*Pantsyr Sveta*

***L. Pirandello raccolte nel volume Novelle per un anno " il treno ha fischiato"***

**a) Esegui un riassunto del testo, scandito dalle sequenze narrative al testo.**

 A metà racconto la parola passa al narratore interno che chiarisce al lettore i veri motivi del comportamento di Belluca: "Belluca, signori non è impazzito. State sicuri... Signori, Belluca s'era dimenticato da tanti anni che il mondo esisteva," ero il suo vicino di casa.

Povero Belluca, "entro i limiti del suo compito arido di contabilità, allways con memoria che di certo, e non è stato visto la prospettiva aperta intorno a sé, un sacco di singolo o doppio o distorno, e defalchi e prelievi e impostazioni", - ha detto uno dei suoi compagni di ufficio.

O piuttosto, che sempre abitare con conflitto di familiari e sempre avevo di necessari di stare zitto, zitto che - diceva un un lavoratore dalla soccorso medico

**b) Il personaggio principale e descritto seconda una presentazione "mista": in base ai dati del testo esequie: Quattro ritratti del protagonista (caratteristiche fisiche, psicologiche,, condizione sociale, condizione famigliari, livello culturale).**

**L'ottica del datore di lavoro:** Il dottore di lavoro che conosceva Belluca come una persona seria, senza sorriso anche se qualcuno metteva le battute. Belluca sempre le prendeva le frustate ingiusti e le crudeli in punture in santa pace; senza neppur fiatare , come se gli toccassero, o meglio se non sentirsi più. Avvezzo com'era da anni e anni a continue bastonature della sorte.

L’ottica dei colleghi: Belluca: s'era presente con un'aria insolita, nuova. Belluca recatosi in ufficio viene sgridato dal capo. Diceva, che Il treno aveva fischiato e capo e interpretato la situazione con Belluca assurda. Non sapeva, che Belluca aveva gravi problemi familiari. Per tutto tempo Belluca a sempre nascosto tutti le sue preoccupazioni.

L’ottica dei medici: Dicevano che Belluca s'era dimenticato che il mondo esisteva , perché il protagonista lavorava tanto senza mai un momento di respiro. Siccome il protagonista non aveva liberta i soli i ricordi del passato alla testa,come una ubriacatura. Egli confessa il proprio desiderio di poter vivere,almeno con immaginazione. Fin da subito fu creduto pazzo e ricoverato in manicomio.

**L’ottica del visto il vicino di casa di Belluca:** rivela come mai ,quell'uomo potesse resistere in quelle condizioni di vita. Aveva dodici persone sulle spalle tutti volevano essere servite. Ogni sera litigavano, anche'esse tra loro. Il narratore rivela che essa aveva squarciato e portato via d'un tratto la miseria della vita di Belluca trasferenti nel vuoto arrise del mondo che gli si spalancava enorme tutt'intorno.

**c) Questi ritratti, sono coincidenti tra loro e il personaggio che emerge e diverso a seconda dall'ottica cui viene guardato?**

Da questa novella emerge la generale idea della vita che è propria di Pirandello. A sua parere, l'uomo è alla continua ricerca della propria personalità, del proprio "io". La nostra esistenza e drammatica,perché ognuno è costretta dalla società, dall'ambiente, dagli avvenimenti, a vivere senza aver un istante per le stesso. Trovare la propria identità e perciò una ricerca , e vuol dire spesso spezzare i legami della (apparente) normalità. Ma i cosiddetti "benpensanti" che si adattano perfettamente al mondo di vivere comune, giudicano subito pazzo colui, che i riuscito a rendersi diverso.

**d) A che scopo l'autore avrà scelto questo tipo di presentazione?**

Eppure le persone le "normali" possono magari attraverso un evento apparentemente insignificante , prendere coscienza della propria situazione : Il mondo apparirà allora nella sua vista autentica , sdoppiandosi tra una quotidianità assurda,da sopportare con rassegnazione, e una realtà interiore più vera, che gli altri uomini non potranno capire. Si assiste cosi ad un paradosso: chi viene creduto pazzo e proprio colui che, finalmente, ha presso coscienze di se.

**c) Che significato il titolo?**

Il titolo della novella il scrittore vorrei aprire una ricerca del punto il nostro visto nel mondo di Belluca. Tale occasionale rivelazione viene improvvisamente del protagonista. A vincere quindi la sua doppia schiavitù (quella subisce sia in ufficio sia nella casa sovraffollata).

d)quel i il tema e il messaggio che l'autore affida al testo? Il racconto sviluppa il tematica pirandelliano del contrasto tra realtà apparenza, tra come veramente siamo e la nostra immagine esteriore. Questo conflitto tra "vita" e "forma" si esprimo attraverso situazioni paradossali- psicologica. Nella novella c'è un importante messaggio di Pirandello: Voleva dirti che il protagonista riusciva in fine ad aprire gli occhi sul mondo e respirare di nuovo come per traverso violento, nello spirito.