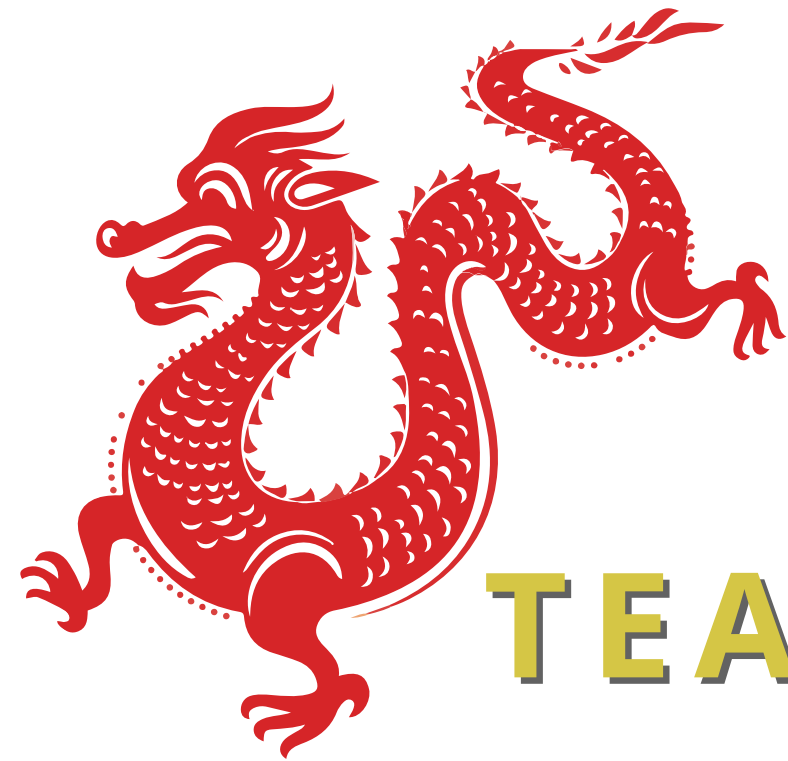


ГОРДІЄНКО ДАР'Я



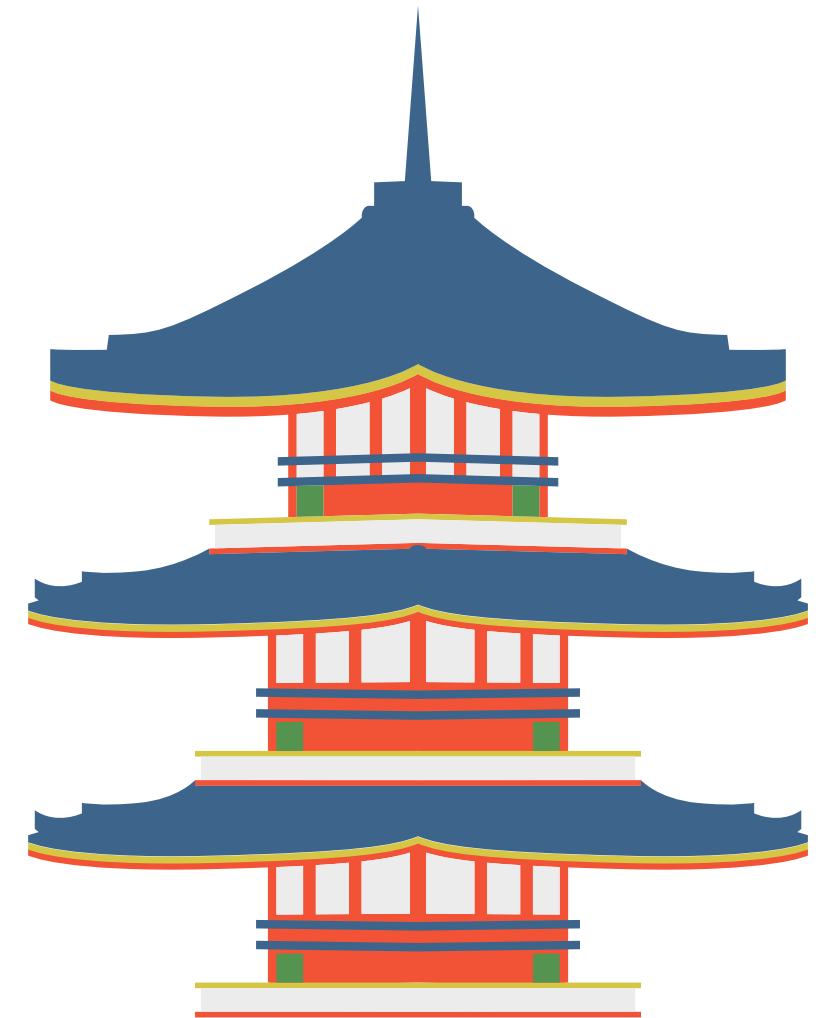
ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
ТА МУЗИКА КИТАЮ ТА
ЯПОНІЇ



