

HELVETICA

Домашка 4

Helvetica®
1957

Bold 90 Pt

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Released
by Linotype

Bold 90 Pt

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz()&?!

51 Weights

Bold 90 Pt

123456789.,:;,'"/~



25 Ultra Light

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

35 Thin

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

45 Light

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

65 Roman

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

65 Medium

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

75 Bold

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

85 Heavy

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

Aa

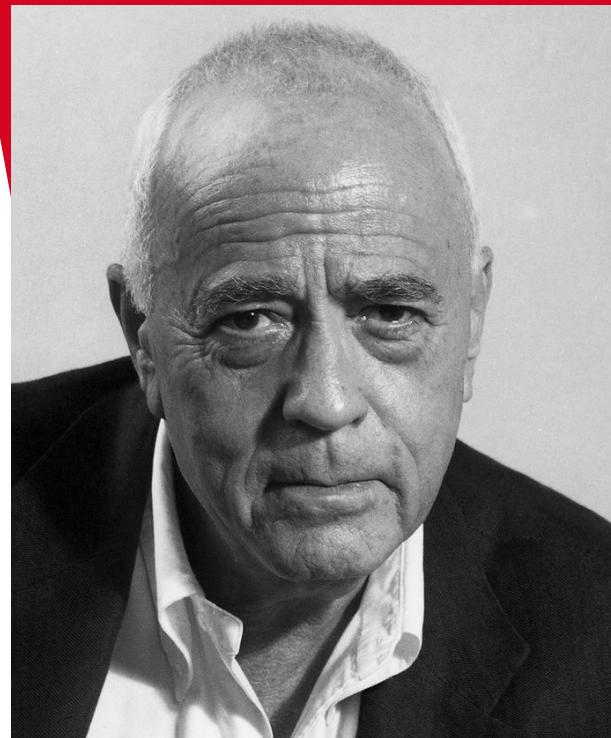
95 Black

The Helvetica® design is a classic that has stood the test of time – and changed with technological advances in the process.

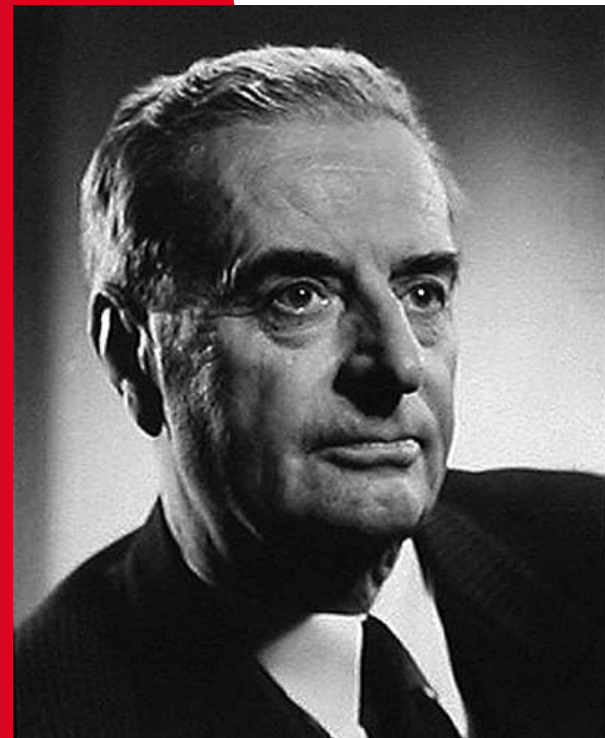
Aa

Макс Мідінгер
Едуард Гоффман

Історія



Макс Мідінгер



Едуард Хоффманн

В 1956 році Едуард Хоффманн, директор Haas Type Foundry, доручив Максу Мідінгеру розробити новий шрифт без засічок, який витиснув би інший популярний гротеск, запропонований конкурентами. В 1957 році був представлений шрифт Haas-Grotesk. Через два роки він змінив назву на Helvetica засноване на латинській Helvetia, що означає "швейцарський", щоб спростити його просування на ринку.

