

Загальні тенденції розвитку англійського театру кінця XVII - початку XVIII ст.

ДИСЦИПЛІНА: ІСТОРІЯ ТЕАТРУ
виконали:

1

КОНТЕКСТ

Період: Кінець XVII - початок XVIII століть
Політичні та соціокультурні зміни: Глоріанська реставрація, Глоріанська літературна ренесанс
Пояснення:

Значення періоду:
Кінець XVII - початок XVIII століття визначається важливими історичними подіями та змінами в англійському суспільстві.

Глоріанська реставрація: Період відновлення монархії, що відзначився прагненням до стабільності та культурного розквіту.

Глоріанська літературна ренесанс: Відновлення інтересу до літератури, мистецтва та науки, створення багатогранного культурного середовища.

2

КОНТЕКСТ ЕПОХИ

Політичний та соціокультурний фон:

- Глоріанська реставрація (1660)
- Відновлення культурних подій

Глоріанська літературна ренесанс:

- Зростання інтересу до літератури
- Культурний розквіт:

Вплив на англійський театр:

- Роль театру у відновленому суспільстві
- Формування культурного середовища:

3

Політичний та соціокультурний фон:

Глоріанська реставрація (1660):
Після років політичних турбуленцій та цивільної війни в країні, Глоріанська реставрація була не лише відновленням монархії, але й культурним і персональним переосмисленням після епохи пуританського владарювання.

Чарльз II, відновивши королівство, прагнув створити атмосферу розкіші та розваг, що відобразилося в культурному житті, зокрема, у театрі.

Відновлення культурних подій:
Відновлення театрів в Лондоні позначило початок нового етапу для драматургії та виконавського мистецтва.

Підтримка королівства в культурних зусиллях зробила театральне середовище важливим аспектом життя Лондона.

4

Глоріанська літературна ренесанс:

Зростання інтересу до літератури:
Епоха Глоріанської реставрації призвела до зростання інтересу до літературних творів та публічної дискусії.

Люди шукали нові ідеї та враження, що вплинуло на театральне мистецтво, роблячи його важливою частиною інтелектуального життя.

Культурний розквіт:
В цей період спостерігався культурний розквіт, який охоплював не лише театр, але й живопис, літературу, музику та філософію.

Це був період плідного обміну ідеями та створення нових творів.

5

Вплив на англійський театр:

Роль театру у відновленому суспільстві:
Театр став не тільки засобом розваги, але і платформою для висловлення та обговорення складних соціальних та політичних питань.

Знову відкриті театри стали центром культурного життя, де глядачі могли взаємодіяти з сучасними ідеями та проблемами.

Формування культурного середовища:
Глоріанська реставрація та літературна ренесанс створили культурне середовище, яке сприяло появі нових творчих ідей та експериментів у сфері драматургії.

6

Перехід від трагедії до комедії та мішанської драми:
Зміна підходу до створення театральних творів: від трагічних сцен до поєднання глибокого змісту із гумором.

Поява нових жанрів, таких як комедія та мішанська драма, що відобразили зміни в суспільстві та смаках глядачів.

ФОРМУВАННЯ НОВОГО ЖАНРУ - ДРАМИ
тенденції розвитку:

Розквіт драматургії:
Театральна сцена стала ключовим середовищем для вираження ідей, а драматургія отримала новий статус у суспільстві.

Зростання популярності та значущості драматичного жанру.

Глибокий зміст:
В цей період театр став засобом глибокого розгляду соціокультурних питань, висвітлення протиріч і конфліктів у суспільстві.

Драматургія стала платформою для висловлення думок про моральність, етику, та глибокі аспекти людського існування.

7

авторська самобутність

ІНТЕРЕСНІ ФАКТИ

Драматурги почали активно висловлювати власні погляди та ставлення до подій свого часу, що призвело до формування унікального авторського стилю.

Нові глибокі характери героїв відображали індивідуальний погляд на життя та його складності.

Емоційна інтенсивність:
Драми стали більш емоційно насиченими та інтенсивними, поглиблюючи зв'язок глядача зі сценою.

Впровадження елементів слізної комедії підсилювало емоційний ефект.

жанрова різноманітність:
З'явилися нові жанри, такі як балет, оперета, що збагатили театральну палітру та розширили аудиторію.

Ця різноманітність стала відзнакою культурного розмаїття та толерантності епохи.

8

Слізна комедія та мішанська драма

Поєднання глибоких емоцій і гумору:

Слізна комедія, що розцвіла в кінці XVII століття, відзначалася виразним поєднанням глибоких емоцій та гумористичних елементів. Драматурги цього жанру вдало використовували комічні прийоми для розкриття серйозних соціокультурних питань.

Автори та їхні внески:

Уільям Конгрів славиться своєю роботою в сфері слізної комедії. Його "Пасторальна комедія" відображала відчуття меланхолії та втрати, проте із залишками гумору.

Вільям Вітчерлі ввів новітні теми та персонажі в слізну комедію, роблячи акцент на взаємодії персоналії та виявленні глибоких емоцій.

9

Слізна комедія та міщанська драма

Зображення життя середнього класу:

Міщанська драма фокусувалася на зображенні повсякденного життя середнього класу. Вона ставила перед собою завдання висвітлити проблеми, з якими стикалося це соціальне стратум.

Персонажі та інтриги відображали реалії життя, ставши водночас історіями конфліктів із сучасністю.

Спостереження за соціальними явищами:

Автори міщанської драми, такі як:

Томас Отуей та Уільям Конгрів, були дослідниками соціальних явищ свого часу.

"Лондонський купець" Джона Лілло відображує вплив комедії та індивідуалізму на міщанське суспільство.

