Льон (частина І)

Колись давно, ще коли російська цариця Катерина ІІ зруйнувала Гетьманщину та Запорізьку Січ, зробивши кріпаками велику кількість селян та позбавивши можливості сільських модниць використовувати для свого одягу шовк, оксамит і парчу, тканини власного виробництва, такі, як льон стали чи не єдиним матеріалом ужитку.

Його сіяли з молитвою в серці у спеціально відведені дні. Потім ретельно прополювали, щоб не поламати стебла. Далі брали льон (акуратно вимикали) і складали таким чином, щоб жоден корінець не загубився, бо саме у ньому найбільше волокон. Через те й ніколи не косили: ні косами, ні серпами. Далі тіпали (вибивали насіння) Вручну, вивозили на пашу і тоненько розстеляли. Вимочений вранішніми та вечірніми росами, збираний та в’язаний у копи він вбирав у себе тепло землі, на якій був вирощений і рук, якими перебраний. Кожне стебельце – крихта неба і крапля сонця, а волокна – наче заплетені дівочі коси.

То були ті часи, коли льон почав слугувати і одягом, і ліками, і заробітком. Українське полотно особливе – виплекане, наче дитина і міцне, наче дух предків. Може через це з нього шили вітрила, а матері сповивали дітей. А далі усе змінювалося. Льон почали досліджувати науковці та медики цілого світу. З лляного волокна почали виготовляти не тільки одяг, а й засоби гігієни, шпалери, бинти і канати, звуко- і теплоізоляційні матеріали, прокладки і пожежні рукави, медичні серветки і вату. Льон використовують у своєму виробництві такі потужні світові гіганти машинобудування як Ford, BMV, Audi,  Opel, Nissan, Volvo. Але найширше застосування цієї диво-рослини в тканинах для одягу та інтер’єру.

13.08.2015р