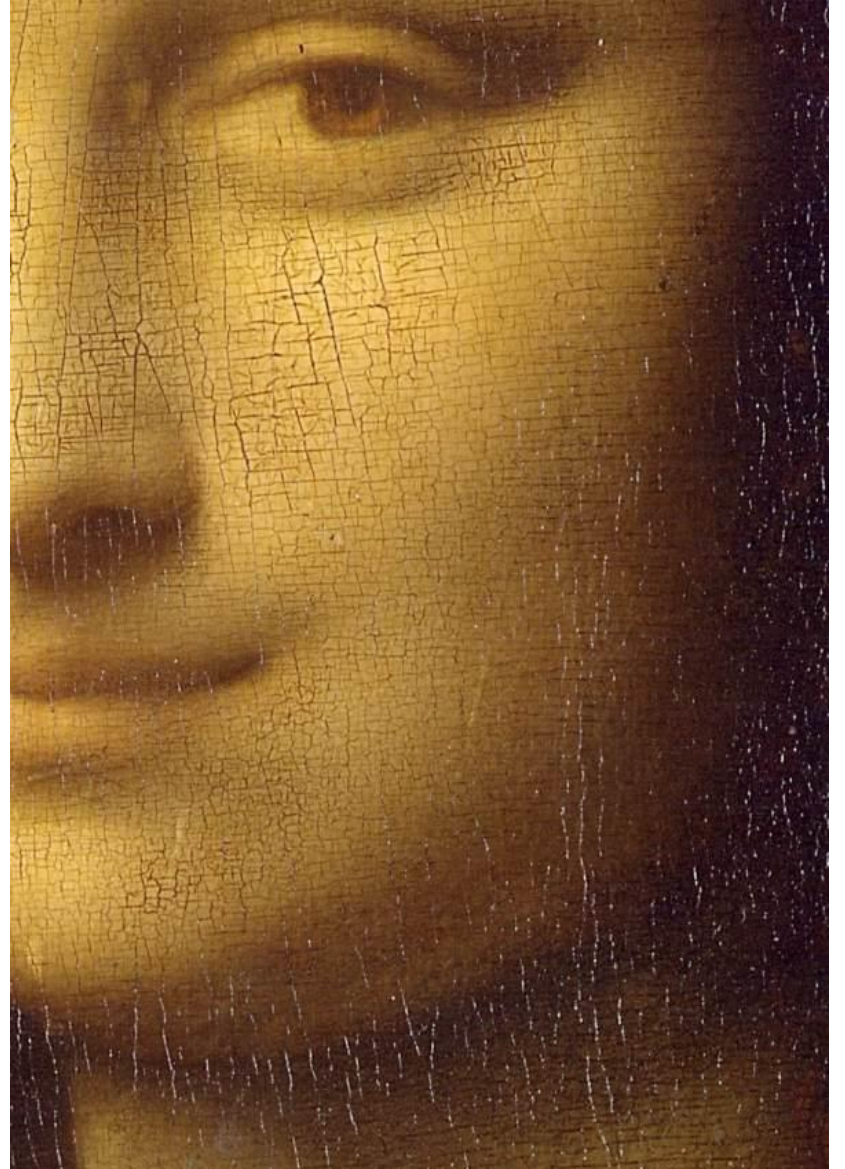
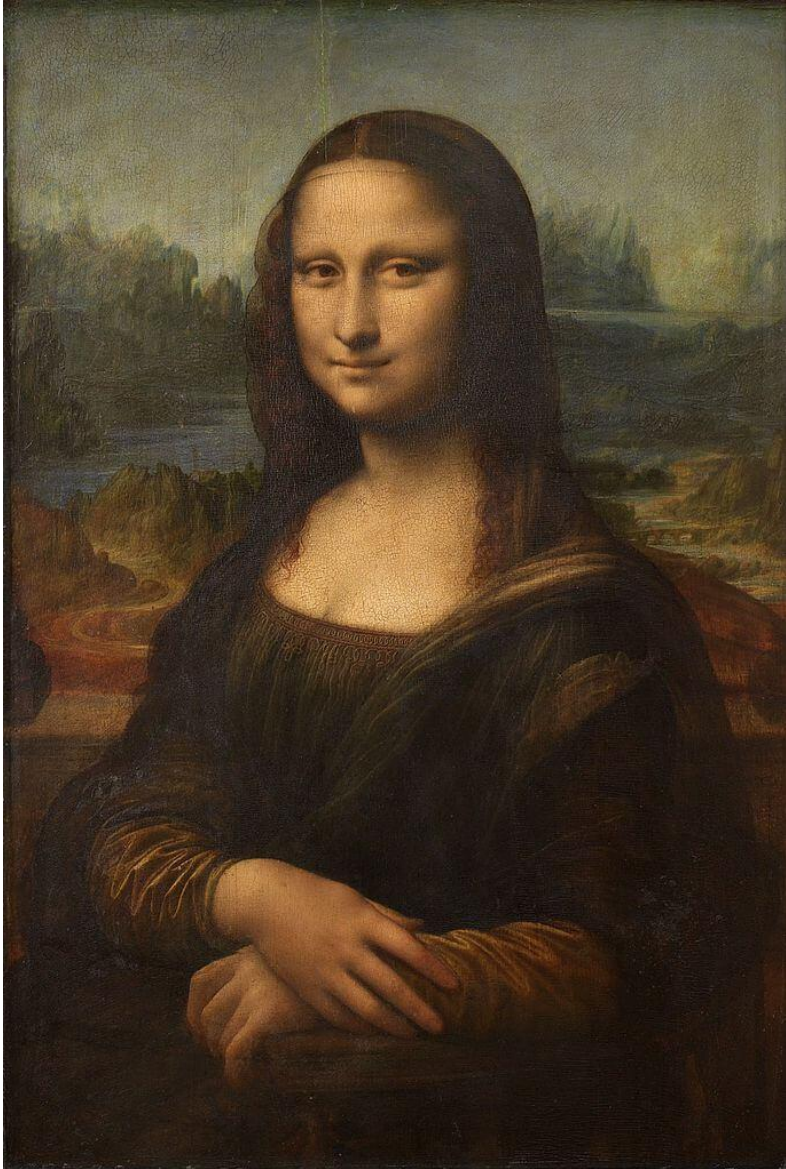
Париж. Лувр. Крыло Денон. По статистике в зал итальянской живописи ежегодно приходит 8,5 миллионов человек. Они преодолевают сотни тысяч километров, чтобы увидеть самый загадочный портрет в мире — «Мону Лизу» кисти Леонардо да Винчи. Однако столь знаменитым этот шедевр был не всегда.

