**PHOTEX Монопод MP 1650**

Моноподом называют одну из разновидностей штатива, основным отличием которой является тот факт, что у монопода, в отличие от классического штатива-треноги, существует всего одна точка опоры. PHOTEX Монопод MP 1650 не избавит абсолютно Вашу фототехнику от подрагивания кадра, но всё же помогут сделать выдержку фотоаппарата на пару уровней выше, чем в случае обычной съёмки с одной или двух рук.

Самым главным преимуществом моноподов является мобильность, то есть возможность для фотографа свободно передвигаться и отыскивать наиболее подходящие для фото ракурсы, в отличие от, например, штатива-треноги, с которым мало того, что приходится очень долго возиться, устанавливая и сворачивая его целую вечность, так ещё и всё время стоять на одном месте из-за не комфортности в транспортировке уже установленного штатива!

Правильно использовать PHOTEX Монопод MP 1650 фотограф должен по следующей схеме: расставить ноги на ширину плеч, наклониться всем корпусом и упереться в монопод, который к нему наклонен, таким образом, чтобы образовалось некое подобие уже знакомого нам штатива-треноги.

Одноногий штатив поможет уменьшить возложенную на руки нагрузку, так как при съёмке фотографу уже не требуется держать и объектив, и камеру на весу, и это очень удобно, ведь очень часто масса этих приспособлений составляет пару-тройку килограммов. Монопод PHOTEX Монопод MP 1650

Можно использовать для съёмки кадров сверху. Для этого нужно всего лишь приподнять над головой монопод и камеру. В подобном случае нужно будет для спуска использовать спусковой тросик или один из других видов спуска на дистанции.

Этот монопод, может выдерживать нагрузку до пяти килограмм, хотя сам, по сути, почти не имеет веса, ибо он составляет всего лишь 720 грамм. В сложенном виде одноногий штатив составляет 575 мм, раздвигаясь на высоту до 1650 мм.