

**10 шт - питання на загальні теми (середньої складності);**

**Питання 1**

**Питання:**

Цей об'єкт постійно рухається, але нікуди не йде. Він має власний ритм і часто нагадує про плин часу. Назвіть його.

**Відповідь:**

Годинник

**Коментар:**

Логіка уявна: рух стрілок постійний, але фізично об'єкт залишається на місці; асоціація з часом і ритмом життя.

---

**Питання 2**

**Питання:**

Цей предмет завжди поруч із нами під час подорожі, але ніколи не ходить сам. Його основна функція — допомагати нам знаходити дорогу. Назвіть його.

**Відповідь:**

Карта

**Коментар:**

Асоціація з «подорож» + «орієнтир»; логіка: предмет пасивний, але корисний для руху.

---

**Питання 3**

**Питання:**

Він завжди один, але його копій може бути безліч. Його завдання — створювати зв'язок між людьми, не втрачаючи власної суті. Що це?

**Відповідь:**

Лист (поштовий або електронний)

**Коментар:**

Логічна гра: один лист → багато копій (розсилки), але зміст залишається незмінним; асоціація «зв'язок між людьми».

---

**Питання 4**

**Питання:**

Його можна відчувати, але не побачити. Він здатний змінювати форму та впливати на все довкола. Без нього життя було б неможливим. Що це?

**Відповідь:**

Повітря

**Коментар:**

Завдяки опису формується асоціативний логічний ланцюжок: невидимий, змінює все довкола, життєво важливий.

---

### Питання 5

#### Питання:

Цей предмет ніколи не спізнюється, але завжди приходить після початку події. Його поява змушує людей діяти швидше або зупинятися. Назвіть його.

#### Відповідь:

Сигналізація / будильник

#### Коментар:

Логіка: предмет реактивний, а не ініціативний; асоціація з часом та реакцією на події.

---

### Питання 6

#### Питання:

Це з'являється лише тоді, коли є двоє: джерело й перешкода. Воно повторює форму першого, але завжди залежить від другого. Що це?

#### Відповідь:

Тінь

#### Коментар:

Логічна побудова через умови існування: без світла або об'єкта тінь неможлива; асоціація з повторенням форми.

---

### Питання 7

#### Питання:

Його створюють люди, але воно часто переживає своїх творців. Воно не має тіла, але може впливати на рішення, історію й навіть закони. Що це?

#### Відповідь:

Ідея

#### Коментар:

Асоціативна логіка: нематеріальність + довготривалий вплив, що виходить за межі однієї людини.

---

### Питання 8

#### Питання:

Він завжди починається однаково, але щоразу закінчується по-різному. Його результат залежить не лише від вас, а й від обставин. Назвіть це.

#### Відповідь:

День

#### Коментар:

Логіка часу: кожен день стартує з ранку, але перебіг і підсумок непередбачувані; універсальна життєва асоціація.

---

**Питання 9****Питання:**

Це може бути коротким або довгим, гучним або тихим. Воно не має форми, але легко впізнається. Часто саме воно стає причиною емоцій. Що це?

**Відповідь:**

Слово

**Коментар:**

Асоціативний підхід: різноманітність проявів і сильний емоційний вплив без фізичної форми.

---

**Питання 10****Питання:**

Він завжди попереду, але ніколи не настає повністю. Чим ближче ви до нього, тим швидше він віддаляється. Що це?

**Відповідь:**

Майбутнє

**Коментар:**

Філософська логіка: майбутнє існує лише як очікування, постійно зміщуючись у часі.

---

## 8 шт - питання на загальні теми (високої складності)

### Питання 1

**Питання:**

Це явище неможливо побачити напряду, але його існування доводять наслідки. Воно може бути причиною як порядку, так і хаосу, а людина здатна лише частково його контролювати. Про що йдеться?

