

МАТЕМАТИКА КРАСОТЫ 🌸

Наверное все слышали о таком "волшебном" числе Фибоначчи или о золотом сечении. Многие его называют чуть ли не числом Бога и приписывают ему особенный магический смысл. Лично я довольно долго переваривала эту тему, мне кажется значение этого числа немного преувеличено. У меня оно вообще ассоциируется с каким-то мемом, где на фотке происходит какая-нибудь херня и туда прифотошопили золотое сечение 😊

Но давай по-порядку. Последовательность Фибоначчи - это ряд чисел, в котором каждое последующее число равно сумме двух предыдущих: 1,1,2,3,5,8,13,21,34,55... и эта пропорция сохраняется до бесконечности. Число вывел итальянский математик Леонардо Фибоначчи, в результате решения одной из задач. Этот ряд является основой золотого сечения, при делении каждого числа в ряду на предыдущее - получаем 1.618... (чем больше числа тем точнее результат), а при делении наоборот на следующее число получится 0,618...

Суть в том что соотношение 1:1,618 считается идеальной пропорцией и отвечает за то как мы воспринимаем красоту. Эта пропорция на удивление часто встречаются в природе, и считается самой гармоничной. На теле и лице человека тоже есть эта пропорция и именно люди с такими "идеальными" пропорциями кажутся нам более привлекательными.

Сами числа Фибоначчи тоже частое явление в природе : количество лепестков на цветах чаще всего равняется 5 или 8, количество спиралей на подсолнухах, соотношение хвоста и тела ящерицы, расстояния между листьями на ветке, золотое сечение

есть и в форме яйца. Учеными было установлено, что такие проявления спиральных форм в природе как раковина улитки, узоры паутины, движение урагана, строение ДНК и даже структура галактик заключают в себе ряд Фибоначчи.

Золотая пропорция с древних времен активно используется в архитектуре и искусстве. Леонардо да Винчи первый начал использовать ее сознательно, потом это стало популярно среди других художников, сейчас она применяется в фотографии, и знаменитое правило третей - это упрощенная версия золотого сечения.

Пропорция конечно крутая, но все-таки в природе так же имеют место быть и другие пропорции, другие числа и формы, о чем не стоит забывать.