

†(<https://smmbox.com/uploads/temp/9dd2f31e142de601330eb0e0c09a0614.jpeg>)Сегодня мы уже смирились с тем, что Одесса — это город без Черноморского морского пароходства. Что уничтожены такие гиганты, как «Краян» или «Прессмаш». Что наши университеты ничем не отличаются от любых других, ежегодно выпускающих по «болонской системе» тысячи будущих менеджеров. Что сцена оперного театра сдаётся в аренду, потому что музыкантам нужно выживать. Что гремевшие когда-то на всю страну спортивные команды сегодня никому не нужны. Хочется перефразировать текст песни из «Трёх мушкетеров»: «И что нам от нее осталось ныне? Только имя...»

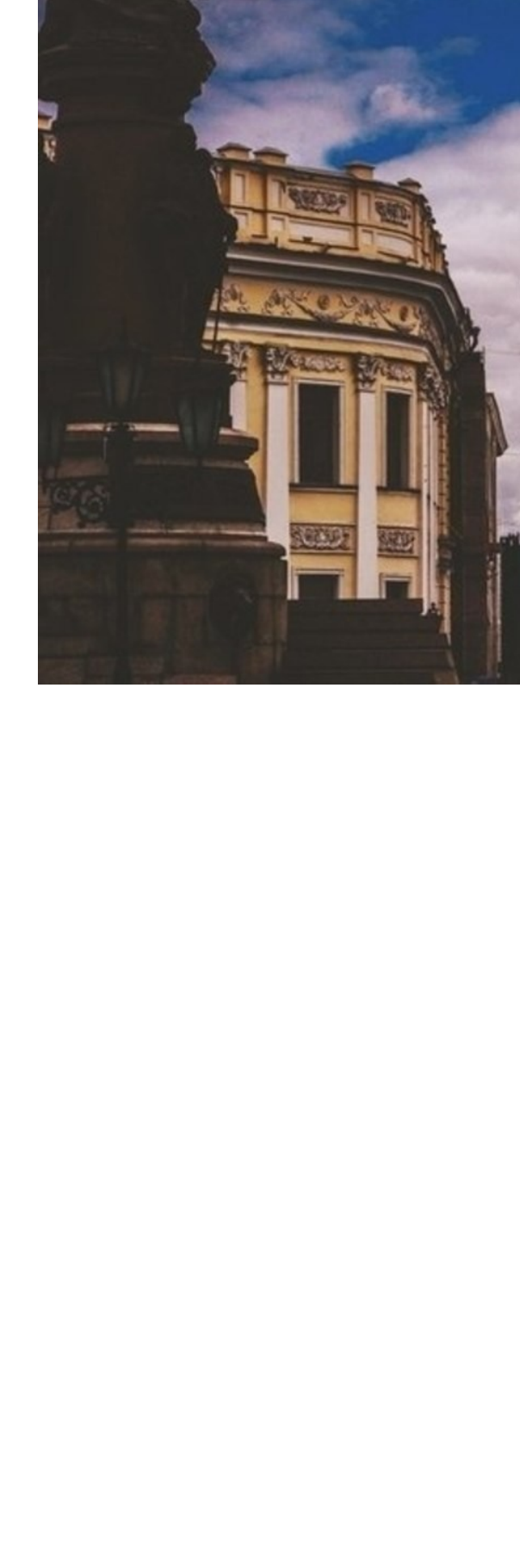
Это уже «центростремительная» политика. Внутри страны из Одессы только одна дорога — в Киев. Столица забрала себе всё, что было возможно, и ничего не дала городу взамен. Сегодня уже почти нет самобытной одесской культуры. Присущего городу вольного духа, который находил своё воплощение и в искусстве, и в спорте. И если коренных одесситов это огорчает, то многим из тех, кто приехал сюда недавно, нету дела до подобных проблем. Хлеб в Одессе есть, и зрелищ вполне хватает — кино, боулинг, что там ещё, как везде... А ведь этот город как раз и славился тем, что «плебса» в Одессе почти не было. Помните, как пел Высоцкий:

Грузчики в порту, которым равных нет,
Отдыхают с баснями Крылова.
Если вы чуть-чуть художник и поэт,
Вас поймут в Одессе с полуслова.

А сегодня, получается, что нет разницы, где жить. Взывая к чувству патриотизма, нужно этот патриотизм на чём-то основывать. Есть давно ушедшая в народ фраза «одессит — это национальность». Каждый из коренных жителей этого города, пронесший через поколения историю своей семьи, может рассказать, за что он любил и всегда будет любить Одессу. А что останется после нас? Что, кроме наших рассказов о «том городе», будут знать, видеть и любить наши дети и внуки? Будут ли они испытывать особенную гордость за Одессу? Или с лёгкостью променяют её на любое другое «среднестатистическое» место...в котором уже снесли памятник основателям города, а о достоинстве или каких-то предпосылках не идет и речи. Ведь всё оккупировала сельская культура. Культура быдла, а если точнее - бескультурье. Люди не уважающие город никогда не станут здесь своими, но уважение города это и есть принятие его безо всяких изменений.

Те кто приезжают к нам последние 20 лет и ломают город под себя - не одесситы. Это пыль, которую унесет ветер.

И вновь вспоминается строка из Владимира Семёновича: «Сотвори Господь хоть пятьдесят Одесс — все равно в Одессе будет тесно». Так вот, Одесс не пятьдесят. Она у нас одна! И её, воспетую Пушкиным, Утесовым, Высоцким, Катаевым, Олешей, Бабелем и... можно продолжать до бесконечности, нужно сохранить, во что бы то ни стало!



Когда ты предаёшь этот город –
ты предаёшь не только
великие эпохи,
не только свою историю,
не только самых лучших людей...
Ты лишаешь себя
возможности быть одесситом!

vk.com/odessatypical