**Відповідь:**

Час

**Коментар:**

Логіка побудована на непрямому спостереженні: час невидимий, але проявляється через зміни, процеси та наслідки.

---

### Питання 2

**Питання:**

Він існує лише за умови наявності вибору, але зникає в момент абсолютної необхідності. Чим більше варіантів, тим важче його зберегти. Що це?

**Відповідь:**

Свобода

**Коментар:**

Питання базується на філософській логіці: свобода можлива лише там, де є вибір, але обмежується обставинами та відповідальністю.

---

### Питання 3

**Питання:**

Це поняття однаково важливе для науки, мистецтва й повсякденного життя. Воно не має власного змісту, але визначає сенс усього, що його наповнює. Назвіть його.

**Відповідь:**

Форма

**Коментар:**

Асоціативний рівень: форма як універсальна оболонка для змісту в різних сферах — від фізики до культури.

---

### Питання 4

**Питання:**

Його не можна повернути, але можна змінити ставлення до нього. Воно формує досвід, хоча саме по собі вже не існує. Що це?

**Відповідь:**

Минуле

**Коментар:**

Логіка часу: минуле недосяжне фізично, але постійно впливає через пам'ять, досвід і переосмислення.

---

**Питання 5****Питання:**

Це явище часто сприймають як випадковість, але насправді воно підпорядковується строгим законам. Людина може лише передбачати його наслідки, але не керувати ним повністю. Що це?

**Відповідь:**

Ймовірність / випадковість

**Коментар:**

Питання базується на парадоксі: усе здається хаотичним, але має закономірності. Логічна гра між контролем і прогнозом.

---

**Питання 6****Питання:**

Воно з'являється тоді, коли з'єднуються протилежності, і часто стає початком нових процесів. Без нього розвиток і зміни були б неможливі. Що це?

**Відповідь:**

Баланс / рівновага

**Коментар:**

Асоціативна логіка: протилежності → нові можливості. Метафорично підкреслює важливість рівноваги в природі та житті.

---

**Питання 7****Питання:**

Він може бути твердим або м'яким, видимим або невидимим, а його сила проявляється лише тоді, коли він взаємодіє з чимось іншим. Що це?

**Відповідь:**

Енергія

**Коментар:**

Логічне мислення: енергія існує в різних формах і проявляє себе через взаємодію. Асоціації з фізикою та повсякденним життям.

---

**Питання 8****Питання:**

Це не предмет і не особа, але його присутність відчувається всюди. Воно здатне впливати на рішення, змінювати поведінку і навіть визначати хід подій. Що це?

**Відповідь:**

Влада / вплив

**Коментар:**

Питання з соціальною та психологічною асоціацією: невидимий, але реально дієвий фактор, який формує події.

---

8 шт - «Цікаві рекорди» (середня складність);

#### **Питання 1**

**Питання:**

Цей рекорд не пов'язаний зі швидкістю або силою. Його можна встановити лише, якщо робиш це щодня і ніхто не заважає. Люди часто навіть не помічають, що стали рекордсменами. Про що йдеться?

**Відповідь:**

Найдовше безперервне використання смартфона / гортання стрічки

**Коментар:**

Рекорд будується на повсякденній поведінці та асоціації з часом, концентрацією та звичками.

---

#### **Питання 2**

**Питання:**

Цей рекорд можна побачити у світі тварин, але люди також можуть його встановити. Він пов'язаний із терпінням і точністю, а не з фізичною силою. Що це?

**Відповідь:**

Найдовше утримання предмета / позиції без руху

**Коментар:**

Логічна асоціація: рекорд залежить від самоконтролю та терпіння, а не сили або швидкості.

---

#### **Питання 3**

**Питання:**

Він вимірюється в словах або символах і часто робиться для розваги, а не науки. Людина, що встановлює його, проводить години за одним завданням і майже завжди самотня. Що це?

