Введение

В настоящее время семантика находится в центре внимания как отечественного, так и мирового языкознания. Это обусловлено, прежде всего, тем, что без разработки семантического аспекта языка невозможно глубокое понимание его природы, закономерностей его функционирования и развития, его связи с мышлением и поведением человека.

Без знания семантической системы языка невозможно также ни научно обоснованное его преподавание, ни сознательная, планомерная борьба за культуру речи, культуру мышления.

Изучение семантической системы языка имеет исключительно важное теоретическое и практическое значение также в связи с тем, что семантика представляет собой источник сведений о когнитивных основаниях частей речи. Несовпадение значений лексических единиц в различных языках хорошо известно и неоднократно описывалось лингвистами. Однако, сложность семантической структуры слова обусловливает продолжение исследований в этой сфере, и оно является актуальным для современного языкознания**.**

 Лексическое значение является важным инструментом закрепления в языке результатов познавательной деятельности человека. В нем осуществляется фиксация когнитивных процессов, накопление информации о том или ином предмете или явлении как в целях коммуникации, так и для передачи сведений от поколения к поколению, а потому лексико-семантические группы/поля языка являются объектом постоянного внимания исследователей. Проблемы, связанные с изучением лексико-семантических групп, закономерностями их построения, изучаются в большом количестве исследований различных авторов (В.Г. Гак, A.M. Смирницкий, А.А. Уфимцева, Д.Н. Шмелев, Э.В. Кузнецова и др.).

Однако, несмотря на значительное количество исследований, эта тема не теряет своей актуальности.

Этимологический анализ помогает проследить историю, эволюцию значения слова. По утверждению А.А. Потебни, именно результаты этимологического анализа позволяют увидеть направление мысли человека, людей, говорящих на разных языках.

**Задачей курсовой работы является** анализ лексикографических интерпретаций имен жизнь и смерть в когнитивном аспекте (т.е. в плане обнаружения узуальных представлений, стоящих за этими именами и очерчивающих их семантические границы) и проекция на этот фон той культурно значимой (своего рода энциклопедической) информации, источником которой являются идиомы и паремии. Выполнение поставленной задачи требует обращения к термину “концепт” - неоднозначной единице современного метаязыка и связанной с ним проблеме специфики абстрактного имени.

 К задачам работы относятся:

 - рассмотреть понятие «семантико- этимологическая группа», его основные признаки и особенности;

- определить базовые и периферийные лексемы исследуемой лексико-семантической группы.

- провести лексикографический анализ имён ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ, включая анализ зафиксированных в словарях примеров для выявления узуальной когнитивной составляющей зоны их содержания

- выявить специфику отношений имён ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ для установления особенностей распределения общего смысла в рамках соответствующих лексико-семантических групп.

Материал исследования: толковые (далее ТС), словообразовательные, этимологические, фразеологические словари русского языка, Словарь сочетаемости слов русского языка.

Методы исследования. В работе использованы методы компонентного и концептуального анализа. На основании этих методов исследуются словарные дефиниции имен ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ, а также фразеологизмы и паремии, в состав которых эти имена (или их производные) входят.

**Заключение**

Системный подход к исследованию лексики предполагает изучение лексических значений в рамках лексико-семантических групп. В лексико-семантической группе наиболее полно и адекватно отражается лексическая система. Лексико-семантическая группа (ЛСГ) - относительно замкнутый ряд лексических единиц одной части речи, объединенных архисемой конкретного содержания. Лексические единицы включаются в определенную лексико-семантическую группу на основании того, что они содержат объединяющую их архисему. Всю лексику того или иного языка можно представить в виде иерархии лексико-семантических групп разного ранга, в виде структуры тезауруса.

 Лексические единицы, входящие в состав той или иной лексико-семантической группы, также выстраиваются в виде определенной иерархии. Наиболее нейтральные, широко употребительные лексемы, которые имеют минимальное количество сем в своей семантической структуре, являются опорными, базовыми. Лексемы, обладающие большим количеством дифференциальных сем, находятся на периферии. Обычно их значительно больше, чем базовых слов.

Проделанная работа показывает, что имена ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ семантически неэлементарны. За ними стоит богатое и сложное содержание. Картина мира складывается из разнообразных, иногда противоречащих друг другу фрагментов человеческого опыта и его осмысления.

 Проведенный анализ лексикографического материала позволяет извлечь общие знания и представления о концептах ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ, на основании которых мы пришли к следующим выводам:

 А. Логическая (рациональная) область структуры концепта ЖИЗНЬ может быть раскрыта через понятия "существовать" ('быть и иметь' в их единстве), "движение" как форма и содержание одновременно и "время" в его линейности. В сублогическую зону включается представление о душе как бессмертной сущности, а также такие имплицитные образы, как Путь, Вещь, Женщина-Созидательница, которые выводятся из сочетаемости имени ЖИЗНЬ.

 Б. Логическая зона концепта СМЕРТЬ раскрывается через понятие "небытие" и оказывается меньше сублогической, которая включает в себя представление о душе, перешедшей в иное существование (в вечность), а также имплицитный образ СМЕРТЬ-Женщина в ее разных обликах: Злодейка, Разлучница, Избавительница.

 Трудно переоценить роль фразеологических единиц языка ("устойчивых фраз" и "устойчивых сочетаний") в реконструкции национальной картины мира. Если свободно (но в рамках действующих синтаксических законов) порождающиеся высказывания являются экспликацией актуального мыслительного процесса, то фразеологические единицы отражают исторический опыт народа, а применительно к ключевым концептам дают информацию о тех знаниях, которыми располагает культура относительно стоящих за ними фрагментов невидимого мира. При этом анализ сочетаемости этих имен в паремиях и фразеологизмах, дополняя лексикографические данные, позволяет выстроить ту картину мира, которая присуща обыденному сознанию и проявляется не в художественной и не в научной, а в повседневной речи носителей языка. По данным идиом, ЖИЗНЬ - это Пространство (Море, Поле, Река, Гора), по которым проходит земная жизнь человека от рождения до смерти. После смерти душа человека поднимается на тот свет, а тело остается в земляночке или домике (гроб), где наступает вечный Сон.

 Анализ паремий и фразеологизмов, включающих субстантивы ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ, позволяет представить сублогическую зону одноименных концептов в следующих смысловых структурах (имплицитных образах), выводимых из атрибутивно-глагольной сочетаемости имён.

ЖИЗНЬ:

А. Путь, совершаемый личностью в земном пространстве, а момент его завершения есть начало новой жизни, переход к которой осуществляется через мост. Время жизни земной линейно в противоположность цикличности вечной жизни. При жизни человек готовится к смерти, заботясь о душе, а теле умершего заботятся другие. В целом паремии отражают невнимание русского человека к материальным ценностям жизни и значимость для него духовного.

Б. Вещь, легкая или тяжелая, достаточно однотонная (темная, серая или светлая), иногда полосатая.

В. Женщина-Созидательница.

СМЕРТЬ:

A. Женщина, имеющая своё лицо и агрессивный характер, наглая, не любящая жизни и равнодушная к нарядам.

Б. Злодейка (поскольку прекращает земную жизнь).

B. Избавительница от трудной жизни и способная быть справедливой.

Г. Разлучница тела и души, но как женщина она стремится создать уюта: телу дать дом, а душе простор. Однако в целом преобладают паремии, отражающие пессимистическое отношение к жизни и принятие смерти как данности, но с некоторой насмешкой над ней.