

Вокальне шоу «Голос країни»

Ідея сезону

Відбулося чимало відборів та батлів, були злети та падіння, розчарування та щирий сміх, але не змінилося лише одне – голос. Саме він став причиною всього, він відкрив душу мільйонів людей, показав, що таке «справжнє».

Вісім сезонів «Голосу» пролетіли, немов стрімкий птах, і залишили у пам'яті глядачів чудових виконавців та композиторів. Цей сезон мав би взяти почесну цифру «9», але, враховуючи забобонний світ, я відступлю від нумерології. Цьогорічний сезон буде не «Х», як можна було б подумати спершу, а матиме назву – «Пробудження».

Слоган

«Будь першим, хто порушить тишу».

Зміни

Перший варіант: У новому сезоні відомого вокального шоу відбулися зміни. Одне тренерське крісло змінило свого наставника. Джамала, як молода мама, вирішила присвятити себе сину, натомість право обирати надала іншому артистові. Хто ж він...або вона?

Легкі ноти фольк мотивів у поєднанні з сучасними електро-звучаннями – це все стихія цієї співачки. ONUKA з кожним днем підкорює все більше і більше сердець. Її участь у проекті в складі тренерської четвірки зробить цей сезон справжнім фурором. Хто, як не сучасний виконавець, може внести подих змін у давно відомі речі?

Другий варіант: У новому сезоні відомого вокального шоу відбулися зміни. Одне тренерське крісло змінило свого наставника. Джамала, як молода мама, вирішила присвятити себе сину, натомість право обирати надала іншому артистові. Хто ж він...або вона?

Пісня її лунає не з уст, а ллється з душі, душі народу. Вона покликана об'єднувати людей, відкривати їм очі давно забутим словом. Тоня Матвієнко стала відзеркаленням українського колориту, його історії. Часто виконавців українських народних пісень бояться брати до себе у команду, остерігаючись одноманітності. Саме Тоня Матвієнко покаже всім, що собою являє пісня народу, і, як вона може звучати по-іншому. Прислухайтесь, адже десь всередині співає душа.

Сценарій

Чотири тренери – символи чотирьох частин України.

Відео розпочинається з моменту, як один із тренерів (Сергій Бабкін) стоїть у Карпатських горах та споглядає, як сходить сонце. Світає. Чути легкий спів пташок та звук вітру – гармонія тиші. Він нахиляється та повільно проводить по мокрій росі руками. Цей епізод показується крупним планом для



кращого «відчуття» моменту. Зйомка відбувається зі спини.



Другий тренер (Тіна Кароль) стоїть на березі моря та дивиться, як сходить сонце. Волосся розвівається вітром. На фоні чути легкий шум хвиль у поєднанні із солодкою тишею. Вона огортає себе шаллю від прохолодного подиху води. Цей момент зображується зблизька. Зйомка зі спини.

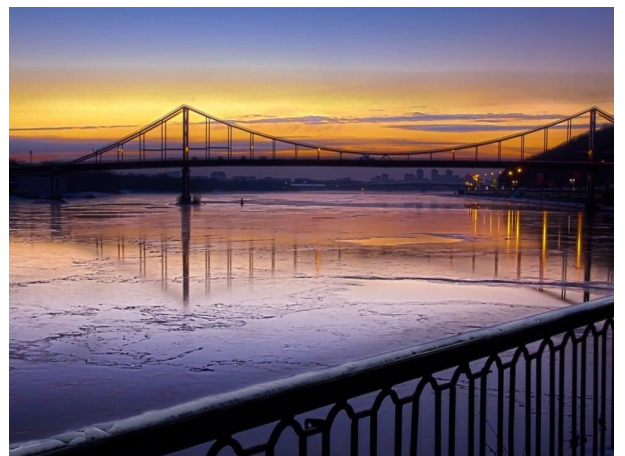
Третій тренер (Олексій Потапенко) стоїть біля вирв на місці бою (Схід України). На фоні чути тріск вогню. Звук тиші. Він дивиться на небо у якому летить ключ журавлів, що символізує кінець війни. Сходить сонце. Зйомка зі спини.



