

## БОНДАРЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

nata142007@yandex.ru

*«Слова имеют собственную душу...» Б. Брехт*

### Эссе на тему: «Особенности групповой терапии в работе с коллективом подростков» на примере фильма «Класс».

Фильм «Класс» - это пример заброшенных, в психологическом плане, детей. В чем особенность этих ребят? Во-первых, большинство из них демонстрируют молчаливую покорность и принимают навязанную им модель поведения одного ученика. Фактически, с их согласия и происходит насилие над Йозепом. Во-вторых, в одном классе уживаются два психологически противоположных индивидуума: один – с ярко выраженной агрессией, другой – с суицидальными наклонностями.

Главный герой фильма - Йозеп не один год терпит издевательства своих одноклассников-мальчишек. Его пытается защитить новый ученик класса - Каспар, для которого существует такое понятие как «честь». Однако насилие только усугубляется. Большинство учеников класса воспринимают издевательства как само собой разумеющееся. С их молчаливого согласия, а иногда и под одобрительные возгласы, лидер класса Алекс каждый день бьет и оскорбляет Йозепа. В итоге, доведенные до крайности, Йозеп и Каспар расстреливают своих обидчиков и пытаются совершить самоубийство. Йозепу это удается, Каспар – нажать на курок так и не смог.

Групповую терапию с этими ребятами следовало бы проводить в 2 этапа:

- На первом этапе необходимо рассмотреть причины возникновения общей покорности и равнодушия класса. Почему они молчаливо соглашались с насилием? Почему ребята выбрали позицию невмешательства? Чего они боятся? Стать изгоями, как Йозеп? С одной стороны они пытаются самовыразить себя с помощью одежды, стать взрослее куря сигареты и распивая спиртное, с другой стороны – их внутреннее «я» отсутствует, они не способны еще к собственной самоидентификации, а значит не могут или боятся совершать индивидуальные поступки. Спрятаться и затеряться в общей массе – гораздо проще.

- На втором этапе терапии разбирали бы причины возникновения ярко выраженной агрессии у подростков (на примере Алекса), последствия накопленных обид и унижений (на примере Каспара и Йозепа), а также возникновение суицидальных наклонностей в подростковом возрасте (на примере Йозепа).

Поведению Алекса есть смысл уделить особое внимание, т.к. его агрессивность опасна для окружающих. Алексу, в отличие от общей массы класса, уже не хочется быть незаметным и сливаться со всеми. Он хочет доминировать. И самый легкий способ для еще несформировавшейся психики подростка – это применить силу, выбрать самого слабого и самоутвердиться за его счет. Агрессия Алекса – это проблема его родителей, которые, по всей вероятности, в силу своей занятости не уделяли ему должного внимания.

Йозеп – противоположность Алексу. Он повзрослел гораздо быстрее своих сверстников. Во многом этому, скорее всего, способствовали именно частые издевательства в классе. Однако это же насилие стало причиной его замкнутости и уходом в себя. Чрезмерная отчужденность Йозепа не насторожила и его родителей. Обида годами накапливалась у него в душе и поскольку Йозепу не

***Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые, ясные слова***

## БОНДАРЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

nata142007@yandex.ru

*«Слова имеют собственную душу...» Б. Брехт*

кому было даже выговориться, она выплеснулась в крайнюю степень насилия – убийство своих обидчиков. Самоубийство, которое он совершил после расстрела, стало, как это не ужасно, логическим его завершением.

Особый интерес представляет личность Каспара. Новый ученик в классе. Взаимоотношения со сверстниками складывались нормально. И вдруг он решает заступиться за Йозепа! Что это? Обостренное чувство справедливости? Откуда у парня-подростка звучат такие слова как честь? Фильм не дает нам информации о его родителях и его воспитании. Этот обычный парень живет с бабушкой, которую в конце фильма нежно обнимает и просит у нее прощения. Среди всех ребят Каспар – единственный психологически повзрослевший персонаж. Однако и он, в силу своего подросткового максимализма и эмоциональной неустойчивости, дает выход обиде и злобе через совершение убийства. Правда, в отличие от слабохарактерного Йозепа, суицид он совершить так и не смог.

Проведение групповой терапии в вышеописанной группе подростков – задача весьма непростая. Тут и суицидальные наклонности, и необоснованная агрессия, и драматические переживания, и чрезмерная обидчивость и страх, много страхов. Работу с этими ребятами следовало бы начинать до переходного периода, тогда трагической истории просто бы не случилось.

*Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые, ясные слова*