Загадочную улыбку «Джоконды» долгое время никто не замечал. Так было до той поры, пока в 1858 году о ней не написал французский поэт и критик Теофиль Готье в журнале L'Artiste.

В чем же секрет «Моны Лизы»? Французский историк искусства Жак Франк утверждает, что раскрыл его. Это сфумато — сложнейшая живописная техника, созданная Леонардо да Винчи и использована им при создании шедевра. Художник заметил, что в природе нет линий. Значит, их не должно быть и на холсте. Поэтому у предметов на картине Леонардо нет четких границ, они размыты и «рассеяны как дым» (от итальянского «fumo» — дым), а самые темные участки словно светятся изнутри. Чтобы создать такой эффект, Леонардо потребовались сотни сеансов, ведь он писал картину крошечными штрихами, а на некоторых её участках (лицо Моны Лизы) он наносил до 30 слоев краски.

Сможет ли кто-то воспроизвести технику сфумато, как это делал её отец, или создать неповторимую свою? Возможно скоро мир узнает шедевр «украинского Леонардо да Винчи»?

Поэтому напоминаем, что до 31 декабря 2018 года на сайте www.portraitnow2019.com открыта регистрация работ портретистов. К участию в конкурсе Portrait Now 2019! принимаются портреты, созданные всеми ныне существующими художественными техниками: живопись, фотография, видео-арт, веб-арт, инсталляция.



Пост №3 по проекту PortraitNow2019

Знаете ли вы, что в настоящую мировую сенсацию «Джоконду» Леонардо да Винчи превратил итальянец Винченцо Перуджа, когда в 1911 году, похитил картину из Лувра, чтобы вернуть шедевр родной Италии. Журнал L'illustration тогда приравнял утрату картины к национальному бедствию, а поиски вора превратились в общенациональную кампанию.

«Джоконда» стала главным персонажем криминальной и светской хроники. И только новая сенсация — гибель Титаника — вытеснила сообщение о краже «Моны Лизы» с первых полос журналов и газет.

В итоге, вор получил всего год тюремного заключения, а портрет «Джоконды» остался на своем месте в Париже. Впрочем, его место в мире изобразительного искусства закрепилось крепко и затмило славу даже звезд Голливуда.

Под силу ли современному художнику создать столь притягательный портрет? Время покажет. А пока мы не устаем напоминать, что до 31 декабря на сайте www.portraitnow2019.com открыт прием заявок на участие в проекте Portrait Now 2019!

Международное жюри выберет лучшие портреты, которые составят экспозицию выставки «Portrait Now 2019!» в Музее национальной истории в замке Фредериксбург в мае 2019 года.



Пост №4 по проекту PortraitNow2019

Его называли «королем художников и художником королей». Среди его заказчиков были самые выдающиеся люди того времени: герцоги, литераторы, юристы, многочисленные аристократы. Они считали за честь иметь собственные портреты, а также портреты своих детей, жен и любовниц, выполненные знаменитым мастером итальянского Возрождения Тицианом. Поклонником его творчества был и сам император Священной Римской империи Карл V. Восхищенный талантом Тициана, король не желал, чтобы его изображал кто-либо другой.

Тициан был величайшим портретистом своего времени, а люди, которых он запечатлел своей кистью, обрели бессмертие. Это бесспорно. Думаем, пришло время определить величайшего портретиста современности. Уже сейчас в украинских художников есть отличный шанс заявить о своем таланте на Международном конкурсе Portrait Now 2019!, получить мировое признание и денежные призы:

- ▶ первое место: 85 000 DKK
- ▶ второе место: 35 000 DKK
- ▶ третье место: 15 000 DKK
- ▶ приз зрительских симпатий — 10 000 DKK
- ▶ премия «Молодые таланты» — 10 000 DKK
- ▶ специальная премия — 30 000 DKK

Напоминаем, регистрация работ открыта на сайте www.portraitnow2019.com до 23.59 31 декабря 2018 года.



OPEN FOR SUBMISSIONS

PORTRAIT NOW! 2019 IS OPEN FOR SUBMISSIONS

[SUBMIT YOUR ARTWORK NOW](#)