

## Мир глазами Хундертвассера

Не важно, живете ли вы в Вене или посещали её как турист, вы наверняка не могли пройти мимо дома архитектора Хундертвассера на Кегельгассе. Мы даже не беремся подсчитать, сколько упоминаний собирает этот замечательный образец экспрессионизма в Instagram и других социальных сетях!

Кто же этот чудака, чья красочная фантазия притягивает жителей и гостей австрийской столицы?

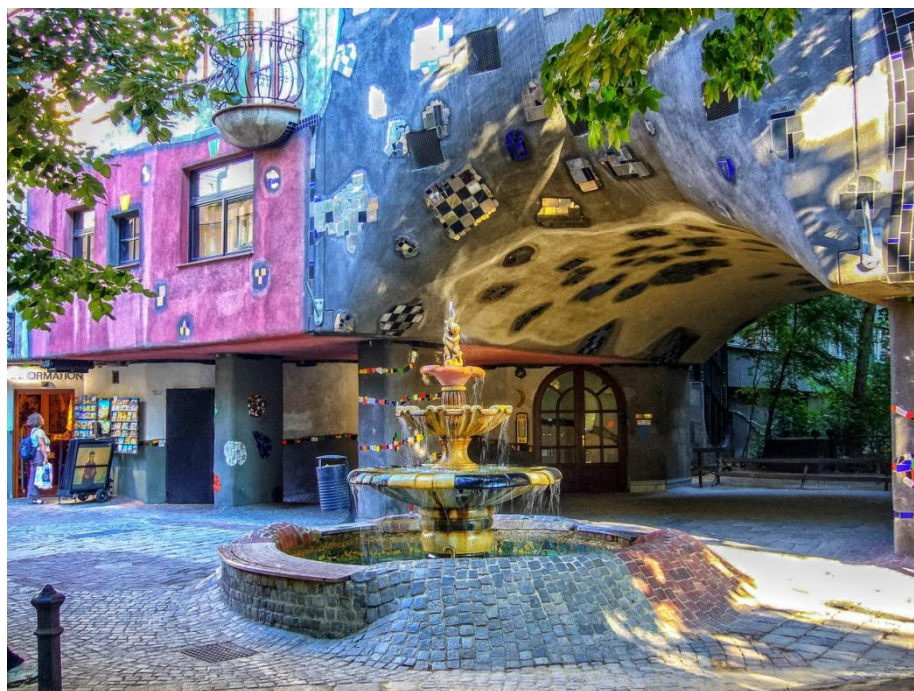


Миролюбивый Многоцветно-Темный Стоводный Дождливый День – так в вольном переводе можно передать значение псевдонима художника и архитектора Фридриха Штовассера, родившегося в Вене в 1928 году. После Второй мировой войны он вступил в Венскую Академию изящных искусств, однако спустя всего три месяца формальное образование Хундертвассеру наскучило, и он отправился в путешествие по Европе и Азии. Это оказалось судьбоносным решением: вся жизнь знаменитого австрийца прошла в странствиях, он реализовал десятки архитектурных проектов по всему миру, и даже умер на корабле.

### Философия работ

Общая идея философии Фриденсрайха Хундертвассера заключалась в том, что каждый человек индивидуален и уникален, а потому имеет право на такое же нестандартное окружающее пространство. Он презирал прямые линии и однотипные дома-коробки, считая, что они удручающе действуют на людей. В своих проектах Хундертвассер использовал неровные полы, имитирующие природные склоны, обтекаемые формы и яркие цвета. Его философия проявлялась даже в манере ношения носков: правый и левый никогда не были одинаковыми, но он добивался их сочетаемости.

Хундертвассер был также борцом за экологию: проводил общественные кампании по высадке деревьев, выступал за вторичную переработку мусора, строение экологического жилья, а себя завещал похоронить без одежды, чтобы быть ближе к природе. «Мы всего лишь гости природы, – говорил он. – Давайте же вести себя соответственно».



Фриденсрайха Хундертвассера не стало в 2000 году, но огромная популярность даже после смерти доказывает его правоту – люди обожают необычную архитектуру!



*Мусоросжигательный завод в Осаке, Япония*



*Церковь Святой Варвары в Бернбахе, Австрия*



*Башня в Абенсберге, Германия*

## The World Through the Eyes of Hundertwasser

It doesn't matter if you live in Vienna or visited it as a tourist, you surely couldn't pass by the house designed by architect Friedensreich Hundertwasser on Kegelgasse. We won't even try counting the frequency of mention of this wonderful example of Expressionism on Instagram or other social media!

