

Иррациональность и планирование:

как творческому человеку найти баланс



Балансировать на фоне всех происходящих событий в принципе сложно. А уж тем более – творческим людям, которым не близка последовательность и структурированность как в делах, так и в мыслях.

Впрочем, кое в чём творческим людям крупно повезло.

- Творческие личности более автономны, другими словами – независимы. Они не склонны отчитываться за свои действия и поступки и не хотят жить по правилам, соответствуя каким-то установленным стандартам, которые приняты в обществе. Нет, творческие люди не анархисты. Просто, как говорится, *моя жизнь – мои правила*. И это круто.
- Индивидуумы, обладающие творческим мышлением, более гибки и пластичны, чем «технари», которые просто жмут на кнопку – и получают результат. Люди, мыслящие образами, видят сразу несколько вариантов развития событий – им проще, в конце концов, балансировать.
- Творческим людям, как правило, никогда не бывает скучно наедине с собой – они всегда найдут себе какое-то увлекательное занятие. И, к слову, с такими людьми не бывает скучно и окружающим – креативные люди часто становятся душой компании, потому что с ними всегда находятся интересные темы для разговора. Творческий человек никогда не будет сидеть без дела – он всегда чем-то занят; его ум зачастую переполнен оригинальными идеями и предложениями.
- Чаще всего творческие люди не боятся экспериментировать – они открыты новому опыту, в отличие от «консерваторов». Не зря же придумали шутивную поговорку, что кто не рискует, тот не пьёт шампанского.
- Перед творческими людьми открывается масса возможностей – наверное, потому, что они всегда находятся в поиске: новых мыслей, идей, образов.

Неочевидные факты о творческих людях

Сомневаетесь, что вы – творческий человек? Проверьте себя.

Мечтать – не вредно. Мечтать – приятно.



Быть мечтателем – это не так уж и плохо: в конце концов, именно мечтатели, которым присуща и нотка авантюризма, покоряют этот мир. Все гениальные изобретения были придуманы мечтателями. Кто мог ещё каких-то 100 лет назад подумать о том, что когда-то люди будут пользоваться интернетом? Даже такого слова не существовало. А для нас это обыденность, норма – каждый день мы пребываем в режиме «онлайн»: работаем, учимся и общаемся с близкими, где бы они ни находились. Для наших предков это было бы мистикой – никто и представить не мог, что это в принципе возможно. А возможно больше, чем мы думаем. Если вы – мечтатель, для вас нет ничего невозможного. Означает ли это, что творческие личности всегда летают в облаках? Нет. Просто они устремлены вперёд. Пока другие «в моменте» – творческий человек уже в будущем.

Как хорошо быть замечательным!

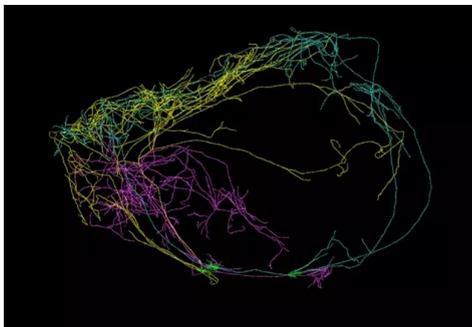


Это, конечно же, игра слов: в данном случае речь идёт не о вашей «хорошести». Если вы многое замечаете – значит, вы замечательный человек:))

Доказано, что люди с творческим складом ума склонны видеть неочевидное. Есть даже такой интересный термин – **апофения**, что означает «немотивированное видение взаимосвязей». Если перефразировать, апофения – это такое специфическое переживание, заключающееся в том, что человек, который это испытывает, видит то, что другие не увидят даже под дулом пистолета. А находить эти самые взаимосвязи можно в

чём угодно – человеческих взаимоотношениях, исторических фактах или повседневных событиях. Творческие люди склонны не просто подмечать всё, что их окружает, но и видеть в этом какой-то особый смысл.

Стабильность в нестабильности.



У творческих людей зачастую нет режима сна, режима питания и чёткого регламента в работе – они просто плывут по течению. Их не интересуют подобные вещи. Хаос – привычное слово для творческих личностей. Но и в хаосе тоже есть свой порядок, не так ли? Впрочем, это философский вопрос «на подумать», поэтому не будем на этом останавливаться и пойдём дальше.

«...главное – не переставать задавать вопросы»



Это высказывание Эйнштейна наверняка откликается незаурядным личностям. Если вы любопытный и искренне интересуетесь всем, что происходит вокруг, вас можно назвать творческим человеком. Любой творческий процесс вытекает из *любопытности*.

Творческие люди экспрессивны.



Творческим людям просто необходимо самовыражаться – для них это как глоток свежего воздуха. Остаться незамеченным – хуже всего. Несмотря на расхожее мнение о том, что

большинство творческих личностей являются заядлыми интровертами, на самом деле «творцы» стремятся к живому и непосредственному взаимодействию с окружающим миром. Творческих людей можно назвать исследователями – они активно изучают всё, с чем им приходится сталкиваться. Все мировые шедевры созданы людьми *интересующимися*.

Узнали себя? Быть творческим человеком – это хорошо: креативное мышление ещё никому не помешало. Но есть в этом всё и свои минусы. Один из основных – трудности с планированием. Дело в том, что в мозгу творческого человека обычно творится полнейший хаос – и это, в общем-то, вполне объяснимо: если ваш ум постоянно генерирует какие-то идеи, образы и так далее (ни минуты покоя!), не давая вам расслабиться, вам будет трудно сконцентрироваться на **настоящем моменте** и, грубо говоря, выжать из него максимум.

