***«Моду можно купить. Стиль необходимо иметь».***

Эдна Вулмен Чейз

**Брюки – женщинам, юбки – мужчинам.**

Название статьи для обитателей 21 века не нонсенс. Мне кажется, сейчас миром правит полнейшая демократия, по крайней мере, в выборе одежды точно (я не затрагиваю религиозные меньшинства и страны третьего мира). Но при этом патриотические особенности в отношении стиля всё – равно оставляют свой след.

В некоторых восточных странах женщина обязана ходить в длинном платье с закрытым лицом, а в странах Европы женщина абсолютно свободна в выборе одежды. Что же касается наших мужчин, это, безусловно, только брюки, джинсы и т.д. Но есть в мире страны, где мужчины с удовольствием носят юбки, и не променяют их на брюки. Это, конечно, всем известная Шотландия, а также Бирма (Мьянма), Индия.

Как вы думаете, всегда ли было такое распределение одежды у мужчин и женщин?

А вот, и нет!

Современные брюки преобразовались из шаровар. Шаровары «родились» в Персии, благодаря персидским воинам, которые первоначально ходили в юбках. В боях и походах воины не единоразово сталкивались с проблемой дискомфорта. Самые смышлёные перевязывали канатом область между ног, и постепенно было решено сшивать нижнюю часть юбки, оставляя отверстие для ног.

Хотя шаровары - это «мужское» изобретение, скоро, благодаря царице Семирамиде ещё в 800-м году до нашей эры шаровары перекочевали в гардероб женщины.

 В Западной Европе в эпоху средневековья знать в лице мужчин носила только юбки, а вот шаровары встречались только у крестьян. Постепенно в гардеробе мужчины брюки стали основным видом одежды, так как оказались намного практичнее юбки.

У женщин не всё так было гладко. Женщины заменяли роль домохозяек! Дом, готовка пищи, дети, уборка. Ограничение в общественной деятельности женщины повлекло за собой века ношения платьев, сарафанов и юбок. С проявлением брюк и брючных костюмов желание женщины поносить такую «мужскую» одежду возросло. Экономическая независимость – это то, что мог дать мужской костюм женщине. Равноправие – это то, чего женщины хотели.

И на этой завершающей ноте мы, женщины всей нашей необъятной Родины, можем сказать большое спасибо гениальному дизайнеру Ив Сен Лорану за создание женского брючного костюма. Это творение произвело фурор в истории моды!

Но вот какой парадокс. Хотели мы независимости и равноправия, хотели носить мужскую одежду, но при этом юбки, платья, пальто – это Женский способ для покорения мужчин. И мы от него никогда не сможем отказаться. Это соблазнение, это сексуальность, это успех!

До нашего времени мода привносила ещё много коррективов в в стиль одежды мужчины и женщины. Сейчас разнообразие одежды и стилей позволяет одеваться не только согласно статусу, но и подчёркивать наше настроение, желания и планы. Всё это можно создавать благодаря одежде.

P.S. Скажем «ура», что не видим наших любимых мужчин утром ходящих в ночнушках и подбирающих юбку на вечер! Надеюсь, вы, дорогие мои читательницы, разделяете мою точку зрения.

Желаю Вам Успеха в выборе Вашего стиля!