

Стоп моушен—вспоминаем кукольные мультфильмы

Это понятие появилось не так давно. Всего каких-то сто восемнадцать лет назад самая романтическая страна в мире, Франция, подарила его миру, сняв первый анимированный фильм.

Оказывается, такое явление, как **стоп моушен** нам известно, довольно давно, ещё с советских времён. Достаточно просто вспомнить всем известные знакомые мультфильмы, которые были не рисованные, как например, «Ну, погоди!», а кукольные и пластилиновые. Теперь представителями стоп моушена можно назвать такие популярные мультфильмы, как «38 попугаев», «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона» и много других. На самом деле, это очень интересно, когда начинает оживать, двигаться предмет, который в принципе этого не может. Теперь эта возможность предоставлена каждому. И специально овладевать какими-либо навыками абсолютно не требуется. Особое удовольствие это занятие доставляет маленьким деткам, которые уже подросли и начинают уверенно держать в своих маленьких ручках карандаш или кисточку.

Что необходимо для создания домашнего мультфильма

Чтобы создать такой шедевр, как авторский ролик, производства «МультдомЯпапфильм» требуется совсем не много: цифровой фотоаппарат, который есть уже почти в каждой семье, компьютер, штатив или любой закрепитель фотоаппарата, для того, чтобы он не дрожал в руках и движения получились плавные и одинаковой периодичности. Лучше, было бы, конечно, чтобы фотоаппарат был с ручными настройками. Это обеспечило бы технический исход дела на должном уровне и более профессиональное качество. Также потребуются наличие кого-то из взрослых, лучше, конечно, папы. Он больше разбирается в компьютерах и сможет быстро сориентироваться, что к чему. Хотя, если такими же «продвинутыми» качествами обладает и мама—честь ей и хвала. Далее следует установить на свой ПК специальную программу, которая бы одновременно показывала изображение на фотоаппарате и на экране вашего компьютера. Дополнительно, она обладает очень важными и нужными настройками, позволяющими создать полноценный анимированный ролик. Такие программы можно найти в интернете, они свободно выложены на различных интернет-ресурсах, и большинство имеют в названии словосочетание «**стоп моушен**». Также подойдёт программное обеспечение для видеомонтажа.

Играем во взрослое кино: подготовка к съёмке

Итак, готовимся к созданию домашнего шедевра. Для этого следует подготовиться по следующим пунктам:

- **Свет.** Он должен быть постоянным и неизменным, в зависимости от времени суток. Не снимайте при солнечном свете, это доставит много хлопот с проплывающими облаками и тучами, изменением положения солнца, в зависимости от времени суток. Лучше настройте лампу так, чтобы она светила сверху. Если будет угол—будет тень. Выключите в фотоаппарате функцию фотовспышки, иначе, будет тень.
- **Управление.** Выставляем фотоаппарат на следующие настройки: «М» режим, ISO (50-140), ручной баланс белого, ручной фокус (желателен).
- **Фиксация.** Зафиксировать нужно много предметов. Первым укрепите фотоаппарат, неважно, будет ли это штатив или любая прямая горизонтальная твёрдая поверхность. Главное, чтобы он не двигался до самого конца съёмочного процесса. Теперь закрепите сам штатив, или то сооружение, на котором находится фотоаппарат, чтобы его нечаянно не

сдвинули ногой, не повернули, не дотронулись до него. И самое главное, укрепите ту поверхность, фон, на которой будет происходить само действие будущего мультфильма. А потом и действующие персонажи, те объекты или предметы, которые должны будут вот-вот ожить.

- Считаем кадры. Обычный видеоролик насчитывает при съёмке одной секунды двадцать четыре или тридцать кадров. Чтобы получилось что-то интересное, требуется хотя бы шесть кадров. Но тренируясь, можно дойти до цифры двенадцать. Тогда это будет приличное кино. Приблизительно можете посчитать число кадров, замеряв, сколько секунд будет длиться одно движение вашего предмета. Потом помножьте на вашу частоту и получите количество кадров, необходимое для вашего кино.

Собственно, сам процесс

Теперь, самое интересное в **стоп моушен**. Переведите фокус на сам предмет будущего ролика и настройте его. Потом нажимайте на сам затвор фотоаппарата, используя режим спуска в две секунды. Удобнее, конечно, проделывать это с помощью дистанционного пульта управления, но двухсекундный режим тоже не испортит работу. И не забывайте количество посчитанных кадров, по отношению к каждому действию вашего объекта.

Это весёлое слово «монтаж»

После сделанного, можно с чувством выполненного долга, приступить к монтажке ролика. Для этого все полученные фотографии нужно отправить в любую монтажную программу. В виндоус и макинтош уже встроены эти программки, и монтаж идёт по умолчанию. По желанию, можно установить, скачав из интернета специальные утилиты. После нужно выставить все перемещённые кадры в режим «timeline», то есть «линия времени» и установить частоту (длительность) кадров в функции «duration». Присоедините надписи-титры или же анимированные фоны, различные элементы, маски, заставки и прочие дополнения, имеющие одно общее название футаж. Специальные коллекции таких заставок можно также найти в интернете и использовать по своему смотрению и на любой вкус. А после этого переместите всё получившееся в формат видео. Мультфильм готов.

Можно наложить на видео звуковое сопровождение. Подобрать любую понравившуюся музыкальную композицию, соответствующую теме ролика. Чтобы не усложнять работу резкой музыки, можно найти сопровождение, приблизительно по времени совпадающее с вашим кинофильмом. Или же использовать вариант вставки отдельных смешных коротеньких или повторяющихся звуков. Возможно и «живое» озвучивание мультфильма. Но тут вам понадобится микрофон, соответствующие программы и навыки записи голоса.

Эту оригинальную и довольно не сложную, и что, существенно важно, малозатратную, технологию с успехом используют очень много людей, занимающихся музыкой, рекламой, вообще шоу-бизом, медициной. Даже студенты применяют её в своих дипломных работах. За использование такой технологии самым достойным вручают награды, премии. А как это увлекает маленьких «спилбергов» и «камеронов» просто не описать. Попробуйте удивить своего ребёнка ещё одним взрослым чудом.