# Роджер Желязны – светило фантастики 20-го века

Научно-популярная фантастика еще со времен Жюля Верна не теряет своей актуальности. Наверняка каждый из вас в детстве тайком под одеялом при свете фонарика читал любимую историю о космических путешествиях и сражениях с ордами пришельцев. Чем старше становится человек, тем разнообразней и обширней становятся его интересы. Именно поэтому книги одного из самых значимых фантастов прошлого тысячелетия не теряют своей актуальности даже сейчас.

Чем же так запоминается Роджер Желязны? Он действительно многогранен – мастер единоборств, отец, талантливый писатель и один из величайших умов своего времени сумел воплотить на бумаге те мысли, которые никому другому до этого даже не приходили в голову. Взять те же «Хроники Амбера» и озвученную в них теорию солипсизма. Только истинный знаток сумеет найти подобные сравнения и преподнести их так, что в них хочется верить.

Отдельного внимания заслуживает произведение «Князь Света», где весь пантеон индуистских богов преподносится сквозь призму присущих человеку слабостей, а сами боги – и не боги то совсем. Генная инженерия, реинкарнация душ, межпланетные перелеты, контроль магнитных полей и изобретение унитаза – только Желязны способен вписать все это настолько гармонично, что даже красные горящие глаза не позволяют оторваться от очередной главы этой замечательной книги.

Примечательно, что в процессе чтения невольно отождествляешь себя с главными героями, которые и не герои вовсе – обычные себе люди, со своими слабостями и пороками. Они употребляют алкоголь, много курят, занимаются сексом, любят вкусно поесть и безумно любят свою жизнь, какие бы кульбиты она им не готовила. Некая доля романтизма и внутренней силы воля главного героя просматривается в каждом произведении автора, но все они (герои) настолько разные, что невольно поражаешься авторскому таланту и громадной работе по продумыванию сюжета каждой книги.

Если вы раньше никогда не сталкивались с произведениями этого американского писателя с польскими корнями, то самое время это сделать. Тонкий юмор, умение вызвать сопереживание, изрядная доля авантюризма, непредвиденные развязки и полностью продуманный сюжетный мир от первой и до последней строки – все это вы получите в КАЖДОЙ книге Роджера Желязны. После его смерти мир потерял очень многое ввиду того, что «Хроники Амбера» так и не были закончены, и множество философских вопросов так и остались нераскрытыми с присущей автору простотой и доступностью.