Припускається, що вже влітку 1965 року шрифт Гельветика почала набувати популярності.



На 70-ті роки ХХ століття припадає час його розквіту, в епоху становлення поняття фірмового стилю. Helvetica була скрізь, від логотипів компаній зі списку Fortune 500 до аеропортів і служби національних парків. В цей час Linotype (компанія, яка займалася продажом машин, які складали й відливали суцільні рядки тексту) надала ліцензію на Гельветику компаніям Xerox, Adobe, Apple, гарантуючи її важливість для цифрового друку. Це призвело до того, що версія була включена до комп'ютерів Macintosh.



Варіації Helvetica



Helvetica Neue 25 Ultra Light

Helvetica Neue 35 Thin

Helvetica Neue 45 Light

Helvetica Neue 55 Roman

Helvetica Neue 65 Medium

Helvetica Neue 75 Bold

Helvetica Neue 85 Heavy

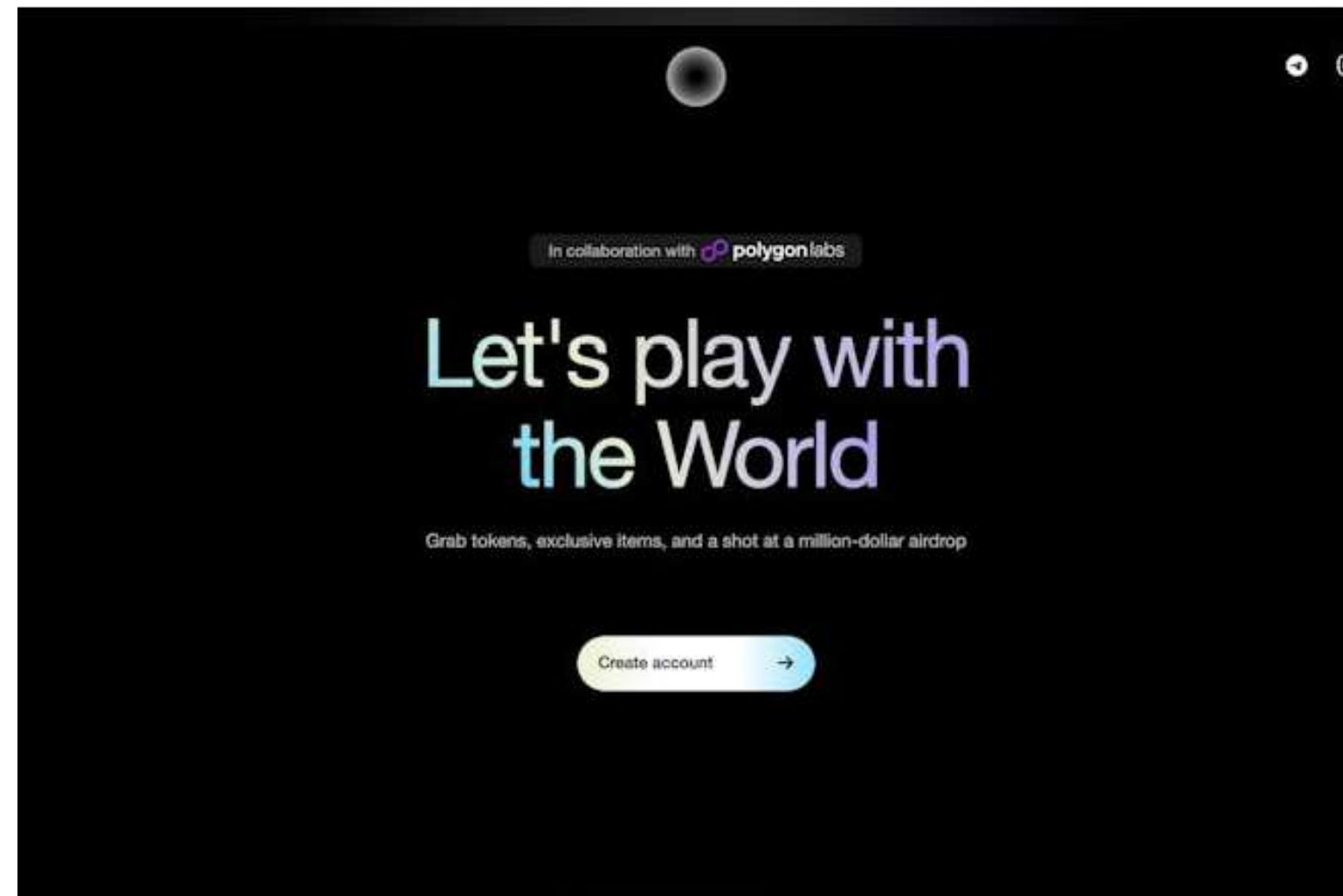
Helvetica Neue 95 Black

У 1983 році Linotype випустили версію гарнітури з 7 варіантами виконання від ультратонкого до наджирного з різним нахилом, звуженням та розширенням, всього вийшло 51 накреслення.

Популярність шрифту

Helvetica використовується в 21% логотипів. Серед них такі великі компанії як Saint Laurent, Comme des Garçons, H&M, colette. Сьогодні шрифт Helvetica можна побачити усюди, він використовується для логотипів відомих брендів (Nestlé, Lufthansa), назв магазинів (American Apparel), публічних вивісок (система нью-йоркського метро), технологічних компаній (Microsoft, Intel).

Світові бренди, такі як AT&T, American Airlines, Panasonic, Placebo, Statorol, Samsung, Sanyo, Zanussi, BMW, Energizer, GM, Intel, Jeep, Motorola, Olympus і Toyota так само використовують у своїх логотипах цей шрифт.





Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*
Versatility. *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.* **Versatility.** *Versatility.*

У 2019 році було випущено Helvetica Now, оновлену версію оригінального шрифту, яка враховує сучасні вимоги до типографії, такі як екранні дисплеї високої роздільної здатності.

Helvetica Now включає більш широку гаму товщин та стилів, а також покращені літери для кращого відображення на різних пристроях.