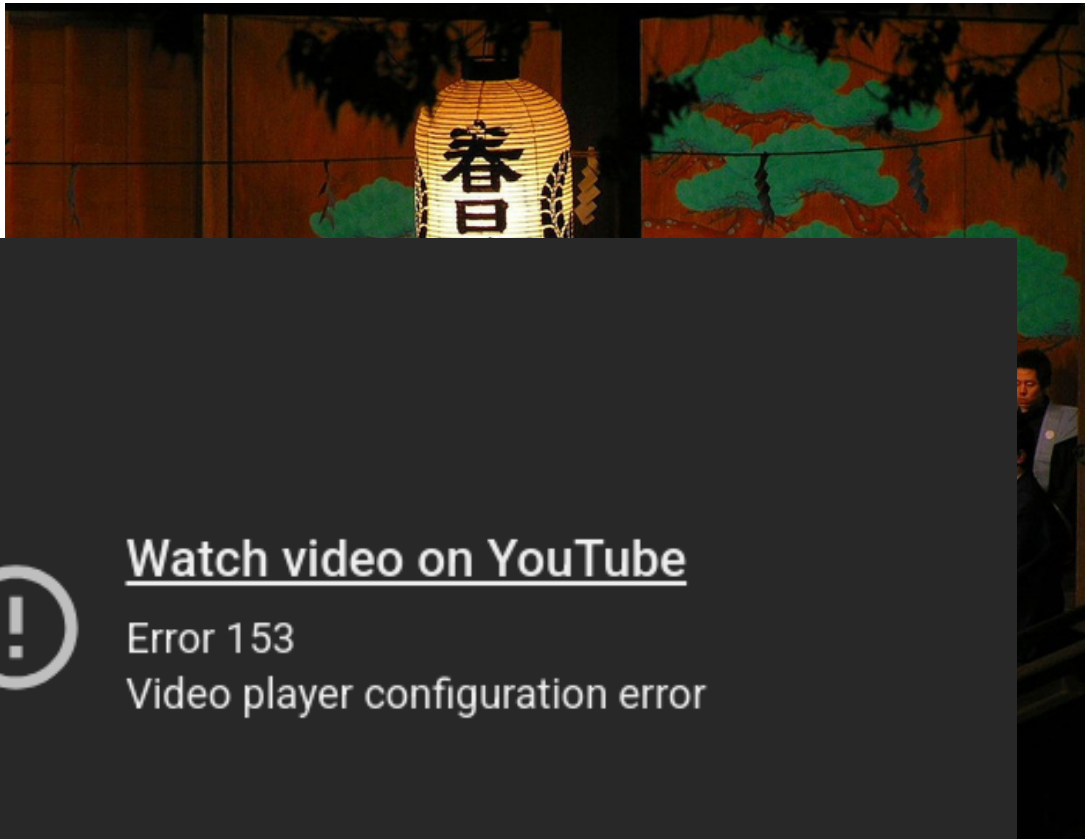
1. Театральне мистецтво

Китаю та Японії:

