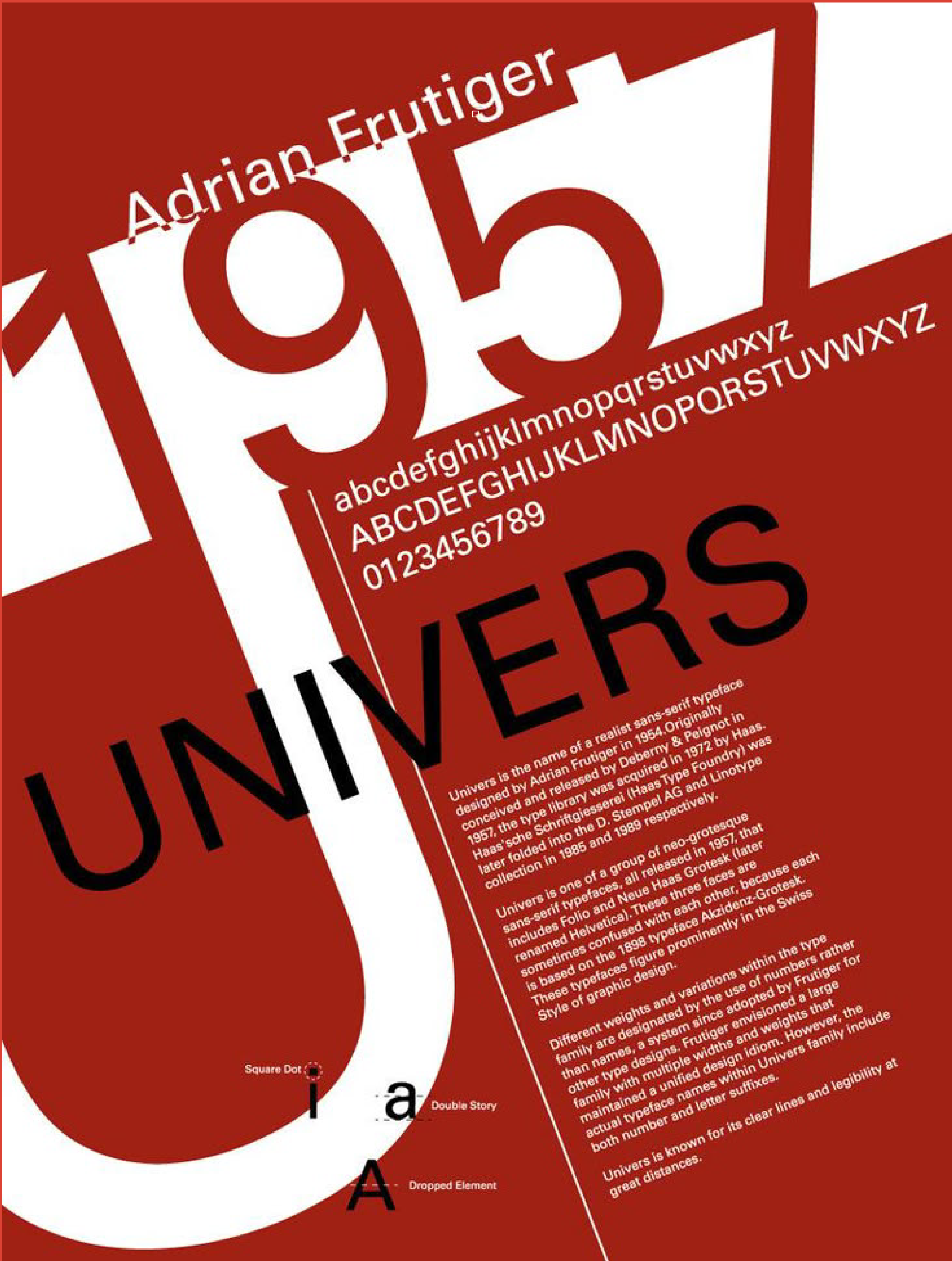


Adrian Frutiger

Видатний шрифтовий дизайнер XX



ВСТУП



1928р. - 2015р.