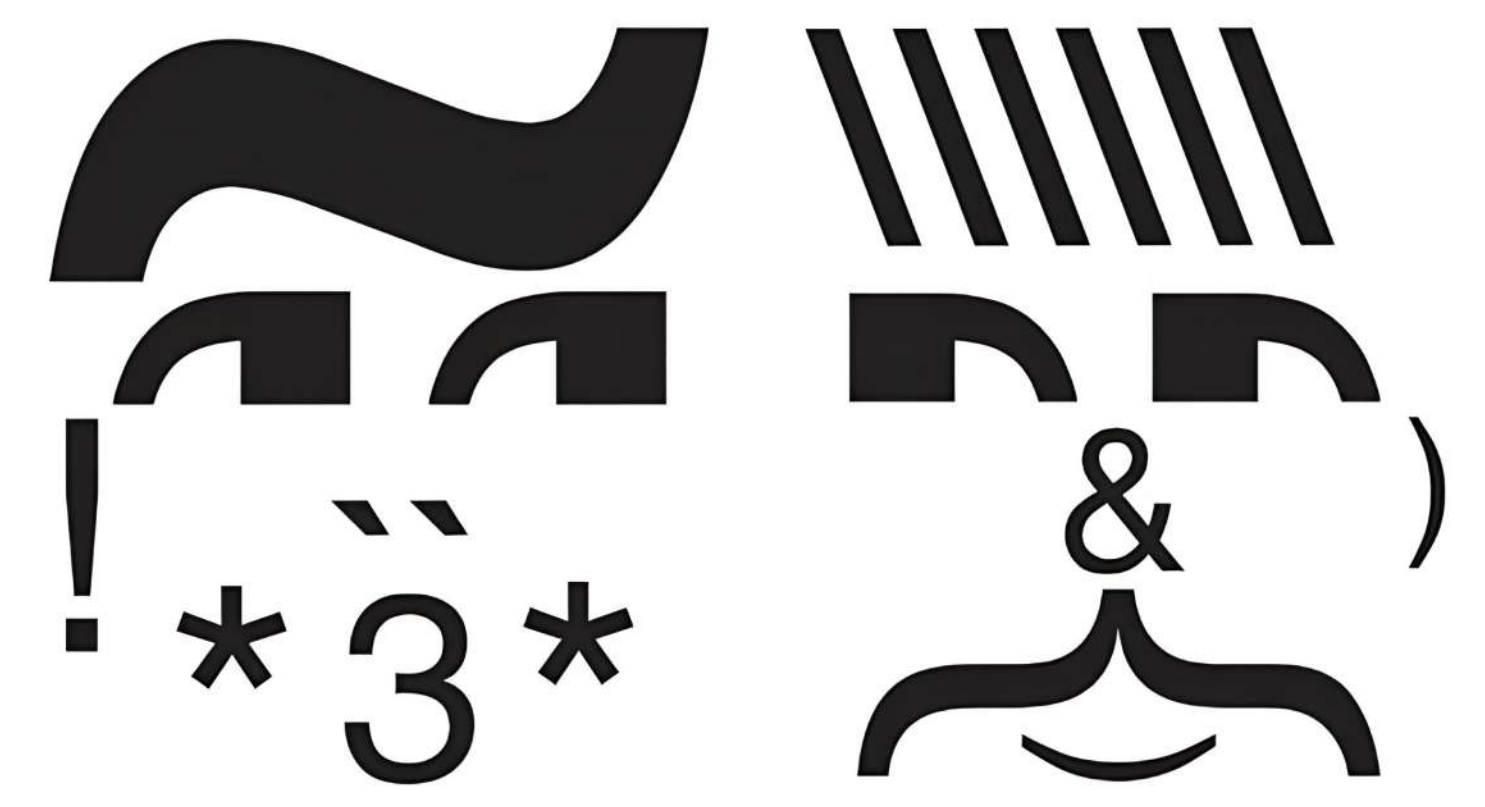


У 2007 році до 50-річчя шрифту був знятий документальний фільм під назвою "Helvetica". Фільм досліджує історію та вплив цього шрифту на дизайн та культуру.



Таким чином, можна зробити висновок, що головні переваги цього гротеску, його лаконічність і універсальність, дали можливість Гельветиці пройти перевірку часом і залишитись одним з найпопулярніших шрифтів в усьому світі. А поки дизайнери продовжують активно його використовувати, історія шрифту Гельветика не буде закінчена. Отже, графічні дизайнери по всьому світу об'єднуються у думці, що Helvetica – найбільш впливовий, а також широко використовуваний шрифт на сьогоднішній день.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@[\\]^_`{|}~¡¢
£¥ö\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@[\\]^_`{|}~¡¢
iiiit.NoóóóóÁ-øÜÜÜÜ†‡§àáâááááæçèéééiiiit·nó
óóóó÷óúúúúüü



Hel, vetica!

1957 - 2015

Helvetica (meaning The Swiss Type) is a legible typeface that recognized as one of the iconic modernist typefaces in the world. It is developed by Swiss typeface designers Max Miedinger and Eduard Hoffmann in 1957, and promoted by Haas' German parent company in 1960.

Due to its effectiveness, Helvetica is widely used everywhere, and extends some notable sans typefaces like Geneva and Arial. The design of Helvetica embodies the concept that a typeface should support the reading process and the goal of communication.

"It continues to function well for the setting of text and as a deliberately neutral or minimalist choice for display setting."
From "The Complete Typographer", Will Hill