

Топ-10 фактов о золоте

. ЦЕНА

Цены золота специалисты на Лондонской бирже определяют не за грамм, а за «Тройскую унцию» - меру, обозначающую массу 31,1034786 грамм. Название это пошло от французского города Труа, в котором впервые определили систему весов для измерения драгоценных металлов. Эквивалентом одной такой унции является 480 зерен золота.

. ПЛАСТИЧНОСТЬ

Пластичность золота чрезвычайно высока, и это свойство широко применяется при изготовлении нитей из этого благородного металла. Одна его унция может быть растянута в проволоку длиной до 80 км!

. МАССА

Самый крупный самородок был добыт в 1869 в Австралии и его вес составлял аж 72 кг! Удивительно, но находился он неглубоко – всего лишь на глубине 5 см.

. ПЛОТНОСТЬ

Золото имеет очень высокую плотность. Если одну тонну золота сформовать в идеальный куб со сторонами равной длины, она составит всего лишь 37,27 сантиметра.

. ИСТОРИЯ

Золото (как и медь) было первым металлом, который наши далекие предки открыли для себя более 7 000 лет назад.

. НАКОПЛЯЕМОСТЬ РАСТЕНИЯМИ

Top 10 Fakten über das Gold

. PREIS

Die Fachkräfte auf der Londoner Börse bestimmen den Preis des Goldes nicht für das Gramm, sondern auch für «Troy-Unze», nämlich die Maßeinheit, die die Masse in 31,1034786 Gramm bezeichnet. Dieser Titel geht von dem Namen der französischen Stadt Troyes hervor, in der das System der Waage für die Messung der Edelmetalle zum ersten Mal bestimmt wurde. Ein Äquivalent einer solcher Unze sind 480 Körner des Goldes.

. PLASTIZITÄT

Die Plastizität des Goldes ist außerordentlich hoch, und diese Eigenschaft wird bei der Herstellung der Fäden aus diesem Edelmetall breit verwendet. Seine eine Unze kann in den Draht von der Länge bis zu 80 km ausgebreitet werden!

. MASSE

Der größte Goldklumpen wurde in Jahre 1869 in Australien erworben und sein Gewicht bildete gar 72 kg! Es ist verwunderlich, aber er befand sich oberflächlich, nämlich nur in der Tiefe von 5 cm.

. DICHT

Das Gold hat sehr hohe Dichte. Wenn man eine Tonne des Goldes in den idealen Kubus mit den Seiten der gleichen Länge abformt, bildet diese Länge nur 37,27 cm.

. GESCHICHTE

Das Gold (wie auch das Kupfer) war das erste Metall, das unsere fernen Vorfahren für sich mehr als 7 000 Jahre vor entdeckt hatten.

. DIE AKKUMULATION VON DEN PFLANZEN

Оказывается, золото нравится не только людям, но и растениям! Некоторые из них - различные крупы или кукуруза - вместе с минеральными солями извлекают из почвы частицы этого металла и накапливают его в себе.

. МОНЕТЫ

До 1933 года все монеты в США (2, 10 и 15 долларов) были сделаны из чистого золота. Только с приходом Великой депрессии их чеканка стала нерентабельной.

. ДОМ СОЛНЦА

Древние египтяне считали золото плотью бога Солнца Амон-Ра. Доступен металл и изделия из него были только для фараонов, жрецов и знатных вельмож.

. ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ

Назвать медали главного спортивного события мира «золотыми» можно лишь условно. По рекомендациям Олимпийского комитета, медаль за первое место должна содержать не менее 6 грамм золота. На Олимпиаде в Лондоне это составляло всего лишь 1% от общего веса награды.

0.СУММАРНАЯ ДОБЫЧА

170 000 тонн — ровно столько золота было добыто за всю историю человечества, причем половина была добыта в Южной Африке. Однако, если из всего этого количества золота отлить куб - его сторона составит лишь 20 метров

2. Чего «боятся» ювелирные украшения?

Es erweist sich, dass das Gold nicht nur den Menschen, sondern auch den Pflanzen gefällt! Einige von Ihnen, zum Beispiel verschiedene Grützen oder der Mais entziehen zusammen mit den Mineralsalzen die Teilchen dieses Metalls und sammeln es in sich an.