- КИТАЙСЬКА ОПЕРА: ПОЄДНАННЯ МУЗИКИ, ТАНЦЮ, АКРОБАТИКИ, СИМВОЛІКИ. ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦИФІЧНИХ МОВНИХ АКЦЕНТІВ ТА ЖЕСТІВ.
- ТРАДИЦІЙНИЙ ЯПОНСЬКИЙ ТЕАТР: ТЕАТР “НО” ТА ТЕАТР “КАБУКІ”. МІНІМАЛІСТИЧНА ПОСТАНОВКА В ТЕАТРІ “НО”, ЯСКРАВІСТЬ ТА ДИНАМІКА В ТЕАТРІ “КАБУКІ”.

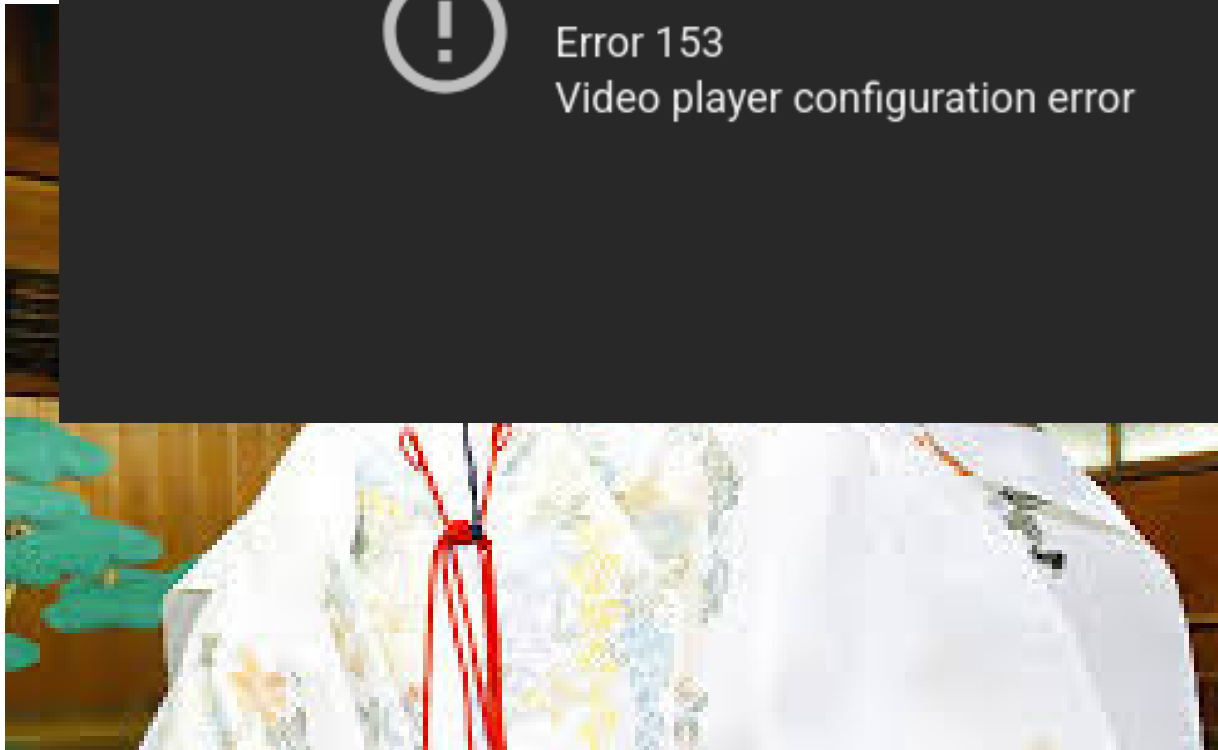


ТЕАТР “НО”



[Watch video on YouTube](#)