Адріан Фрутіґер (1928–2015) народився у Швейцарії, у місті Інтерлакен. Спершу навчався на гравера, що дало йому глибоке розуміння форми й пропорцій. Згодом вступив до Цюрихської школи прикладних мистецтв, де відкрив для себе світ шрифтового дизайну.

У 1950-х роках працював у відомій паризькій друкарні Deberny & Peignot, де створив свої перші гарнітури. Справжнє визнання приніс йому шрифт Univers (1957) — одна з перших систем із багатьма накресленнями, яка стала еталоном швейцарського стилю.

У 1976 році він розробив шрифт Frutiger для аеропорту Шарль-де-Голль у Парижі. Завдяки високій читабельності він став стандартом для навігації та транспорту по всьому світу.

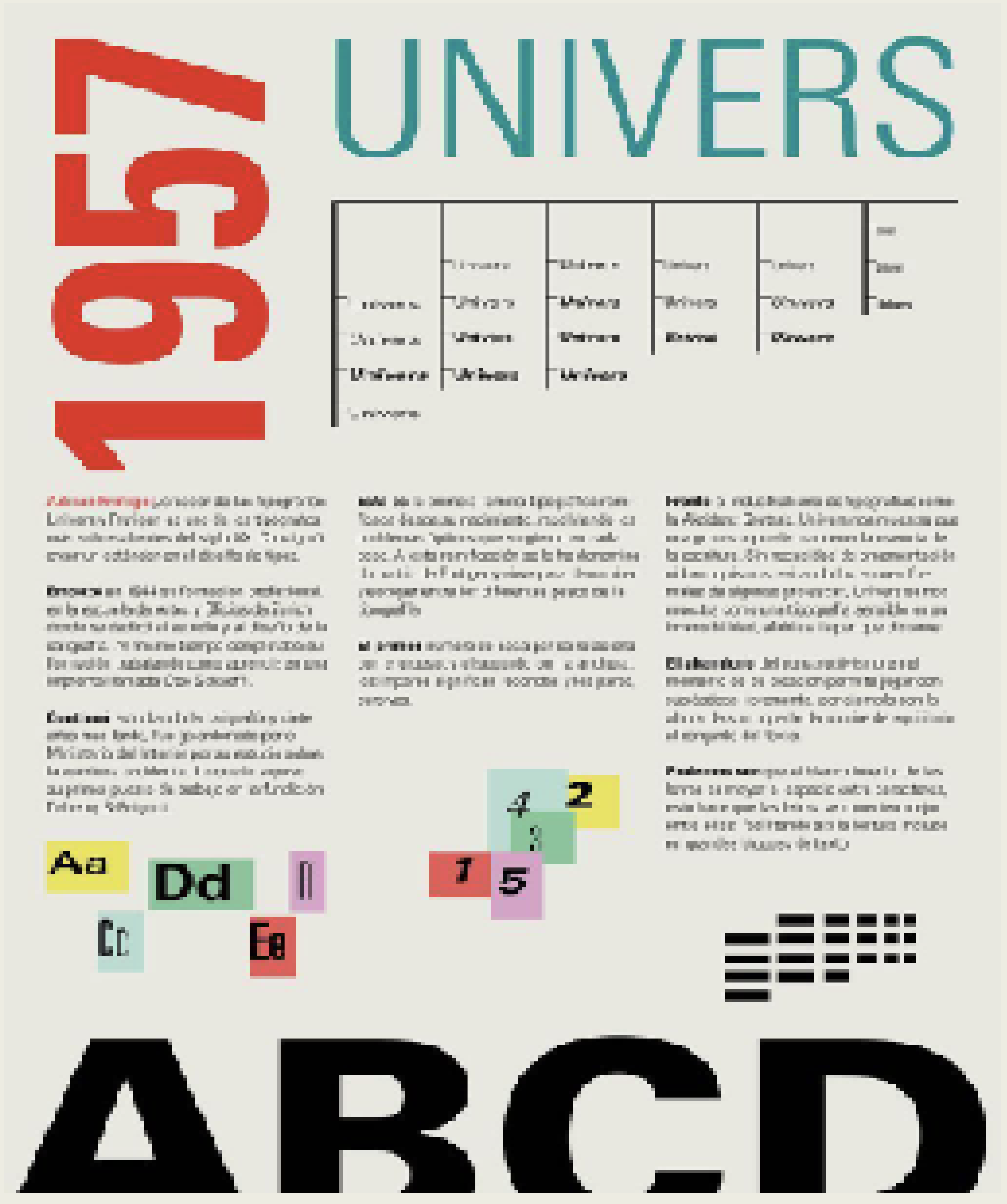
Пізніше дизайнер створив Avenir (1988) — гарнітуру, яку вважав своєю найкращою роботою.

