

		ДЕЗИГН. Проанализируй его работу, выбери самые яркие мемы, напиши почему такой контент актуален и т.д.
7.05	Саша Гарачковский	У тебя там точно дома куча "шедевральных" книг со странной версткой и обложками. Бери на себя книжный дизайн. Напиши почему, по-твоему эти книги выглядят именно так. И стоит ли вообще так уродовать книги внешне, даже если их суть достаточно интересна.
7.05	Оксана, Александра	К вам огромная просьба описать "прелести" своей работы. Можете расписать свой обычный рабочий день, можете описать случай с конченными заказчиками. Можете привести примеры неудачной верстки, проблемы этой профессии и так далее. Только запомните, никаких нежностей. Только правда матка, вплоть до того как у вас уже болят кисти от работы за компом и т.п.
7.05	Маша	Бери на себя тему Comic Sans. Почему с него орут и ненавидят. Я видела несколько интересных статей на этот счет, так что гугл тебе поможет. На их почве распиши почему НЕЛЬЗЯ пользоваться этим шрифтом и какая вообще история у него. С яркими примерами дизайна в котором его использовали

7.05	Ткачук	<p>Поищи нестандартные упаковки для вещей. Например тех же презервативов, таблеток, туалетной бумаги и прочей ерунды, за которую не каждый дизайнер возьмется.</p> <p>Отталкиваясь от найденных приколов напиши что-то в стиле того как тяжело приходится дизайнеру по жизни и какой только ерундой не приходится заниматься.</p>
7.05	Лиля	<p>Беру на себя ужасные примеры наружной рекламы. Напишу о том, как можно изуродовать город благодаря всему аду, что мы можем наблюдать на улицах</p>
7.05	Влад	<p>Ищи сайты со странным оформлением, забавным интерфейсом и т.п. То есть на тебе веб-дизайн. Напишешь потом материал о том, что в интернете тоже куча хлама, который травмирует психику человека</p>

Наверняка этих материалов может не хватить, так как это основные статьи, которые будут занимать по 2-3 разворота. Однако нам нужны какие-то маленькие рубрики, чтобы был запас для верстки. Поэтому от вас ожидаю еще больше идей и предложений, чтобы наше издание было как можно более наполненным и насыщенным. В течение пары дней еще подумаю над какими-то приколами. Главное справьтесь с этими, основными статьями. Дальше, в процессе Машиной верстки будем уточнять чего не хватает и продолжать работать вместе. Не думайте, что если вы выполнили поставленную

задачу, то вы полностью освобождены от работы.

ДЕДЛАЙНЫ

Верстка – 08.05 - 14.05

Работа корректоров и редакторов – по поступлению материалов

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

1. С каждого около 10 картинок (а то и больше) к своему материалу. Чтобы была возможность делать коллажи, играть и давать место для полета фантазии Маше (указывать их источник, или фотографа)
2. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** подписывать работы внизу текста.
3. Придумывать заголовки.
4. Писать **ЛИДЫ** к своему материалу.
5. Делать выжимки из текста, которые могут быть интересными как отдельные цитаты. Чтобы можно было оформить врезку.
6. Не делать лишние отступы энтерами.
7. Материалы не меньше 4500 знаков с пробелами. Оставляем этот пункт
8. Редакторам проверять количество знаков и указывать на серьезные ошибки
9. Удостоверьтесь, что все предыдущие пункты выполнены.
10. Не разочаруйте Машу :)
11. Чем раньше и больше, тем лучше.

Верю в нас. Еще раз прошу прощения за задержку. Вдохновения нам и сил. Приступаем к процессу :)