

Авторка: Дар'я Шалунова

Майбутня студентка спеціальності “МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ”



ХТО я? Професійний портрет

Я — майбутня студентка, яка прагне стати професіоналом у сфері **Culture and Tourism Management**. Мій академічний шлях — це фундамент, на якому я будую свої мрії. Мій підхід поєднує аналітичне мислення студента та креативний драйв організатора. Я вірю, що успішна подія — це не просто таймінг, а емоційний відгук кожного гостя.

- Орієнтація на результат
- Любов до складних завдань
- Постійний саморозвиток



Мова	Рівень володіння
Англійська	C1 (Advanced)
Словацька	B2 (Upper Intermediate)
Іспанська	A2 (Elementary)
Українська / Російська	Native Speaker



Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
potvrďuje, že
Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University in Nitra
hereby confirms that

Daria Shalunova
narodený/-á 18.04.2009
born 04/18/2009

absolvoval/-a dňa 09.03.2026 online test jazykovej spôsobi
z jazyka **anglického** s nasledovným výsledkom:
successfully completed an online language proficiency test
in **English** on 03/09/2026 with the following result:

Počet dosiahnutých bodov: 111 zo/from 120
Number of points achieved:
Percentuálna úspešnosť: 93 %
Percentage score:
Stanovená úroveň podľa CEFR¹: C1
CEFR² level achieved:

V Nitre 09.03.2026
In Nitra, 03/09/2026

prof. PhDr. Martin Hetényi, Ph
dekan
Dean



Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
potvrďuje, že
Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University in Nitra
hereby confirms that

Daria Shalunova
narodený/-á 18.04.2009
born 04/18/2009

absolvoval/-a dňa 12.03.2026 online test jazykovej spôsobilosti
z jazyka **slovenského** s nasledovným výsledkom:
successfully completed an online language proficiency test
in **Slovak** on 03/12/2026 with the following result:

Počet dosiahnutých bodov: 93 zo/from 120
Number of points achieved:
Percentuálna úspešnosť: 78 %
Percentage score:
Stanovená úroveň podľa CEFR¹: B2
CEFR² level achieved:

V Nitre 12.03.2026
In Nitra, 03/12/2026

prof. PhDr. Martin Hetényi, PhD.
dekan
Dean

Мій
ЛІНГВІСТИЧНИЙ
портфель

Сфери моєї майбутньої роботи:

Culture management:



Fashion Shows

Вишукані покази мод, де кожен крок моделі та кожен промінь світла розповідає історію бренду, а організовує менеджер

Фестивалі

Масштабні open-ейри та тематичні фести, що об'єднують тисячі людей спільною ідеєю.

Виставки

Інновації та бізнес.
Організація міжнародних арт-галерей та глобальних бізнес-експозицій.

Туризм як мистецтво організації відпочинку



Для мене туризм — це проектування ідеального відпочинку. Я хочу не просто продавати тури, розробляти нові та організовувати комплексний досвід для людей.

Ключові напрямки:

- Розробка унікальних маршрутів.
- Організація корпоративного відпочинку (Team Building).
- Організація індивідуального відпочинку
- MICE-туризм (поєднання бізнес-зустрічей та релаксу).

Tourism management:

ДЖЕРЕЛА МОГО НАТХНЕННЯ

1. Подорожі — це моє паливо! Кожна країна — це нові кольори, звуки та формати, які я планую інтегрувати у свої майбутні проєкти. Я прагну подорожувати ще більше, щоб вивчати локальні культури та створювати мультикультурні події.

2. Читання — це мій спосіб аналізувати сучасні наративи. Твори сучасних авторів допомагають мені знаходити нестандартні ідеї для сценаріїв майбутніх подій. Любов до книг у поєднанні з пристрастю до подорожей формує моє унікальне бачення світу як єдиного культурного простору.



Чому я обрала Словачкію, UNIVERSITY UKF?

Топовий ВНЗ Європи

Навчання у престижному університеті Словаччини, що славиться своїм підходом до гуманітарних наук та комунікацій. Це ідеальна база для розвитку моїх навичок у сфері менеджменту культури та туризму. Диплом міжнародного зразка, друзі з різних країн Європи та можливість подорожувати в рамках навчання.



Глобальні Можливості

Унікальна можливість студентського обміну (Erasmus+). Я планую відвідати різні країни, щоб вивчати найкращі світові практики організації фестивалів та виставок безпосередньо на місцях.

Мистецтво Організації



Чому саме всі ці напрямки?
Бо вони вимагають
найвищого рівня
майстерності. Я хочу
створювати простори, де
мода зустрічається з
технологіями, музика — з
візуальним мистецтвом, а
культура та насолода з
людьми.



Профіль компетенцій

Увага до деталей

Вміння помічати та вчасно виправляти те, що інші пропускають

Креативність

Нестандартний підхід, креативні здібності та оригінальні ідеї

Відповідальність

Гарантія успішної реалізації будь-якого завдання на всіх етапах роботи

Комунікабельність

Легко знаходити спільну мову та вміти працювати в команді



VOGUE
LABS
en colaboración con
AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Кінцева мета:

Залишити слід у серцях людей

Успішна фахівниця, яка
організовує міжнародні івенти,
подорожує світом та надихає
людей