За життя Фрутіґер розробив понад 30 шрифтів і написав книги про типографію. Його вважають одним із найвпливовіших шрифтових дизайнерів XX століття, а його роботи й досі широко використовуються у брендингу, транспорті та

Univers (1957)

Univers — це революційна гарнітура, створена з нуля як узгоджена сім'я шрифтів, з різними вагою, шириною та курсивами, випущена 1957 року, і стала класикою нео-гротеску. Особливістю стало використання цифрової номенклатури — перша цифра позначає вагу (від 3 до 8), а друга — ширину і стиль (прямий / курсив). Це надзвичайно спростило використання шрифту в макетах, й він миттєво завоював популярність серед дизайнерів, ставши стандартом

стилю Swiss design. Univers використовується у айдентиці таких брендів, як Swiss International Air Lines, Deutsche Bank, General Electric, а також був шрифтом для кнопок клавіатури Apple до 2007 року.



Frutiger (1976)



Спочатку створений як шрифт Roissy для навігації в аеропорту Шарль-де-Голль, цей шрифт пізніше переріс у родинний Frutiger, публічно випущений у 1976 році. Його характерні особливості — це відкрита форма букв (широкі аперттури), велике співвідношення висоти стрічок (ascenders/descenders) і високий контраст — усе це для максимальної читабельності у рухомому середовищі. Frutiger здобув величезну популярність у брендингу та навігаційних системах, а модернізовані

версії, як-от ASTRA-Frutiger, до цього часу використовуються на дорожніх знаках у Швейцарії.

Avenir (1988)

Avenir — це геометричний гротеск, натхненний класичними шрифтами Erbar та Futura, але з м'якшим, органічним характером і тонким балансом геометрії та людяності. У ньому Фрутігер використовував неідеальні форми (наприклад, двоповерховий «а» і «о», що не є точними колами) для покращення читабельності і гармонії. Сам Фрутігер вважав Avenir своїм найкращим дизайном: «Майстерність креслення — не ідея — це мій шедевр... це найважчий шрифт,



над яким я працював... моя особистість на ньому поставлена печаткою». З часом з'явилися оновлені версії: Avenir Next (2002), а згодом Avenir Next World, що охоплює понад 150 мов і писемностей — латинську, кирилицю, грецьку, арабську тощо.

Приклади використання шрифтів

1. Frutiger — навігація, транспорт, брендинг

- * системи навігації в аеропорту багатьох аеропортах по світу.
- * громадський транспорт: BART у Сан-Франциско, JR East у Японії (цифри), метрополітен Істанбул.
- * використовується у логотипах та навігації таких організацій, як Lufthansa, NHS, Amtrak, Rotary International, WHO тощо.

