

Что таит в себе ленточная вышивка?

Творчество всегда привлекало и до сих пор привлекает людей. А особенно привлекает вышивание лентами. Поскольку материал сам по себе красив, то и изделия получаются яркими и запоминающимися.

Вышивка лентами – творческая техника, где используются атласные и шёлковые ленты, иглы с большим ушком, с помощью чего на ткани, закрепленную в пяльцах, вышивается рисунок из разнообразных лент.

Преимущества данной техники

1. Не давит на зрение. Данная техника подойдет даже для слабовидящих.
2. Успокаивает и заряжает нервную систему.
3. Оригинальная и относительно новая техника.
4. Творческая техника: стежки – фантазия и мышление мастера.
5. Впечатляющая и завораживающая техника. Работы получаются объемными и «ожившими».
6. Доступная и простая техника.
7. "Скоростная" техника. Подойдет для человека, который любит быстрый результат.

Выбор материалов

Давайте рассмотрим, что мастера покупают и выбирают:

1. Лента:

- атласная – это высокопрочный синтетический материал; не электризуется, хорошо драпируется, отлично поглощает влагу, с высоким сроком эксплуатации;
- шелковая – это натуральный материал, поэтому стоимость выше атласных; легко мнется, склонна к выгоранию и линьке.

Ширина ленты должна составлять 7-25 мм.

2. Канва. Для красивой вышивки необходимо приобретать канву или ткань с высокой прочностью.
3. Пяльцы – инструмент, который контролирует равномерное натяжение ткани.
4. Игла. Главные ее характеристики: иметь широкое ушко для ленточки и тупой конец.
5. Ножницы.
6. Маркер. Для сложных рисунков приобретают специальные маркеры, следы которых исчезают после нанесения через 48 часов.
7. Вспомогательные инструменты: спички(свеча), плоскогубцы и шило.

Существуют наборы, которые содержат в себе пошаговую инструкцию и материалы: иглы, ткань определенного размера со схемой швов, пяльцы, ленты

С чего начинать работу

Берем кончик ленты, отрезаем его под острым углом и «припаливаем». Далее вводим и протягиваем ленту в иглу. Носик иглы вставляем в середину вытянутого конца ленты, другой рукой делаем захват конца с ровным отрезом и оттягиваем его вниз. Если проделать такую манипуляцию, то удастся сделать своеобразный узелок, фиксирующий ленту. Второй узелок делаем на противоположном конце ленты.

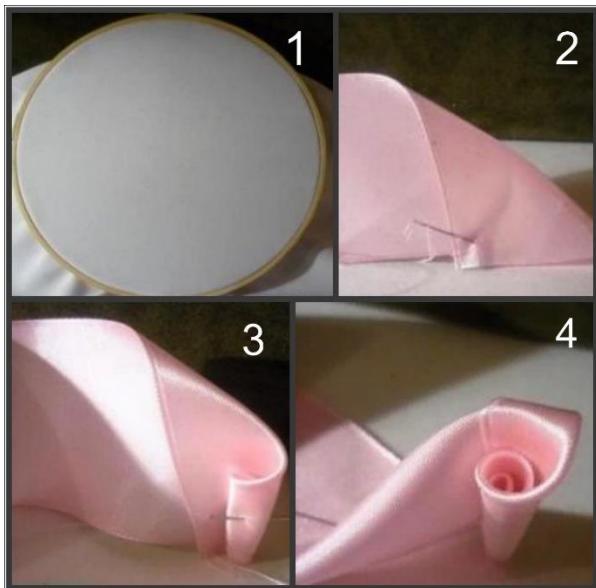
Когда игла приготовлена к работе, рекомендуем потренироваться выполнять стежки и после приступать к первой работе.

Основные стежки

1. «Прямой»: выводим иглу на лицевую сторону с изнаночной и после ведем ее при придерживании полоски снова на изнанку.
2. «Японский»: иглу выводим тоже на лицевую сторону, после распрямления полоски на нее накладываем ткань, и иглу вводим в середину полоски, и далее направляем иглу в уголок ткани.
3. «Перекрученный»: выводим иглу, далее перекручиваем и втягиваем ленту с боку лица изделия.
4. «Французский»: ведем иглу с изнанки, далее по окружности полоски у основания иглы накручиваем ленту и тогда только уже вводим иглу в проделанную «дырочку».
5. «Воздушный»: выводим иглу с изнанки, подкладываем под полоску ручку, накручиваем ленту на нее и далее заводим иглу в точку выхода ее.
6. «Петелька с прикрепкой»: отличается от «воздушного», здесь в центре пришиваем еще плюс бусину.