Error 153
Video player configuration error

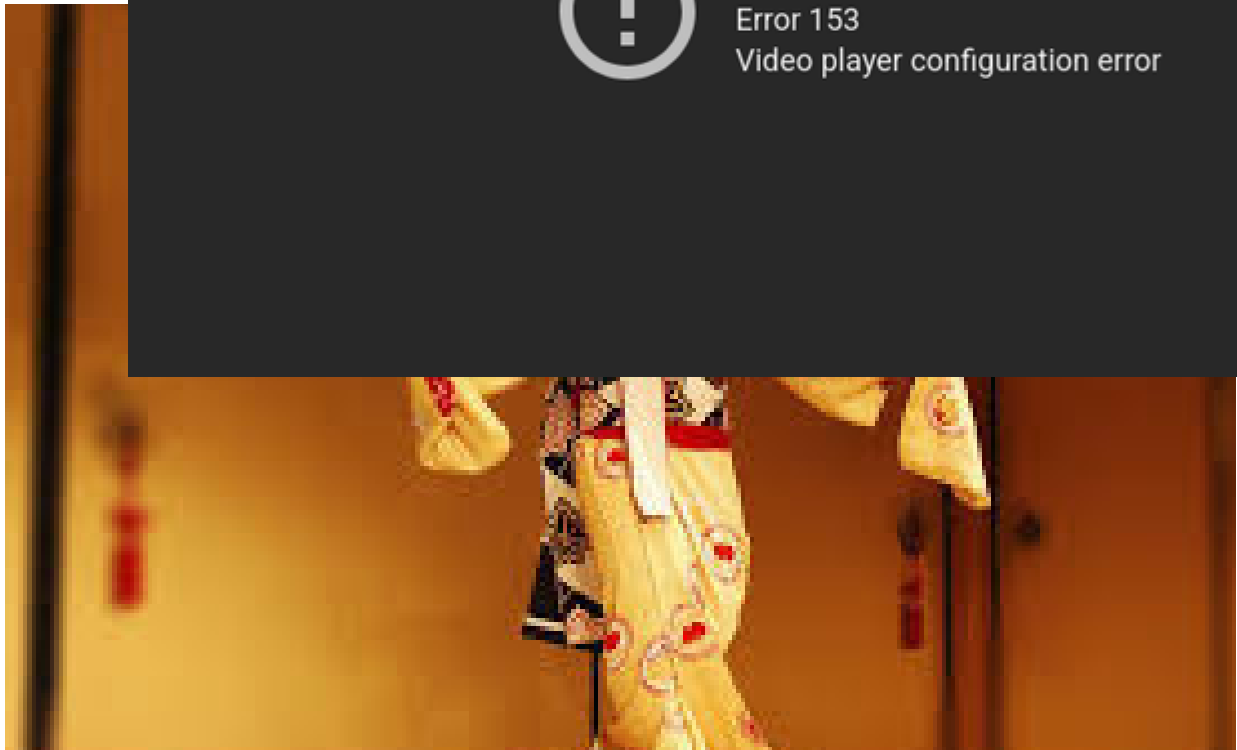


“ТЕАТР КАБУКИ”



[Watch video on YouTube](#)

Error 153
Video player configuration error



2. КИТАЙСЬКА ТА ЯПОНСЬКА МУЗИКА:

– КИТАЙСЬКА
МУЗИКА

ВИКОРИСТАННЯ:
ГУЧЖЕН, ЕРХУ, ПІПА,
ДЗИНЬ. НАПРИКЛАД,
ГУЧЖЕН ДЛЯ
МЕЛОДІЙНИХ ЛІНІЙ,
ЕРХУ ДЛЯ
ЕМОЦІЙНОГО ВИРАЗУ.