2. Univers — універсальність, технічна естетика

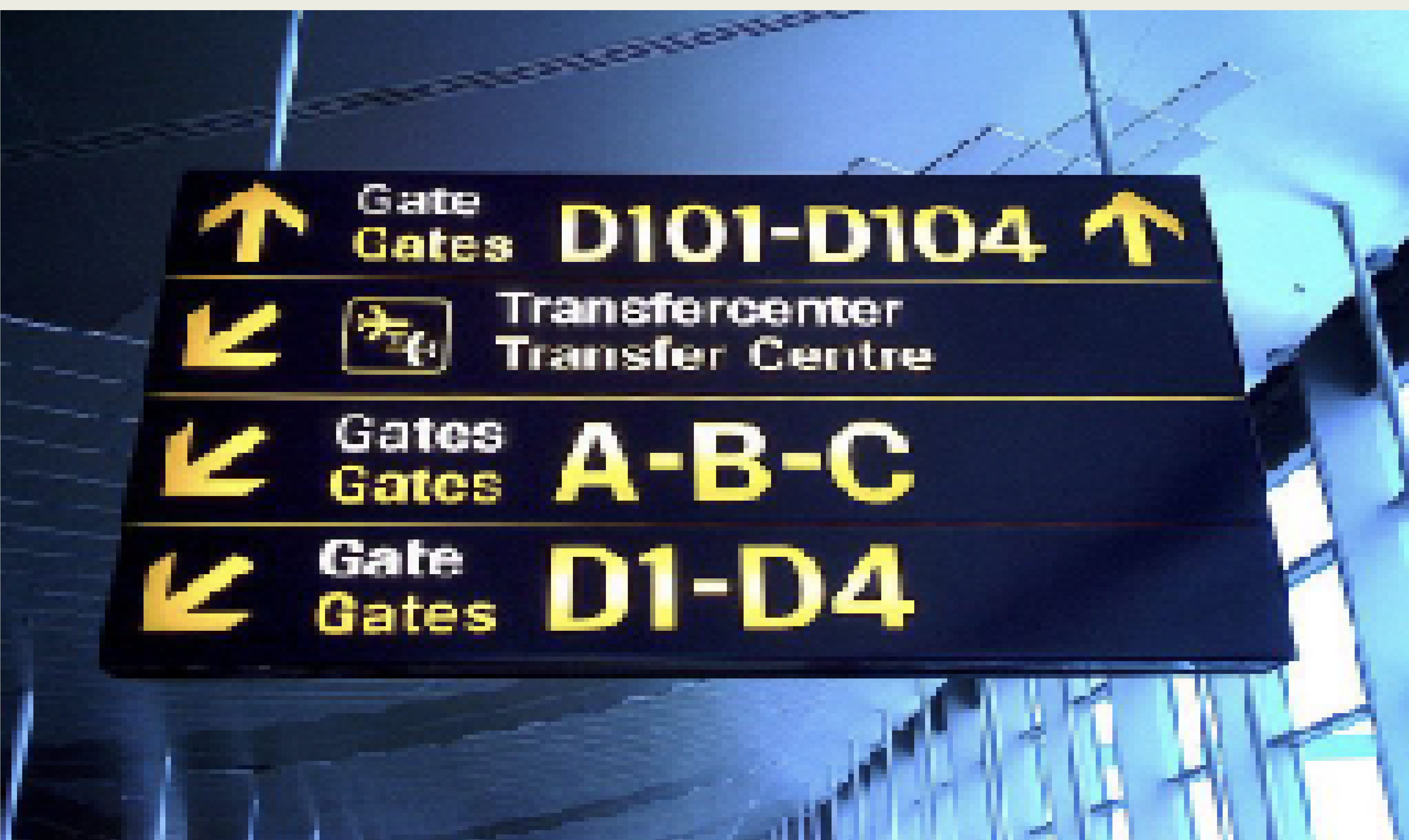
- * Використовувався Apple для надписів на клавіатурах до 2007 року.
- * Компанія Audi створила власний корпоративний шрифт Audi Sans,

натхнений Univers.

- * Використовується в брендингу, знаках, на тестах та у техніці.

3. Avenir — сучасний стиль, гнучкість у брендингу

- * Логотипи відомих брендів: AliExpress, Spotify, Toyota, Girl Scouts, Bloomberg, Karl Lagerfeld, Black & Decker.
- * Airbnb використовує Avenir як основний шрифт бренду, щоб передати відкритість і сучасність.
- * Широкий спектр застосування: аеропорт у Далласі, Гонконзі, візуальна айдентика міста Амстердам, медіакомпанії (BBC, Snapchat, Disney+, CFPB, SNCF).



Floor Directory	Ground Floor
G → Paddington Ward ← Victoria Ward	Paddington Ward → ← Victoria Ward
LG ↓ Embankment Ward ↓ Richmond Ward	Stairs to Lower Ground Floor ↓ Richmond Ward
B Workshops Operational Management	

