

Как правильно фотографировать на зеркальный фотоаппарат

Если вы купили свою первую зеркальную камеру и ищете простые способы усовершенствовать навыки фотографии, следующие советы помогут вам фотографировать на зеркальный фотоаппарат без проблем.

20 основных советов по фотографии для начинающих

1. Научитесь правильно держать камеру

Многие фотографы, которые начинают фотографировать на зеркальную камеру неправильно держат камеру, что вызывает дрожание и размытие изображений. Штативы - лучший способ предотвратить дрожание камеры. Если снимаете без штатива, всегда держите камеру двумя руками. Возьмитесь за правую сторону камеры правой рукой и поместите левую руку под объектив, чтобы выдержать вес камеры.

2. Начните съемку в RAW

RAW - это формат файла, который захватывает все данные изображения, а не сжимает их (в отличие от jpeg). Вы получаете изображения высокого качества и гораздо больший контроль над пост-обработкой. Недостаток RAW - большой объем файлов.

Повысить уникальность

Версии текста:

Минуту назад (UTC +03:00)

Уникальность	100%	Орфография	17
Всего символов	9023	Заспамленность	52%
Без пробелов	7770	Вода	16%
Количество слов	1242		

Как правильно фотографировать на зеркальный фотоаппарат

Если вы купили свою первую зеркальную камеру и ищете простые способы усовершенствовать навыки фотографии, следующие советы помогут вам фотографировать на зеркальный фотоаппарат без проблем.

20 основных советов по фотографии для начинающих

1. Научитесь правильно держать камеру

Многие фотографы, которые начинают фотографировать на зеркальную камеру неправильно держат камеру, что вызывает дрожание и размытие изображений. Штативы - лучший способ предотвратить дрожание камеры. Если снимаете без штатива, всегда держите камеру двумя руками. Возьмитесь за правую сторону камеры правой рукой и поместите левую руку под объектив, чтобы выдержать вес камеры.

2. Начните съемку в RAW

RAW - это формат файла, который захватывает все данные изображения, а не сжимает их (в отличие от jpeg). Вы получаете изображения высокого качества и гораздо больший контроль над пост-обработкой. Недостаток RAW - большой объем файлов.

3. Треугольник экспозиции

Треугольник экспозиции включает три наиболее важных элемента; ISO, диафрагма и выдержка. Когда вы снимаете в ручном режиме, нужно уметь сбалансировать все три аспекта, чтобы получать четкие и хорошо освещенные фотографии.

ISO регулирует чувствительность камеры к свету. Низкое значение ISO означает, что камера будет менее чувствительна к свету, а более высокое значение ISO означает, что камера будет более чувствительна к свету. Качество изображения будет снижаться по мере увеличения ISO. Настройка ISO от 100 до 200 обычно идеальна при съемке на открытом воздухе днем, в условиях низкой освещенности может потребоваться более высокое значение ISO от 400 до 800 или выше.

Диафрагма - это отверстие в объективе, которое определяет, сколько света попадает на сенсор камеры, а также глубину резкости. Широкая диафрагма подходит, когда вы хотите изолировать объект. Узкая - групповых снимках.

Скорость затвора определяет, как долго затвор остается открытым при съемке. Чем дольше, тем больше света попадает на сенсор камеры. Короткая выдержка хороша для стоп-кадра, а большая выдержка размывает движение. Длинные выдержки могут дать интересные эффекты, но требуется штатив.

4. Широкая диафрагма - для портретов

Если вы решили фотографировать портрет на зеркальный фотоаппарат, ваш объект должен быть основным фокусом изображения. Широкая диафрагма сохранит резкость, сглаживая отвлекающие факторы на заднем фоне. Чтобы лучше понять, как диафрагма влияет на ваши изображения, переключитесь в режим приоритета диафрагмы (AV или A) и попробуйте сделать несколько снимков с разной диафрагмой.

5. Узкая диафрагма - для пейзажей

На пейзажных фото все должно быть четко в фокусе (от камней на переднем плане до гор на заднем плане). Чтобы научиться фотографировать пейзажи зеркальным фотоаппаратом, выбирайте узкую диафрагму. (F/22 или выше, в зависимости от возможностей объектива).

6. Научитесь использовать режим приоритета диафрагмы и приоритета выдержки

Выйти из автоматического режима новичку поможет режим приоритета диафрагмы (A или Av) и режим приоритета выдержки (S или Tv). Если вы снимаете портрет и хотите размыть фон, выбирайте широкую диафрагму и позвольте камере определить подходящую выдержку. Чтобы четко сфотографировать собаку, бегущую навстречу вам, выберите короткую выдержку.

7. Не бойтесь повышать ISO

Многие боятся высоких значениях ISO, думая, что приведет к зернистости фотографий. Один из способов минимизировать шум при съемке с более высокими значениями ISO - использовать более диафрагму. Переэкспонирование изображения может помочь, потому что если сделать светлые области темнее при постобработке, это не приведет к увеличению шума.

8. Проверьте ISO перед съемкой

Возьмите за привычку проверять и сбрасывать настройки ISO, прежде чем начинать что-либо снимать. Или сбрасывать значение каждый раз, когда убираете камеру в сумку.