ЕРХУ



iStock
Credit: Svitlana Varfolomeieva

ПІПА

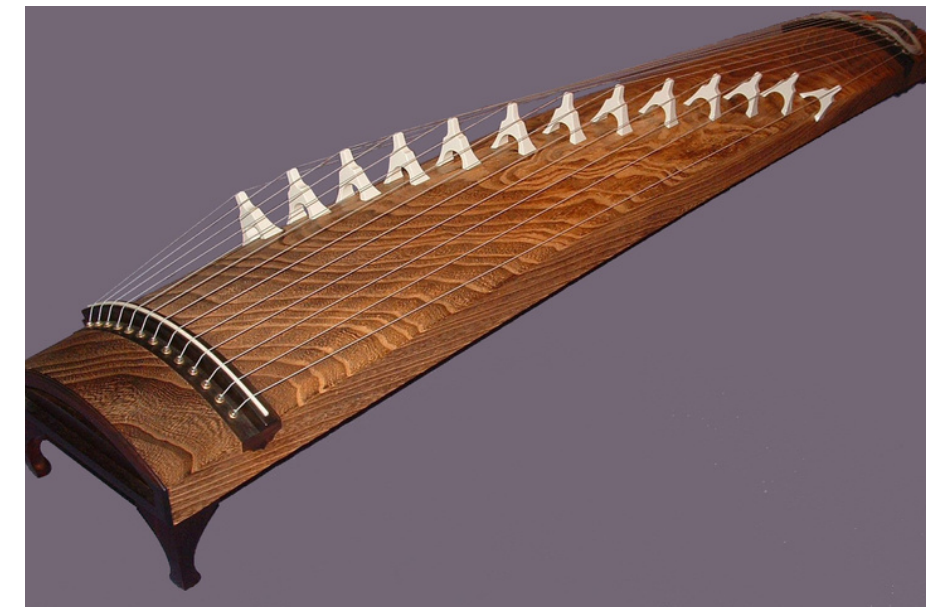


ГУЧЖЕН

**- ЯПОНСЬКА МУЗИКА:
ШАМІЗЕН, КОТО,
ТАЇКО. НАПРИКЛАД,
ШАМІЗЕН ДЛЯ
АКОМПАНеМЕНТУ ДО
СПІВУ АБО ТАНЦЮ.**