So who was this eccentric man, whose colorful fantasy attracts residents and visitors of the Austrian capital?



Peaceful Darkly-Multicolored Hundred-Water Rainy Day – this is a loose translation of pseudonym chosen by the artist and architect Friedrich Stowasser, who was born in Vienna in 1928. After World War II, he entered the Academy of Fine Arts Vienna, only to leave it three months later due to boredom from formal education. He then embarked on the journey to Europe and Asia, which turned out to be a life-changing decision. Hundertwasser spent the rest of his life traveling; he implemented dozens of projects around the world and even died on a ship.

### Philosophy behind the art

The general idea of Hundertwasser was that each person is unique and special, and therefore has the right to similarly non-standard surroundings. He despised straight lines and typical packing-case houses, believing that they sap the soul of people. In his projects Hundertwasser used uneven floors that mimicked natural slopes, streamlines shapes and bright colors. His philosophy manifested itself even in the way he wore socks: the right and the left were never identical, but nicely matched.

Hundertwasser was also an environmental activist: he ran public tree-planting campaigns, advocated for garbage recycling and creation of ecological housing, and even instructed to bury him naked to be closer to nature. “We are only guests of nature”, he was quoted saying, “Let’s behave accordingly”.



Friedensreich Hundertwasser passed away in 2000, but his enormous popularity even after death proves his point – people love unusual architecture!



*Maishima Incineration Plant in Osaka, Japan*



*St. Barbara Church in Bärnbach, Austria*



*Kuchlbauer Tower in Abensberg, Germany*

## Die Welt mit den Augen Hundertwassers

Es ist egal, ob Sie in Wien wohnen oder diese Stadt als Tourist besucht haben, konnten Sie an dem vom Architekten Friedensreich Hundertwasser entworfenen Haus an der Kegelgasse sicherlich nicht vorbeigehen. Es hat keinen Zweck zu versuchen, zu zählen, wie oft dieses wunderbare Beispiel des Expressionismus auf Instagram oder in den anderen sozialen Medien erwähnt wird!

Also, wer war dieser Sonderling, dessen farbenfrohe Fantasie sowohl die Einwohner als auch die Besucher der österreichischen Hauptstadt in den Bann zieht?



Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser ist ein Pseudonym des 1928 in Wien geborenen Künstlers und Architekten Friedrich Stowasser. Nach dem Zweiten Weltkrieg war er an der Wiener Akademie der bildenden Künste immatrikuliert, die er drei Monate später aufgrund des langweiligen formalen Studiums verließ. Daran anschließend unternahm er eine Reise nach Europa und nach Asien, die sich als eine lebensverändernde Entscheidung herausstellte. Hundertwasser verbrachte den Rest seines Lebens auf Reisen, hat Dutzende von Projekten auf der ganzen Welt durchgeführt und starb sogar auf einem Schiff.

### Philosophischer Hintergrund der Kunstwerke von Hundertwasser

Hundertwassers Grundidee war es, dass jeder Mensch einzigartig ist und daher das Recht auf eine ähnlich einzigartige Umgebung hat. Er verachtete gerade Linien und typische Kastenhäuser und glaubte, dass sie Menschen deprimieren. In seinen Projekten verwendete Hundertwasser unebene Hügel imitierende Böden, Strömungsformen und bunte Farben. Seine Philosophie manifestierte sich auch in der Art und Weise, wie er Socken trug: sie waren nie identisch, aber gut aufeinander angepasst.

Hundertwasser war auch ein Umweltaktivist: er führte öffentliche Baumpflanzkampagnen durch, befürwortete Müll-Recycling und den Bau von ökologischen Wohnungen, und verordnete, ihn nackt zu begraben, sodass er näher an die Natur wäre. "Wir sind nur Gäste der Natur", wurde er zitiert, "wollen wir uns dementsprechend verhalten".



Friedensreich Hundertwasser hat im Jahre 2000 die Welt verlassen, aber seine enorme Popularität auch nach dem Tod beweist seine Ansicht, dass die Menschen von ungewöhnlicher Architektur schwärmen!



*Maishima Müllverbrennungsanlage in Osaka, Japan*





*St. Barbarakirche in Bärnbach, Österreich*



*Kuchlbauer Turm in Abensberg, Deutschland*