. MÜNZGELD

Bis zum 1933 waren alle Münzen in den USA (2, 10 und 15 Dollar) aus dem Feingold gemacht. Nur mit dem Eintreffen der Großen Depression wurde ihre Prägung unrentabel.

. DAS HAUS DER SONNE

Die altertümlichen Ägypter hielten das Gold für das Fleisch des Gottes der Sonne Amon-Ra. Dieses Metall und die Erzeugnisse von ihm waren zugänglich nur für die Pharaonen, die Priester und die vornehmen Würdenträger.

. OLYMPIAMEDAILLEN

Die Medaillen des sportlichen Hauptereignisses der Welt kann man "golden" nur bedingungsweise nennen. Den Empfehlungen des olympischen Komitees nach soll die Medaille für den ersten Platz nicht weniger als 6 Gramm des Goldes enthalten. In der Olympiade in London bildete es nur 1 % vom Großgewicht der Belohnung.

0.GESAMTFÖRDERUNG

170 000 Tonnen – hatte man so viel Gold für die ganze Geschichte der Menschheit erworben, wobei die Hälfte in Südafrika erworben wurde. Jedoch wenn man aus dieser Zahl des Goldes einen Kubus abformt, bildet seine Seite nur 20 Meter längs.

2. Wovor "fürchten" die Juwelierwaren?

При покупке ювелирных изделий прежде всего стоит запомнить, что обращаться с ними нужно аккуратно, избегать механических повреждений и бережно хранить. Их рекомендуется снимать во время занятий спортом, а также при посещении бани и сауны. Расстаться с украшением желательно и на время домашнего хозяйства. Но даже если точно соблюдать все эти рекомендации, под воздействием определенных внешних факторов ювелирные изделия будут терять часть своего первоначального очарования. Воздействие кислорода, воды, бытовой химии, косметики, кремов, солнца могут негативно сказаться на внешнем виде украшения.

Кроме того, стоит помнить, что ювелирные камни при нагревании притягивают к себе пыль и жир, из-за чего игра света на их гранях становится по прошествии времени менее яркой. Солнца «боятся» топазы, жемчуг, аметист — эти камни под прямым воздействием солнечных лучей теряют свою окраску.

При ношении украшений следует остерегаться механических воздействий. Они могут привести к появлению множества микроцарапин на поверхности изделия, из-за чего драгоценный металл потеряет свой блеск. Хрупкие ювелирные камни (изумруды, хризолиты) при падении или ударе также могут достаточно сильно пострадать.

Beim Kauf der Juwelierwaren soll man vor allem im Kopf behalten, dass man mit ihnen ordentlich beugen muss, und auch die mechanischen Beschädigungen zu vermeiden und vorsichtig zu bewahren. Es ist zu empfehlen sie während der Beschäftigungen vom Sport, sowie beim Besuch der Sauna abzustreifen. Es wäre auch besser sie während der Zeit des Haushaltes abzustreifen. Trotzdem aber, wenn man sogar diese Empfehlungen genau beachtet, werden die Juwelierwaren unter der Einwirkung bestimmter äußerlicher Faktoren den Teil des ursprünglichen Zaubers verlieren. Die Einwirkung des Sauerstoffs, des Wassers, der Haushaltschemie, der Kosmetik, der Cremes, der Sonne kann auf dem Aussehen der Juwelierwaren sich negativ zeigen.

Außerdem muss man im Kopf behalten, dass die Juweliersteine beim Erwärmen zu sich den Staub und das Fett heranziehen, und deswegen wird das Spiel des Lichtes an ihren Rändern nach Verlauf der Zeit weniger hell sein. Die Topase, die Perlen, der Amethyst "fürchten" die Sonne und unter der geraden Einwirkung der Sonnenstrahlen verlieren diese Steine ihre Färbung.

Wenn man die Juwelierwaren trägt, ist es nötig den mechanischen Einwirkungen zu entgehen. Sie können zum Erscheinen einer Menge der Mikrokratzer auf der Oberfläche des Erzeugnisses führen, und deswegen verliert das Edelmetall seinen Glanz. Die brüchigen Juweliersteine (die Smaragde, die Chrysolithe) können beim Fall oder dem Schlag auch genug stark leiden.