**Відповідь:**

Найдовший запис тексту / найшвидший марафон з написання тексту

**Коментар:**

Рекорд поєднує творчість і наполегливість, стимулює логіку через обмеження часу та ресурсів.

---

#### **Питання 4**

**Питання:**

Цей рекорд не можна побачити у музеї або на екрані. Його досягають шляхом колективних дій, часто під час свят або фестивалів. Що це?

**Відповідь:**

Наймасовіше виконання певної дії / наймасовіша колективна акція

**Коментар:**

Асоціативна логіка: рекорд будується на кооперації та участі багатьох людей, підкреслює соціальний аспект.

## Питання 5

### Питання:

Цей рекорд пов'язаний із предметами, які зазвичай вважають повсякденними й буденними. Людина збирає їх протягом років, а його кількість інколи важко уявити. Що це?

### Відповідь:

Найбільша колекція звичайних предметів (наприклад, ручок, гудзиків, монет тощо)

### Коментар:

Рекорд будується на терпінні та систематичності; асоціативна логіка змушує уявити масштаб та витрати часу.

---

## Питання 6

### Питання:

Цей рекорд можна встановити, не виходячи з дому, але він привертає увагу мільйонів людей. Його вимірюють хвилинами або годинами, а головна складність — підтримувати концентрацію. Що це?

### Відповідь:

Найдовше безперервне прослуховування музики / перегляд серіалу / гра в гру

### Коментар:

Асоціативна логіка: рекорд поєднує терпіння, концентрацію та сучасні цифрові звички.

---

## Питання 7

### Питання:

Він пов'язаний із тілесними здібностями, але не зі швидкістю чи силою. Людина, яка встановлює рекорд, постійно змінює позиції, підтримує баланс і терпіння. Що це?

### Відповідь:

Найдовше утримання йоги-пози / планки

### Коментар:

Рекорд поєднує фізичну витривалість із психологічним контролем; асоціативна логіка вказує на складність та баланс.

---

## Питання 8

### Питання:

Цей рекорд пов'язаний зі словом або мовою, його можна встановити, не рухаючись з місця. Людина створює щось, що інші можуть оцінити або повторити. Що це?

### Відповідь:

Найдовше речення / текст без повторів літер / найшвидше запам'ятовування слів

### Коментар:

Логіка: рекорд будується на інтелектуальній вправі, стимулює асоціації між словом, часом і пам'яттю.

8 шт - «Світова література» (середня складність);

#### Питання 1

**Питання:**

Цей письменник створив персонажа, який ніколи не старіє, але водночас є символом дитинства, що закінчується. Його ім'я стало прозивним для тих, хто уникає дорослих турбот. Назвіть автора та твір.

**Відповідь:**

Дж. М. Баррі — «Пітер Пен»

**Коментар:**

Логічна асоціація між символом вічного дитинства і літературним образом.

---

#### Питання 2

**Питання:**

У цьому романі головний герой потрапляє до країни, де все здається нелогічним і протилежним до звичних правил. Автор використовує гру слів і абсурд, щоб показати межі уяви. Назвіть твір та автора.

**Відповідь:**

«Аліса в Країні чудес» — Льюїс Керролл

**Коментар:**

Питання стимулює асоціативне мислення: абсурд + гра слів → впізнавання твору.

---

#### Питання 3

**Питання:**

Цей письменник створив історію, де маленький герой подорожує через країни, які символізують різні риси людини. Твір вчить про мораль, дружбу та хитрощі. Назвіть автора та твір.

**Відповідь:**

Антуан де Сент-Екзюпері — «Маленький принц»

**Коментар:**

Логічна гра: образи персонажів як символи рис характеру, асоціація з мораллю та філософією.

---

#### Питання 4

**Питання:**

У цьому творі автор поєднав реальність і фантастику, створивши світ, де прості речі набувають містичної ваги. Головний герой стає символом нескінченного пошуку. Назвіть твір та автора.