10

ПОЯСНЕННЯ

Спільні риси:

Як слізна комедія, так і міщанська драма об'єднуються в прагненні висвітлити та аналізувати людські емоції, соціальні конфлікти та складності життя.

«Лондонський купець» Джона Лілло:

"Лондонський купець" є екземпляром міщанської драми, що ставить під сумнів традиційні цінності та пропонує новий погляд на суспільство.

Вплив на літературу:

Ці жанри суттєво вплинули на англійську літературу, вносячи реалії та глибокий аналіз соціальних аспектів життя.

11

1. Інтродукція:

"Лондонський купець," виставлений в 1731 році, відомий своєрідним синтезом комедії та трагедії.

Цей амбіційний твір Лілло вражає глибоким аналізом людської природи та соціальних змін.

ЛОНДОНСЬКИЙ КУПЕЦЬ" ДЖОНА ЛІЛЛО ТА ЙОГО ПОСЛІДОВНИКИ

2. Аналіз головного персонажа:

Сіро Троффальдіні є непересічним героєм, який став символом амбіцій, грошей та соціального пристосування.

Лілло витягає на поверхню не тільки позитивні, але й темні сторони героя, роблячи його надзвичайно живим та конфліктним.

3. Тема грошей та сімейних відносин:

"Лондонський купець" досліджує вплив грошей на сімейні відносини, розкриваючи аморальні вчинки героїв у погоні за багатством.

Тема грошей стає катализатором для подальших розвитків та сплетень.

12

ЛОНДОНСЬКИЙ КУПЕЦЬ" ДЖОНА ЛІЛЛО ТА ЙОГО ПОСЛІДОВНИКИ

1. Вплив "Лондонського купця" на театральну драматургію:

Лілло визначив новий стандарт у театральній драматургії, де об'єднувалися соціальний реалізм і глибокий психологізм.

Його вплив відчувається в творчості подальших драматургів, які адаптували його ідеї та стиль до нових контекстів.

2. Послідовники в міщанській драмі:

Девід Гаррік, визначений актор та драматург, був одним із наслідків Лілло, який продовжив його традиції та розширив їх.

Річард Брайнс також висвітлював соціальні проблеми у стилі, схожому на "Лондонського купця."

13

ЦІКАВІ ФАКТИ:

1. Сприйняття твору глядачами:

Прем'єра "Лондонського купця" була справжнім триумфом, адже глядачі отримали непередбачувані емоції, переходячи від сміху до сльозин.

2. Критика та суперечки:

Твір викликав активні обговорення серед сучасників, адже він ставив під сумнів традиційні норми та порушував важливі соціальні питання.

Спротив деяких глядачів та критиків свідчить про його визначальну роль у відображенні реальності.

3. Зв'язок із сучасністю:

"Лондонський купець" і сьогодні залишається актуальним завдяки своїм заглибленим характеристам та високому ступеню реалізму, який легко співзвучний із сучасним глядач

14

Date. Page.

Вплив "Лондонського купця" на Міщанську Драми

Визначення театральних тенденцій:

1. Розширення соціального контексту:

- "Лондонський купець" відкрив новий етап у театральній драматургії, враховуючи соціальний контекст та порушуючи актуальні соціальні питання епохи.
- Спосіб, яким Лілло досліджує тему грошей та сімейних відносин, послужив об'єднанням гострих соціальних аспектів і глибокого характерного аналізу.

2. Соціальна та економічна критика:

- Міщанська драма в цілому взяла на себе завдання висвітлення соціальних проблем та економічних трансформацій епохи.
- Твори таких авторів, як Лілло, стали формою критики соціальної несправедливості та корупції, викликаючи думку глядачів та переосмислення їхнього світогляду.

15

Date. Page.

Вплив "Лондонського купця" на Міщанську Драми

Міщанська драма та її еволюція:

1. Широкий круг аспектів:

- Міщанська драма вирізнялася розмаїттям тем, охоплюючи питання сімейного життя, любові, грошей, моралі, та інших аспектів повсякденного існування.
- Театр став платформою для обговорення різних сфер життя середнього класу та висвітлення їхніх аспектів.

2. Зростання популярності:

- Поєднання реалізму, глибокого характерного аналізу та гострої критики сприяло популярності міщанської драми серед глядачів.
- Аудиторія відчувала зв'язок з персонажами та ситуаціями, що розгорталися на сцені, завдяки реалістичному відтворенню життя.

16

Date. Page.

Вплив "Лондонського купця" на Міщанську Драми

Цікаві факти:

1. Вплив на сучасність:

- Твори міщанської драми та "Лондонського купця" залишаються актуальними в наш час, оскільки багато з тем, які вони порушують, залишаються актуальними й сьогодні.
- Глядачі можуть відчути відображення власних життєвих ситуацій у конфліктах та персонажах творів.

2. Адаптації та інтерпретації:

- "Лондонський купець" та інші твори міщанської драми часто адаптуються та інтерпретуються у сучасних театральних постановках.
- Режисери вносять власний погляд на твори, переносячи їх у новий контекст та надаючи їм сучасний вигляд.

17

Загальний висновок:

1. Покоління після "Лондонського купця":

- Наслідувачі та інтерпретатори "Лондонського купця" продовжили розвивати жанр міщанської драми.
- Такі творчі особистості, як Девід Гаррік та Річард Брайнс, поглибили ідеї та стиль, започатковані Лілло.

2. Сучасне тлумачення:

- "Лондонський купець" залишається важливим у історії театру та літератури, а його сучасне тлумачення сприяє подальшому розумінню соціокультурних змін у суспільстві.

18