Отдельным пунктом стоит упомянуть серебро: для него агрессивной средой становится даже воздух. Под воздействием кислорода этот металл окисляется и темнеет.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ЗОЛОТЫМИ УКРАШЕНИЯМИ?

Прежде всего, каждый раз после снятия украшения его следует протирать специальной тряпочкой, изготовленной из микрофибры. Если под рукой ее не оказалось, подойдут тряпочки из фланели или замши.

В домашних условиях очистить любимое украшение от небольших загрязнений можно в мыльном растворе с небольшой примесью нашатырного спирта (на стакан воды должно быть около 5-10 капель спирта). Изделие следует тщательно промыть, после чего ополоснуть в чистой воде и просушить.

Еще одним способ вернуть блеск потемневшему изделию становится использование лукового сока. После натирания им уже через пару часов украшение станет блестеть ярче. По завершении процедуры изделие необходимо промыть чистой водой и дать высохнуть.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА СЕРЕБРЯНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ?

Украшения из серебра подвержены потере своего блеска даже больше, чем изделия из других драгоценных металлов.

Es ist besonders das Silber zu bemerken: für dieses Metall ist sogar die Luft eine aggressive Umgebung. Unter der Einwirkung des Sauerstoffs dunkelt und oxydiert dieses Metall.

WIE KORREKT DIE GOLDSCHMUCKSACHEN PFLEGEN?

Vor allem, jedes Mal wenn Sie Ihre Goldschmucksache abstreifen, ist es nötig mit dem speziellen Putzlappen, der aus der Mikrofiber produziert ist zu putzen. Wenn es in Griffnähe nicht gibt, können sie die Putzlappen aus dem Flanell oder dem Wildleder benutzen.

In den häuslichen Bedingungen kann man den Lieblingsschmuck von den kleinen Verschmutzungen in der seifigen Lösung mit der kleinen Beimischung des Salmiakgeistes (neben 5-10 Tropfen des Spiritus für das Glas des Wassers soll man in Lösung gehen) putzen. Das Erzeugnis soll sorgfältig ausgewaschen werden, wonach im reinen Wasser abgespült und abgetrocknet werden.

Es gibt auch noch eine Weise, den Glanz dem verdunkelten Erzeugnis zurückzugeben, nämlich die Nutzung des Zwiebelsaftes. Als Sie Ihr Goldschmuck mit dem Zwiebelsaft einreiben, dann wird es schon durch ein Paar Stunden heller glänzen. Als sie die Prozedur beenden, muss das Erzeugnis mit reinem Wasser ausgewaschen und abgetrocknet werden.

WIE KORREKT SILBESCHMUCKSACHEN PFLEGEN?

Der Schmuck aus dem Silber ist dem Verlust des Glanzes sogar grösser, als die Erzeugnisse aus anderen Edelmetallen unterworfen.

Поэтому ухаживать за ними нужно как можно тщательнее.

Для очистки серебряных украшений необходимо также использовать мягкую плотную ткань (микрофибру или фланель). Будьте аккуратны!

Более агрессивные составы для очистки неприемлемы, так как они негативно сказываются на декоративном покрытии, используемом в украшении (например, родировании).

3. Хотя и говорят, что история развивается по спирали, но она постоянно и неизбежно изменяет наш мир. Одно из немногих, что остается неизменным во все времена – любовь людей к ювелирным украшениям. Они являются символом достатка, практически универсальным подарком, да и просто привлекают внимание к человеку, носящему их. Для наших клиентов, которые хотят идти в ногу со временем, одновременно чувствуя уверенность в чем-то постоянном, мы и создали этот сайт!

Наша компания предлагает вам не только огромный ассортимент разнообразных изделий, но также качественный сервис, а также систему скидок, разовые и постоянные бонусы. Обратившись к нам, вы получите подробные консультации по любым украшениям и производителям, условиям и способам заказа, а также возможной доставке заказанных товаров. Сотрудничество с ведущими производителями серег, колец и брошей позволяет нам завоевывать доверие клиентов, делая

Deshalb muss man sie sorgfältig pflegen soweit es möglich ist.

Für die Reinigung des silbernen Schmucks muss man auch den weichen dichten Stoff (die Mikrofiber oder den Flanell) benutzen. Seien Sie ordentlich! Die aggressiven Bestände für die Reinigung sind unzumutbar, weil sie auf die dekorative Deckung, die im Schmuck benutzt wird (zum Beispiel, Rhodinieren) negativ auswirken.