Перший варіант: Четвертий тренер (Тоня Матвієнко) стоїть у полі, що жовтіє соняхами або у степу залитому маками. Сонячне проміння сходить над горизонтом. Кінчиками пальців вона обрамлює пелюстки. Цей момент знятий крупним планом. Чути звуки природи. Тиша. Зйомка зі

спини.

Другий варіант: Четвертий тренер (ONUKA) стоїть на пішохідному мосту у Києві. Навколо суцільна тиша. Світає. Одну руку співачка кладе на огороження (перило). Цей епізод показується крупним планом. Зйомка зі спини.



Згодом на кожній із наведених локацій починає стиха лунає музика. Зі спини камера плавно переходить на кожного із тренерів не показуючи його. Той, хто в горах злегка посміхається. Usta показуються з боку крупним планом. Той, хто знаходиться на березі моря «посміхається» очима. Цей погляд показується зблизька. Той, хто перебуває на Сході повертає голову, ніби прислухається до почутого. Зйомка з боку, але не показуючи обличчя. У того, хто стоїть в полі/на мосту з'являються мурашки на руках. Момент крупним планом.

Перехід. Зйомка починається знизу, від ніг. Екран поділений на чотири вузькі частини. Камера плавно починає підніматися вище, охоплюючи задній план, але не фокусуючись на ньому. Одночасно в кожній частині показується, як тренери впевнено крокують вперед. Зйомка ведеться спереду. Звучить закадровий голос: «Відчуй музику тиші». Все це супроводжується плавним збільшенням гучності музики, ніби кожна частина України йде на звук мелодії. Тренери їх знайшли. Знайшли серед тиші. Камера охоплює в повний зріст кожного наставника. Екран досі розділений на чотири частини. Закадровий голос: «Голос звучить в кожному з нас». Вони зупиняються, досягнувши цілі і одночасно рамки, що умовно поділяють екран, зникають. Закадровий голос: «Прислухайтесь». За тренерами знаходяться люди, себто вони знайшли істинні голоси. Четвірка пристально дивиться вперед, камера віддаляється від наставників і фокусується на мікрофоні у стилі ретро, що стоїть попереду.

Мікрофон у кадрі. Тренери та люди на фоні. Мелодія затихає. З натовпу підходить людина до мікрофону, звук кроків, подих. Камера не фокусується на особі, але чітко видно силует.

Рука добровольця охоплює стійку мікрофона. Фінальні слова: «Поруште тишу першими».



P.S. Світанок, у запропонованому сценарії промо-ролика, є символом початку нового етапу, символом нового дня, який відкриває небачені раніше голоси. І серед ранкової тиші знаходяться ті, хто підкорює серця.

Пісня, яка використовується в ролику “Ed Sheeran – I see fire”. Використати перші 32-33 секунди треку з моменту, коли показують крупним планом посмішку, погляд, птахів та мурашки на шкірі. Аудіо слід вжити у наростаючому варіанті.

Анонс фільму «Москва сльозам не вірить»

Закадровий голос: «Історія нескореної долею. Людини, яка зруйнувала стереотипи жіночої натури...».

Уривок з кінофільму: Катерина студентка+доросла жінка – показати робочий момент. (одночасно із закадровим голосом)

Закадровий голос: «Її життя, немов шалений калейдоскоп подій. Щастя змінювалось болем, сміх – розчаруванням».

Уривок з кінофільму: епізод, коли Катерина приїхала з пологового будинку, святковий стіл, потім епізод у ліфті: «Вам плохо?» - «Да, мне плохо».

Закадровий голос: «Чи отримає вона свій щасливий лотерейний білет?».

Уривок з кінофільму: «Я здесь два часа торчу» - «Зачем?» - «Повидать хотел» - «Зачем?» - «Тянет».

Закадровий голос: «Під сяєвом срібного місяця розпочинається їхня історія». (5секунд)

Уривок з кінофільму : «Понимаете, когда кусочек хлеба посыпают зелёным лучком, а сверху балтийскую килечку...» - «Черт побери, вы так вкусно рассказываете, что у меня даже слюнки потекли».

Закадровий голос: «Історія, що закружляє у танці кожного».

Уривок з фільму: пікнік під фрагмент пісні з цими словами – «Вальс начинается, дайте ж сударыня руку и раз-два-три, раз-два-три».