ШАМІЗЕН



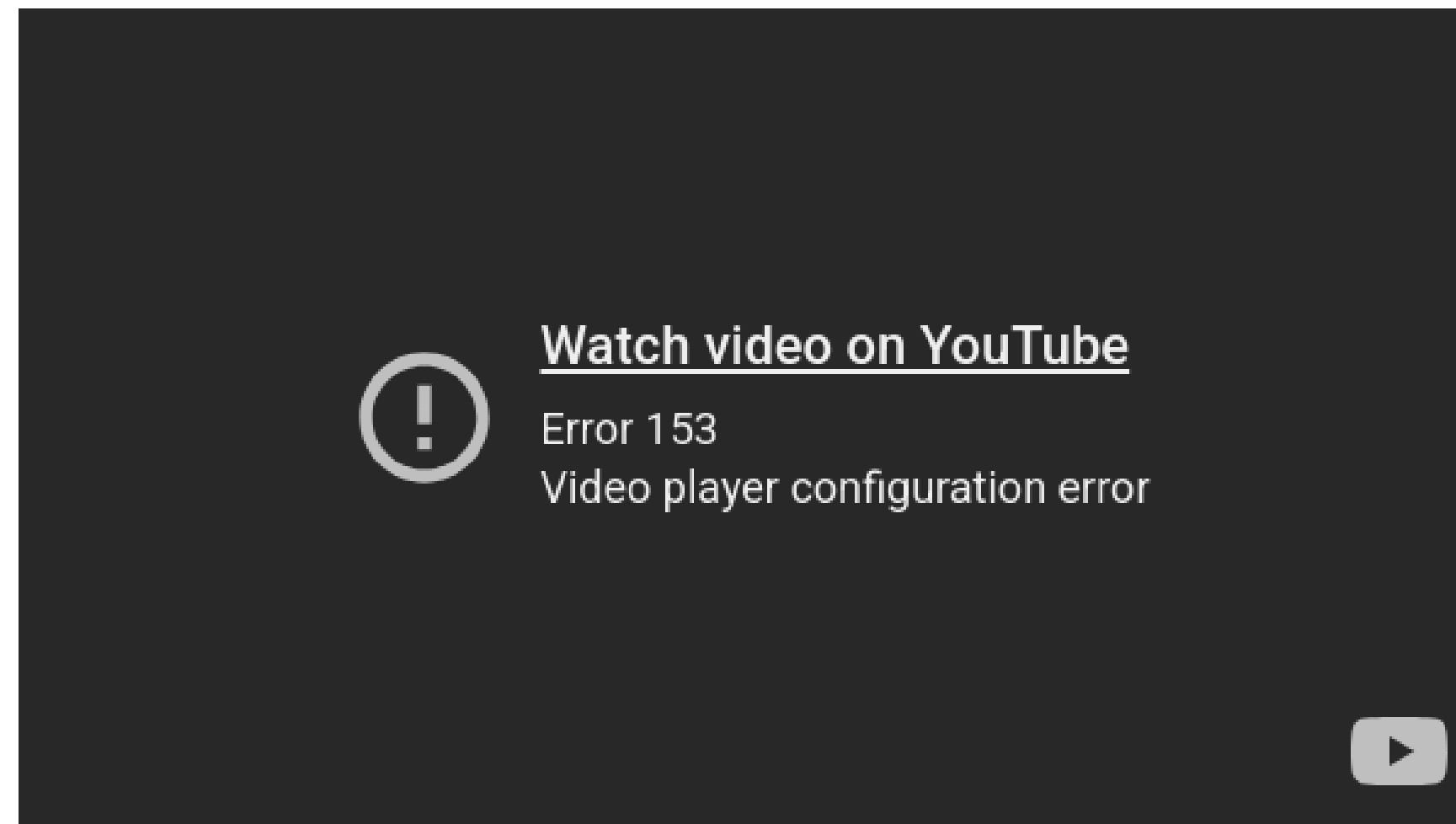
КОТО



ТАЇКО

3. ОСОБЛИВОСТІ ЯПОНСЬКИХ ТАНЦІВ:

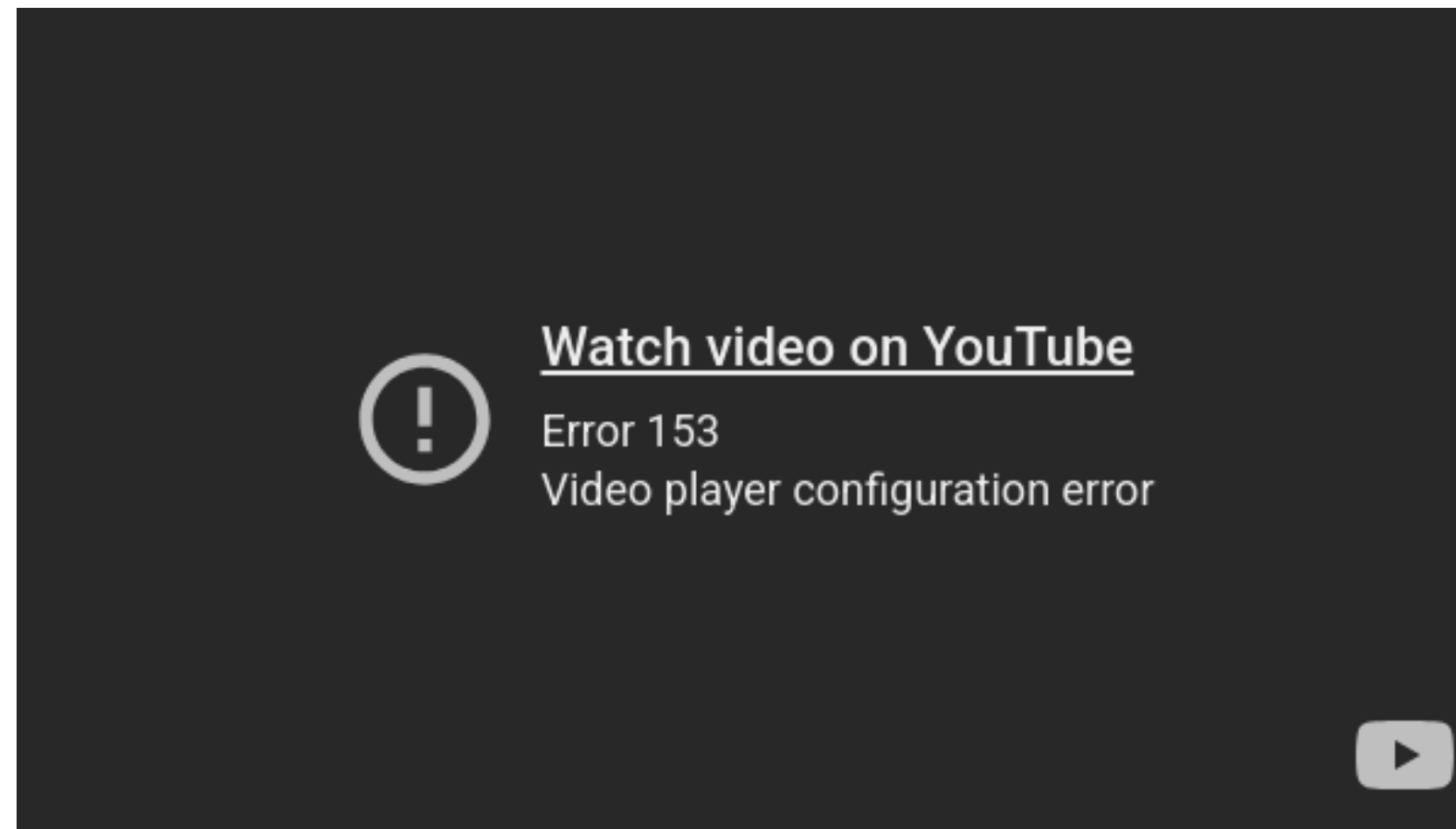
- ГРАЦІЯ, ПЛАСТИКА РУХІВ, ВИКОРИСТАННЯ
ВІЯЛІВ.