Что нужно сделать прямо сейчас?

Сложный вопрос, не так ли? У вас столько дел!.. И, скорее всего, мысленно вы уже в завтрашнем дне – или, может быть, вообще спустя десятилетия, где вы уже находитесь на другом конце света и зарабатываете миллионы, занимаясь любимым делом на фрилансе. Как уже упоминалось выше, быть мечтателем – это здорово. Идеи правят миром. А все мечтатели – люди идейные. Но если вы всё время будете **там**, а не **здесь**, в конечном результате это может привести к дисбалансу. Другими словами – к выгоранию. К сожалению, это «модное» слово, которое сейчас у всех на слуху, на самом деле является серьёзной проблемой, с которой часто сталкиваются молодые люди с творческим складом ума. Да, выгорание знакомо не всем – есть люди системные и однозадачные (и таких на самом деле большинство), которые просто делают то, что нужно делать и при этом не задают лишних вопросов. Спросите любого человека, зачем он ходит на работу. Так и спросите: «Зачем вы это делаете?» Скорее всего, ответа вы не получите. Подавляющее большинство людей привыкло действовать по инерции и делать то, что предлагает система. Но у творческих людей всё устроено иначе – они исходят из собственной мировоззренческой парадигмы, полагаясь на личные желания и убеждения. И в целом это большой плюс – быть автономным, ни от кого не зависеть и жить не так, как нужно, а так, как хочется. Но, как уже упоминалось выше, творческие люди устремлены в будущее – они плохо чувствуют момент; им трудно сконцентрироваться на том, что актуально именно *сейчас*.

Счастье — это побочный эффект правильно организованной жизни

Если вы уловили суть этой фразы, это замечательно. Как думаете, какое здесь ключевое слово?

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ.

Быть организованным – значит быть успешным.

Но разве организованность сочетается с творческим мышлением?

Хочется сказать, что нет. Есть такое словосочетание – творческий беспорядок, и при этом почему-то нет «творческого порядка». Творчество – это экспрессия, импульс, вспышка. О каком порядке может идти речь?

Но я предлагаю вам рассмотреть одну неочевидную мысль, которая, возможно, покажется вам интересной.

Творчество – это созидательный процесс.

А созидание – это конструктив. И слово «хаос» здесь уже кажется совершенно неуместным.

Творец создаёт что-то новое, совершенствуя старое. Творчество – это осознанное и конструктивное действие, а не просто хаотичный импульс. Как вам эта мысль?

Не нужно бояться структуры и порядка – упорядоченность должна присутствовать во всём. Таковы законы вселенной.

Если вам претит чужая структура – создавайте свою. Но не поддавайтесь хаосу – он не принесёт в вашу жизнь ничего хорошего.

Как повысить свой уровень организованности?

- Заведите планер – формат может быть любым. Если вам нравится писать от руки, купите красивый блокнот и несколько хорошо пишущих ручек. Предпочитаете электронный формат? Установите на свой смартфон бесплатное приложение – вы найдёте массу удобных органайзеров на любой вкус. Начните записывать то, что собираетесь выполнить в течение дня. И очень важный момент: пока вы не научитесь строить планы на *ближайшее будущее* – то, что необходимо сделать в течение дня или двух, не прописывайте цели на год. Начните с малого. Организованность в малом – успех в большом.
- Занимайтесь творчеством не только тогда, когда хочется – возьмите за правило каждый день улучшать свои навыки. Если вы, к примеру, писатель, введите в привычку каждый день писать по одному эссе или одной рецензии. Художник? Создавайте каждый день хотя бы одну незатейливую иллюстрацию. При этом не нужно ни перед кем отчитываться – вы это делаете *для себя*. Занимаясь тем, что вам нравится, вы параллельно улучшаете свои навыки, с каждым днём их оттачиваете и совершенствуете. Ключевое здесь – **регулярность**, или, другими словами, системность – то самое слово, которого боятся люди искусства. Но пока

вы не впустите в свою жизнь упорядоченность и структурированность, творчество останется просто вашей отдушиной – грубо говоря, приятным занятием, которое не приведёт к видимым результатам.

- Фильтруйте свой круг общения. Если в вашем окружении будут превалировать люди, которые точно знают, чего хотят и движутся по чётко обозначенной траектории, ваша жизнь будет становиться упорядоченнее – и, соответственно, счастливее. Не сближайтесь с людьми, которые вносят в ваш повседневный уклад дисбаланс – если выразиться проще, тот самый беспорядок, который часто называют «творческим». Давайте вместо творческого беспорядка создадим творческий порядок? Поверьте, это возможно. И, кажется, необходимо.

ВМЕСТО ВЫВОДОВ

1. Организованность – это не прерогатива конформистов: она должна присутствовать в жизни любого человека.
2. Не нравится уже существующая система? Создайте свою.
3. Хаос в мыслях приводит к хаосу в жизни. А хаос – это не лучшее, к чему можно стремиться.
4. Прописывайте задачи на каждый день в функциональном планере – и вы увидите, как жить становится проще.
5. Отмечайте выполненные дела и радуйтесь своему прогрессу.
6. Творчество – созидательный и осмысленный процесс.
7. Можно быть рациональным и при этом креативным – здравый смысл ещё никто не отменял.