

Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина "Мадона" написанное в 1830 году, относится к категории любовная лирика, у автора множество произведений в таком стиле. И некоторые из них Пушкин посвятил своей любимой жене Наталье Гончаровой. Стихотворение Мадона является одним из них. Писал автор это произведение в состоянии счастья и эйфории, так как посвятил он его своей жене, за пол года до свадьбы. Ответив согласие на предложение руки и сердца Гончарова с родителями уезжает из столицы в родные края и начинает подготовку к свадьбе.

Такое необычное название носит стихотворение, так как автор был уверен, что его возлюбленная сильно похожа на "белокурую Мадонну", даже на какое то время в комнате поэта висел портрет Мадоны, глядя на него автор вспоминал свою избранницу пока она была в отъезде из столицы.

Автор всю свою жизнь мечтал, чтобы в его доме царил любовь и гармония и был уверен, что брак с Гончаровой даст ему именно то, что он хочет.

Он отображает свои желания в строках произведения "она с величием, он с разумом в очах", по его мнению это образ идеальной супружеской пары.

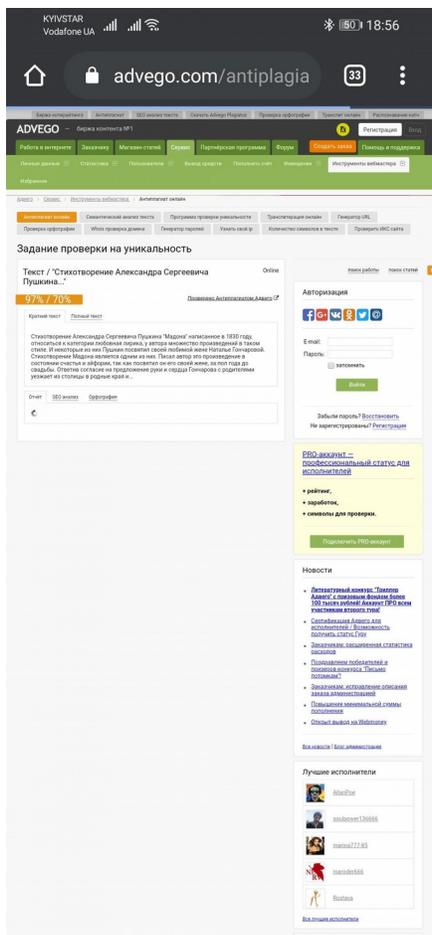
Идеального взаимопонимания все же добиться не удалось и через пару месяцев у пары произошла огромная ссора связанная с приданым. Пушкин знал, что его невеста из знатного, но обедневшего рода, однако он не ожидал, что на его плечи лягут и долги ее семьи.

Свадьба была на грани срыва.

После поездки в Болдино, чтобы вступить в права собственности, Пушкин пишет письмо своей будущей теще и уверяет ее в нем, что женится он только на Наталье, но она будет полностью свободна перед ним.

У будущих супругов начались конфликты по поводу и без, образ идеальной семьи в глазах Пушкина разрушился.

После свадьбы, поэт не посвятил ни единого произведения своей жене и образ Мадонны померк в его глазах, она более ему не напоминала ту картину.



<https://advego.com/antiplagiat/WB8tscAu/>

<https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-ne-mnozhestvom-kartin-starinnyx-masterov/>