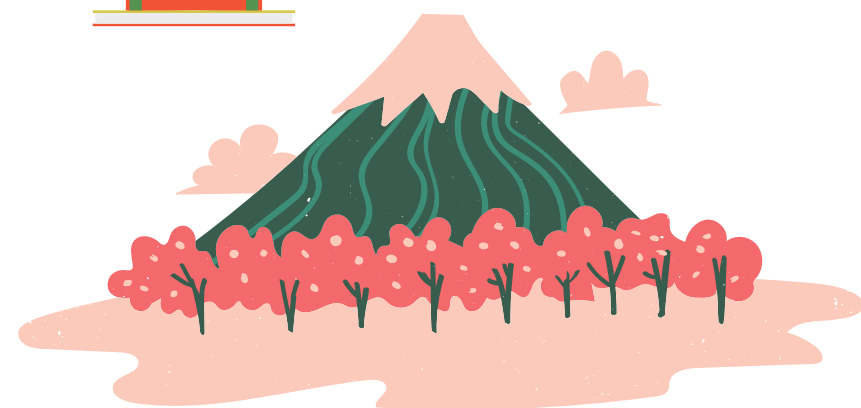
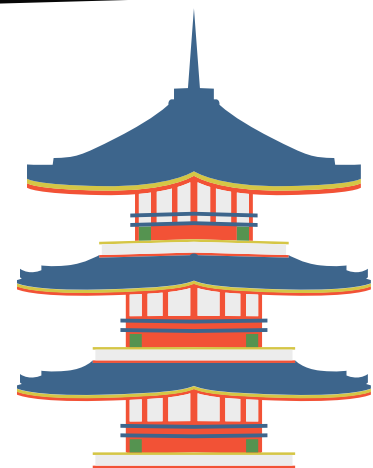


4. КИТАЙСЬКІ ТАНЦІ:

– ВИКОРИСТАННЯ
СИМВОЛІКИ ДРАКОНІВ,
ЛЕВІВ, ЧАЙОК ТОЩО.

– ПЕРСОНАЖАМИ МОЖУТЬ
БУТИ БОГИ, ГЕРОЇ ЧИ
ЛЕГЕНДАРНІ ПЕРСОНАЖІ.





ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!