**Відповідь:**

«Старий і море» — Ернест Гемінгвей

**Коментар:**

Логіка: символіка пошуку і боротьби, асоціація з реалістичною прозою та глибоким змістом.

## Питання 5

### Питання:

Цей герой вирушає в подорож не за власним бажанням, але саме вона перетворює його з пересічної людини на символ витривалості та хитрості. Його шлях триває роками й завершується поверненням додому. Назвіть твір і автора.

### Відповідь:

«Одіссея» — Гомер

### Коментар:

Асоціативна логіка: вимушена подорож + тривале повернення + трансформація героя.

---

## Питання 6

### Питання:

У цьому романі суспільство побудоване так, що люди бояться не болю, а думок. Книги вважаються небезпечними, бо змушують ставити запитання. Назвіть твір та автора.

### Відповідь:

«451° за Фаренгейтом» — Рей Бредбері

### Коментар:

Логіка через ідею: страх мислення → знищення знань → контроль суспільства.

---

## Питання 7

### Питання:

Цей письменник створив героя, який прагне справедливості, але постійно опиняється між законом і власною совістю. Його образ став символом внутрішнього конфлікту людини. Назвіть автора та твір.

### Відповідь:

Федір Достоєвський — «Злочин і кара»

### Коментар:

Асоціативний підхід: моральний вибір, сумнів, психологічна глибина — ключ до впізнавання.

---

## Питання 8

### Питання:

У цьому творі світ виглядає ідеальним зовні, але поступово відкривається як система повного контролю. Автор показує, що відсутність вибору може бути небезпечнішою за хаос. Назвіть твір та автора.

### Відповідь:

«Прекрасний новий світ» — Олдос Гакслі

### Коментар:

Логіка: ілюзія щастя + контроль + відсутність свободи - антиутопія.

8 шт - «Мистецтво» (середня складність);

#### **Питання 1**

**Питання:**

Цей художник не винайшов нові форми, але змінив сам спосіб бачення реальності. Його картини виглядають так, ніби світ одночасно показують з кількох точок зору. Назвіть художника.

**Відповідь:**

Пабло Пікассо

**Коментар:**

Логіка через стиль: багатокутність, різні ракурси й переосмислення форми — ключові ознаки кубізму.

---

#### **Питання 2**

**Питання:**

Цей мистецький напрямок прагнув передати не предмет, а враження від нього. Світло і мить стали важливішими за чіткі контури. Про який напрям ідеться?

**Відповідь:**

Імпресіонізм

**Коментар:**

Асоціація з миттевістю, світлом і настроєм допомагає логічно вийти на напрям.

---

#### **Питання 3**

**Питання:**

Цю картину знають навіть ті, хто ніколи не був у музеї. Її герой мовчить, але здається, що його крик чути. Назвіть картину та автора.

**Відповідь:**

«Крик» — Едвард Мунк

**Коментар:**

Парадокс мовчазного крику створює сильну емоційну асоціацію, що веде до правильної відповіді.

---

#### **Питання 4**

**Питання:**

Цей художник зробив рух головним елементом своїх робіт, намагаючись зобразити швидкість і енергію сучасного світу. До якого мистецького напрямку він належав?

**Відповідь:**

Футуризм

**Коментар:**

Логіка через ідею динаміки, руху та захоплення майбутнім — характерні риси напрямку.

## Питання 5

### Питання:

Цей художник відомий тим, що його роботи здаються спокійними й ідеальними на перший погляд, але при уважному розгляді приховують тривогу та драму. Назвіть автора.

### Відповідь:

Рене Магрітт

### Коментар:

Логіка через парадокс: зовнішня гармонія + прихована символіка, сюрреалістичний ефект.

---

## Питання 6

### Питання:

Цей напрям у мистецтві виник як протест проти традиційних правил і прагнув максимально спростити форму, залишаючи лише найсуттєвіше. Про який напрям ідеться?