Начинаем пошаговый мастер-класс по вышивке атласными лентами «Розы»

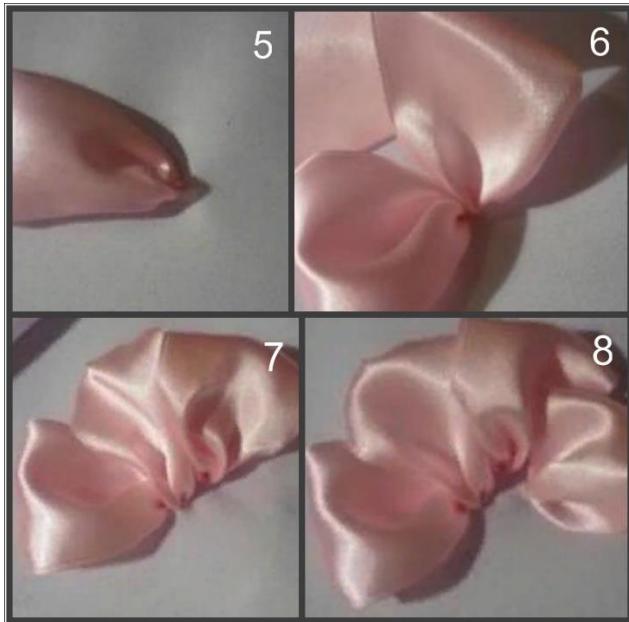
a) Натягиваем ткань на пяльцы(схема 1).



b) Создаем внутренний бутон розы:

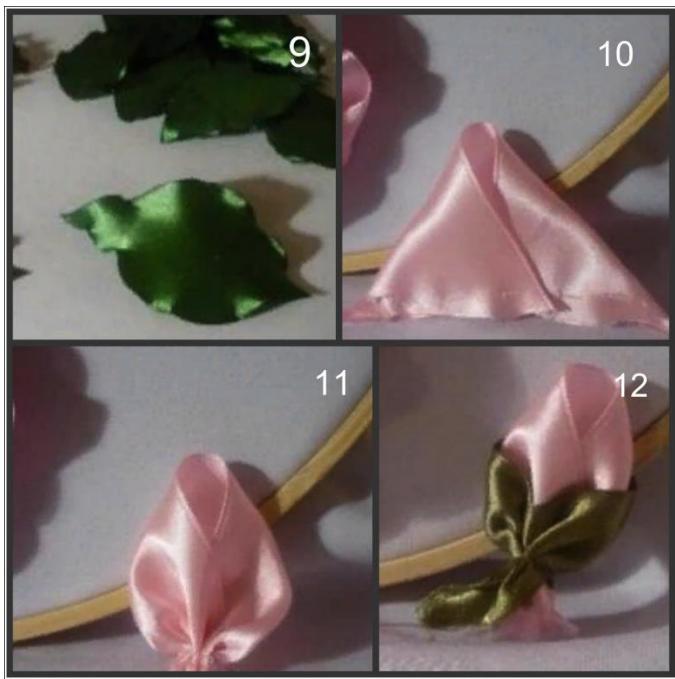
- кончик ленты, ширина которой равна пять сантиметров, загибаем под углом 45 °(схема 2);
- острый угол сворачиваем в трубочку и делаем примерно три оборота(схема 3);
- сгибаем наружу ленту и сшиваем внизу бутона, отрезаем лишнее. Также прошиваем нижнюю часть заготовки(схема 4).

c) Формируем сам цветок(схемы 5-8):



1. Делаем розу ленточным стежком с укороченным шагом. Он делается как петля. Вставляем ленту в ушко иглы с «подушечкой»-узелком и прокалываем ткань с изнаночной стороны. Затем на лицевую сторону выводим ленту.
2. На расстоянии 2 сантиметров от точки входа ленты иглу выводим на изнаночную сторону. Получаем петельку.
3. Второй лепесток располагаем близко от первого и следующий прокол делаем через 3-4 мм также, с изнанки на лицо.
4. Таким образом оформляем и следующий лепесток-«петельку».
5. Лепестки делаем по кругу друг возле друга и не забываем расправлять ленту.
6. Когда сшила половина лепестков, то вставляем бутончик в середину, изготовленный заранее. Закрепляем его ниткой.
7. Затем продолжаем вышивать рядок и учтываем, что он должен присоединяться к бутону плотно. По образцу выполняем следующий ряд лепестков. Насколько плотно будут лепестки пришиты друг к другу, тем пышнее и ярче будет смотреться вышивка.

d) Пошагово создаем листья и чашечки с нераспустившимся бутоном:



1. Берем зеленую ленту и вырезаем листья в форме «лодочки». Прижигаем края(схема 9).
2. От ленты цветка и отрезаем 7-8 см. Прижигаем края снова.
3. Складываем верхние уголки внизу таким образом, чтобы сверху получился прямой угол. Далее нижние концы заводим на один сантиметр друг на друга(схема 10).
4. Основание треугольника, которое находится внизу, собираем ниткой швом и стягиваем, чтобы получился бутон(схема 11).
5. Для чашечки из зеленого атласа отрезаем 3-4 см и опаливаем.
6. Заготовку чашечки оборачиваем заготовкой бутончика и внизу стягиваем нитью(схема 12).



7. Нераскрывшиеся бутоны пришиваем возле крупных цветов, чтобы прошитый край получился под лепестками и стал незаметным.

8. Пришиваем листья произвольно(схема 15-16).

Технологию создания изделия с помощью лент можно детально понять, просмотрев видео МК.

Вышивка лентами раскрывает личное творчество, наполняет мир человека радостью, интересом и удовольствием.