

Подземные храмы Даманхура

Снаружи, любой скромный путешественник просто проходил бы мимо типичной горы среди Граанских Альп в Северной Италии, совершенно не подозревая о секретах, спрятанных внутри. Однако, когда человек переступает порог во внутрь горы, она раскрывает ему все свои тайны.

Создание Даманхура началось с видений молодого мальчика по имени Оберто Айрауди, который описал великолепные храмы и утопическое общество как часть своей прошлой жизни. Его убежденность была настолько сильна, что Оберто никогда про это не забывал и пытался воссоздать свое видение во взрослой жизни. Он подружился с другими людьми, которые разделяли его мечту. В 1978 году они начали копать под купленным им домом в предгорьях Альп, в регионе Пьемонт, на севере Италии, теперь знаменитые на весь мир храмы. Это место они выбрали из-за уникальных и мощных точек космической энергии, расположенных в долине Valchiusella.



Вскоре к нему присоединились единомышленники со всего мира. Используя молотки и кирки, они начали свои раскопки, чтобы создать храмы Даманхура (Damanhur temples), названные в честь древнего подземного египетского храма, означающего Город Света.

Под покровом ночи, используя только молоток и кирку, люди по очереди копались в склоне горы. В течение следующих 16 лет, основатель и его друзья со всего мира, работали в четырех часовые смены. Только горстка художников, ремесленников и строителей, строящих подземные храмы, знали о таинственном проекте.



Работа была очень медленной, но результат впечатляет. Храмы были построены как трехмерная книга, повествующая об истории человечества. Декоративные тоннели, несколько сотен метров соединенных храмами. Весь занятый подземельный ансамбль занимает почти 8 495 кубических метров.

В 1992 году, благодаря письму от неизвестного отправителя, власть узнала о существовании тайного подземелья, спрятанного в Даманхуре. Поскольку никакого разрешения на раскопку и возведения храмов не предоставлялось, был организован налет, но когда полиция не нашла вход в храмы, власти грозились подорвать гору, в случае, если их местонахождение не будет оглашено. Не имея другого выбора, даманхурцы отвели группу полицейских из трех человек и прокурора к святилищам.

Когда мужчины спустились, чтобы войти в храм, под названием Зал Земли, их челюсти удивленно опустились. Они увидели круглую камеру радиусом 4 метра. Ключевая скульптурная колонна, изображала объемных мужчину и женщину. Они подпирали потолок из сложно выкрашенного хрусталя. Множество залов, высочайшие колонны, опыленные золотом. Площадь была расписана фресками, мозаикой и различными кристаллическими инсталляциями. Говорят, что к концу тура, все полицейские были в слезах, переполнены невероятной глубиной, великолепием и живописностью храмов.



После рассекречивания здания, последовала серия судебных баталий, но в итоге власти Италии дала добро на строительство. В настоящее время, храмы Даманхур, это одно из главных достояний страны и доступно для публики.

Как добраться?

Из аэропорта Турина сядьте на автобус или такси до центрального железнодорожного вокзала, а затем на поезд до Ивреи. Из Ивреи сядьте на автобус или такси до Балдиссеро Канавезе, рядом с которым находится Даманхур.