|  |  |
| --- | --- |
| На севере индийского штата Гоа живет обычный русский парень Василий Караваев. У него красавица жена, умница дочка и свой ресторан на берегу океана, где за 100 рупий можно попробовать пирожное с гашишем и запить его настоящим квасом.  Вася и его друзья считают себя че геваррами от психоделики и помогают своим согражданам — настоящим дауншифтерам и "двухнедельным турикам" — совершить "квантовый скачок" в сознании.  Но Васино затянувшееся путешествие по благостной Индии, где время "густое, как кисель", а желания имеют свойство материализовываться, постепенно оборачивается бэд-трипом...  Книга-крик, книга-исповедь, книга-хроника жизни Гоа за последние 10 лет параллельно разворачивает перед нами два повествования о земле обетованной – найденной и потерянной. В одном Вася проходит трансформацию из бизнесмена в психоделического исследователя, а в другом он сидит в гоанской тюрьме.  Это "сказ" о том, как "рай без ада незаметно может стать адом", интересный не только целой галерее персонажей, принимавших непосредственное участие в описанных событиях, но и новому поколению психоделических джедаев, готовых учиться на ошибках своих предшественников | Russian fellow Vasily Karavaev lives in the north part of Indian state Goa. He married a beautiful woman and upbringing lovely child, and he owns the restaurant by the ocean where everyone may taste hash cake with a real bread juice only for 100 rupees.  Vasya and his friends consider themselves as che-gevaras from psychedelia and are ready to help their nationals – real downshifters or “two-weeks tourists” – to perform “quantum leap” in their conscience.  But Vasya`s long trip through an ideal India, where the time is almost stopped, and the wishes are materialized, ran into bad-trip gradually…  This book may be treated as the scream, confession or chronicle as to living in Goa over the last 10 years. Two types of worlds are described here – discovered and lost.  In the first one Vasily is being transformed from a businessman into psychedelic explorer. In the second – he found himself in Goa`s prison.  This story is about how ‘paradise without hell may turn into hell invisibly’ and is interesting  not only for persons who are the main characters in this book from real life, but is also valuable for  a new generation of psychedelic jedis  who are ready to learn from the mistakes of forerunners. |