

ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ВИКОНАВЦЯ

Як знімати Reels вдома — чеклист

1. ПІДГОТОВКА ЛОКАЦІЇ

- 1.1. Обрати найсвітлішу кімнату.
- 1.2. Убрати зайві предмети, що створюють шум у кадрі.
- 1.3. Створити фон:
 - однотонна стіна;
 - або мінімалістичний інтер'єр.
- 1.4. Переконатися, що фон не відволікає від вас або продукту.

2. ОСВІТЛЕННЯ

- 2.1. Використати природне світло:
 - стати обличчям до вікна;
 - уникати прямих сонячних променів.
- 2.2. Якщо світла мало — підключити кільцеву лампу.
- 2.3. Лампа має бути розташована на рівні очей.

3. ОБЛАДНАННЯ

- 3.1. Телефон із камерою від 1080р.
- 3.2. Штатив або стабільна поверхня.
- 3.3. Мікрофон (за можливості).
- 3.4. Чисте скло камери (протерти серветкою).

4. ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД

- 4.1. Одяг простих кольорів без дрібних принтів.
- 4.2. Акуратний вигляд — волосся, обличчя.
- 4.3. Уникати одягу, який зливається з фоном.

5. ПІДГОТОВКА ДО ЗЙОМКИ

- 5.1. Прочитати сценарій 1–2 рази.
- 5.2. Підготувати реквізит (продукт, предмети, демонстраційні матеріали).
- 5.3. Закрити зайві додатки на телефоні.
- 5.4. Увімкнути режим “Не турбувати”.

6. НАСТРОЙКИ КАМЕРИ

- 6.1. Формат відео: вертикальний 9:16.
- 6.2. Роздільна здатність: 1080р.
- 6.3. FPS: 30 або 60 (для динамічних сцен).

6.4. Експозиція: не пересвітлювати обличчя.

7. ЗЙОМКА

7.1. Записувати 2–3 дублі мінімум.

7.2. Говорити чітко та енергійно.

7.3. Тримати камеру на рівні очей.

7.4. Стежити, щоб у кадрі було видно:

- обличчя;
- продукт (якщо це огляд або демонстрація).

7.5. Для динаміки:

- змінювати ракурси;
- додавати крупні плани.

8. ОСОБЛИВОСТІ ЗЙОМКИ REELS

8.1. Починати з гачка (перші 0.5 секунди).

8.2. Уникати довгих пауз.

8.3. Додавати жестикуляцію.

8.4. Використовувати прості рухи камери:

- трішки вперед-назад;
- легке наближення.

9. ЗВУК

9.1. Говорити поруч із мікрофоном.

9.2. Уникати шумів:

- пральна машина, вулиця, кондиціонер.

9.3. Якщо звук поганий — перезаписати.

10. ПІСЛЯЗЙОМКА

10.1. Переглянути відео:

- чи чітко видно обличчя;
- чи немає різких тіней;
- чи логічна композиція.

10.2. Вибрати найкращий дубль.

10.3. Надіслати матеріали клієнту у форматі:

Папка → Дата → Тема → Дубль 1/2/3.

11. ФІНАЛЬНИЙ ЧЕКЛИСТ

- Чи є світло?

- Чи чистий фон?
- Чи стабільна камера?
- Чи чиста картинка?
- Чи є динаміка?
- Чи починається відео з гачка?
- Чи продукт видно чітко?
- Чи звук якісний?

Цей чеклист забезпечує стабільно високу якість Reels, знятих у домашніх умовах.