9. Будьте осторожны со вспышкой

Использование встроенной вспышки ночью или при слабом освещении может привести к неприятным эффектам, таким как красные глаза и резкие тени. Лучше увеличить ISO и получить более шумные фотографии, чем использовать встроенную вспышку и полностью испортить снимок. Если вы оказались в ситуации, когда без вспышки никак, найдите настройки вспышки в меню и максимально уменьшите

яркость. Или рассейте свет от вспышки, закрепив лист бумаги или непрозрачный скотч поверх вспышки.

10. Регулируйте баланс белого

Баланс белого помогает более точно передавать цвета. Если вы не регулируете баланс белого, цвета на вашей фотографии могут принять синий, оранжевый или зеленый оттенок или «температуру». Автоматический баланс белого работает нормально в некоторых ситуациях, но обычно лучше изменить настройку в соответствии с типом освещения, в котором вы снимаете.

11. Научитесь читать гистограмму

ЖК-экран камеры ненадежный способ оценки экспозиции, поскольку изображения могут казаться ярче или темнее, чем на самом деле. Лучший способ точно проверить экспозицию во время съемки - использовать гистограмму камеры (небольшой график рядом с вашими изображениями).

12. Играйте с перспективой

Одна и та же сцена может выглядеть совершенно по-разному, если к ней приблизиться под другим углом, и съемка объекта сверху или снизу может полностью изменить ощущение фотографии. Снимая животных или детей, вы можете попробовать опуститься до их уровня и посмотреть на мир их глазами.

13. Поймите правило третей

Правило третей основано на идее, что изображения обычно более интересны и хорошо сбалансированы, когда они не центрированы. Представьте себе сетку с двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями, которые делят изображение на девять равных частей. В некоторых камерах даже есть опция сетки, что может быть полезно, если вы все еще изучаете компоновку изображений.

14. Глаза всегда в фокусе

Глаза - важная черта лица, зачастую это первое, на что смотрят люди, особенно на крупных планах. Глаза вашего объекта должны быть главной точкой фокусировки. Как только первый глаз окажется в фокусе, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и слегка переместите камеру, чтобы изменить композицию фотографии и включить второй глаз.

15. Обратите внимание на фон

Фон должен быть простым и свободным от помех, чтобы не отвлекать внимание от основного объекта. Отвлекающий фон удастся скрыть, используя более широкую диафрагму и подойдя как можно ближе к объекту. Старайтесь, чтобы фон оставался нейтральным, особенно если вы размещаете объект съемки сбоку от фотографии и фон хорошо виден.

16. Купите штатив

Если вы хотите получать четкие фотографии при слабом освещении, не слишком сильно увеличивая ISO, штатив - незаменимый аксессуар. При покупке первого штатива следует учитывать вес, устойчивость и высоту. Вес важен, потому что вы

будете носить штатив с собой, но он должен быть достаточно устойчивым, чтобы выдержать камеру и объективы, которые вы планируете использовать.

17. Снимайте восход и закат

Раннее утро и вечер считаются лучшим временем для фотографирования. Час после восхода солнца или до захода называют «золотым часом», потому что солнце находится ниже в небе, а свет более мягкий и теплый. Использование раннего утреннего или вечернего света может придать вашим фотографиям безмятежность благодаря теплоте сиянию и отбрасываемым длинным теням.

18. Купите хорошее программное обеспечение для редактирования фотографий

Для съемок в формате RAW пост-обработка обязательна. Большинство профессиональных фотографов используют такие программы, как Adobe Photoshop или Lightroom, но если вы хотите начать с чего-то более дешевого, вы можете попробовать Photoshop Elements.

19. Будьте избирательны

Каждый фотограф, независимо от опыта и таланта, получает посредственные снимки. Причина впечатляющего портфолио в том, что демонстрируются только лучшие работы. Если вы хотите, чтобы ваша работа выделялась при публикации в социальных сетях, попробуйте сузить круг до пары очень хороших фотографий с каждой съемки.

20. Учитесь на своих ошибках

Получилось плохое фото? Не нажимайте кнопку удаления сразу. Потратьте некоторое время на изучение фотографии, чтобы понять, что пошло не так и как вы могли бы ее улучшить. В большинстве случаев можно попробовать другую композицию или использовать более короткую выдержку, но если вы увидите какие-либо повторяющиеся проблемы, у вас будет возможность изучить определенные аспекты фотографии и укрепить свои слабые стороны.

Мы надеемся, что с помощью этих 20 советов вы узнали больше о том, как делать профессиональные фотографии. Необязательно применять все сразу. Выберите один пункт, поэкспериментируйте с ним и исследуйте.

Фотография - это неразрывное сочетание технических навыков и творчества. Вы сможете максимально использовать возможности своей камеры и создавать изображения, отражающие ваше видение.

Этот пост должен послужить воодушевлением, если вы хотите сделать несколько действительно удивительных собственных снимков, потому что возможности у вас под рукой. Немного потренировавшись и научившись совершенствовать процесс - вы наверняка сами сделаете несколько отличных снимков!