3. Doch geht es die Rede, dass die Geschichte nach der Spirale sich abwickelt, trotzdem aber ändert sie unsere Welt ständig und unvermeidlich. Einer der wenigen, was unveränderlich in den ganzen Zeiten bleibt, ist die Liebe der Menschen zu Juwelierschmuck. Sie sind ein Symbol des Wohlstandes, sie sind auch nahezu in allen Fällen ein universelles Geschenk, und einfach ziehen die Aufmerksamkeit auf den Menschen, der sie trägt. Für unsere Kunden, die mit der Zeit gehen und gleichzeitig die Versicherung in etwas beständig fühlen wollen, haben wir diese Webseite entwickelt!

Unsere Gesellschaft bietet Ihnen nicht nur die riesige Auswahl der vielfältigen Erzeugnisse, sondern auch den qualitativen Service, sowie das Rabattsystem, die einmaligen und ständigen Bonusse an. Als Sie auf uns berufen, bekommen Sie die ausführlichen Konsultationen über einen beliebigen Schmuck und die Produzenten, die Bedingungen und die Weisen der Bestellung, sowie über die mögliche Lieferung der bestellten Waren. Die Zusammenarbeit mit den führenden Produzenten der Ohringe, der Ringe und der Anstecknadel lässt

наше сотрудничество приятным и взаимовыгодным. Мы предлагаем вам:

- [кольца](#) с алмазными вставками и эмалевым покрытием, украшенные рубином, сапфиром, фианитами, бриллиантами, оригинальные модели на два пальца, изделия с надписями религиозной тематики;
- [серьги](#) с различным типом застежек («петля», «скоба», «кафф», английская или французская), украшенные декорированными камнями (топазами, жемчугом, кварцем), серьги-кольца различного дизайна (с подвесками, алмазной гранью), детские модели, серьги-цепочки;
- [подвески](#) в широком ассортименте оригинального дизайна с камнями, которые легко подобрать к праздничному или повседневному наряду;
- [цепи](#) различного плетения с надежными замками шпрингельного и карабинного типа, утонченные тонкие варианты, объемные пустотелые или цельные модели;
- [браслеты](#) с шармами, которые понравятся молодежи, тонкие/жесткие варианты,
- [броши](#) на любую тематику: животные, цветы, орнаменты и др.;

uns das Vertrauen unserer Kunden erwerben, was im Gegenzug unsere Zusammenarbeit angenehm und beiderseitig vorteilhaft macht. Wir bieten Ihnen an:

Die Ringe mit den Diamanteinschüben und der Emaillierung, die mit dem Rubin, dem Saphir, dem Zirkonium, den Brillanten geschmückt sind; die originellen Modelle auf zwei Finger, die Erzeugnisse mit den Aufschriften der religiösen Thematik;

Die Ohrringe mit verschiedener Art der Verschlüsse ("die Schlinge", "die Klammer", "Cuff", Englisch oder Französisch), die mit den dekorierten Steinen (der Topase, der Perlen, dem Quarz) geschmückt sind; das Creolen vom verschiedenen Design (mit den Aufhängungen, dem Diamantrand), die Kindermodelle, die Ohrringe-Kette;

Die Aufhängungen des originellen Designs mit den Steinen, die man leicht zur festlichen oder alltäglichen Kleidung auswählen kann im breiten Sortiment;

Die Kette der verschiedenen Flechtarbeit mit den sicheren Schlössern vom Sprengel- oder Karabintyp, die feinen Varianten, räumlichen Hohlkörper oder die ganzheitlichen Modelle;

Die Armbänder mit dem Charme, die der Jugend gefallen wird, auch die feinen/harten Varianten.

Die Anstecknadel auf eine beliebige Thematik: die Tiere, die Blumen, die Ornamente u.a.

<ul style="list-style-type: none">• <u>косметика</u>, которая позволит сохранить внешний вид изделий долгое время.• ювелирная <u>упаковка</u> (для колец, цепей, браслетов);	<p>Die Kosmetik, die das Aussehen der Erzeugnisse lange Zeit behalten lässt. <u>Die Juweliverpackung</u> (für die Ringe, die Ketten, der Armbänder)</p>
---	---