### Відповідь:

Мінімалізм

### Коментар:

Асоціація: «менше — більше», логіка через спрощення та концентрацію на суті.

---

## Питання 7

### Питання:

Його картини часто заповнені яскравими плямами та емоційними мазками, що створює ефект руху й експресії. Художник став символом емоційного живопису. Назвіть його.

### Відповідь:

Вінсент ван Гог

### Коментар:

Логіка: експресивність мазків + емоційне забарвлення → асоціація з імпресіонізмом і постімпресіонізмом.

---

## Питання 8

### Питання:

Цей художник створював абстрактні роботи, де кольори та форми спілкуються між собою без зображення реального світу. Його роботи схожі на музичну композицію на полотні. Назвіть автора.

### Відповідь:

Василь Кандинський

### Коментар:

Логічна асоціація: абстракція + музична гармонія → розпізнавання стилю та автора.

2 шт - «Винаходи» (середня складність);

### **Питання 1**

**Питання:**

Цей винахід з'явився як спосіб вирішити одну конкретну проблему, але з часом повністю змінив спосіб спілкування між людьми. Спочатку він не призначався для розваг, хоча сьогодні без них важко уявити його використання. Що це?

**Відповідь:**

Інтернет

**Коментар:**

Логіка побудована на трансформації призначення: від утилітарного рішення до глобального середовища спілкування, роботи й розваг.

---

### **Питання 2**

**Питання:**

Цей винахід працює завдяки простому фізичному принципу, але став основою для складних сучасних технологій. Його можна знайти як у старих механізмах, так і в найсучасніших пристроях. Про що йдеться?

**Відповідь:**

Колесо

**Коментар:**

Асоціативна логіка: базовий принцип руху → масштабний вплив на технічний прогрес у різних епохах.

3 шт - «Страви» (середня складність);

#### Питання 1

**Питання:**

Цю страву вважають символом швидкої їжі, але її основа з'явилася задовго до появи ресторанів. Вона поєднує хліб, начинку та соус, а кожна країна має власну версію. Що це?

**Відповідь:**

Сендвіч

**Коментар:**

Логіка через універсальність: проста структура → безліч варіацій у різних культурах.

---

#### Питання 2

**Питання:**

Ця страва народилася як спосіб використати залишки продуктів, але з часом стала кулінарною класикою. Її смак залежить не від рецепта, а від фантазії кухаря. Про що йдеться?

**Відповідь:**

Рагу

**Коментар:**

Асоціативний підхід: імпровізація, залишки, гнучкість рецепта — ключ до відповіді.

---

#### Питання 3

**Питання:**

Цю страву неможливо приготувати без терпіння. Її основний інгредієнт — час, а результат залежить від правильної температури. Назвіть страву.

**Відповідь:**

Хліб

**Коментар:**

Логіка через процес: ферментація, вистоювання й випікання роблять час головним «інгредієнтом».

3 шт - «Природні явища» (середня складність);

#### **Питання 1**

**Питання:**

Це явище можна побачити, але неможливо торкнутися. Воно змінює форму залежно від умов і часто стає ознакою майбутніх змін погоди. Що це?

**Відповідь:**

Хмари

**Коментар:**

Асоціативна логіка: видиме, мінливе, інформативне щодо погоди.

---

#### **Питання 2**

**Питання:**

Це природне явище виникає лише за наявності трьох складових: світла, вологи та правильного кута. Його не можна побачити вночі, але воно часто з'являється після дощу. Що це?

**Відповідь:**

Веселка

**Коментар:**

Логічна «розкрутка» через умови виникнення та часові обмеження.

---

#### **Питання 3**

**Питання:**

Воно може бути ледь помітним або надзвичайно потужним. Його не видно, але його дія відчувається одразу. Без нього неможливий рух у природі. Що це?

**Відповідь:**

Вітер

**Коментар:**

Логіка через контраст: невидимість + відчутна сила + універсальність у природних процесах.