Помощник Главного изобретателя при Имперском дворе Эмилия Фрост и младший алхимик Фин Ламби вошли в закрытую часть Имперской библиотеки, доступ к которой дается лично с разрешения императора Айриса Таггеранга.

   – Неужели нам и правда разрешили посетить эту часть библиотеки? Не верится, – изумленно рассматривая книги, произнесла Эмилия.

   – Помощнице Главного изобретателя Империи разрешено черпать знания из каждого уголка библиотеки, – пробормотал Фин, также всматриваясь в толстые тома старинных книг.

    – Почему ты расстроился? У тебя тоже есть доступ к знаниям, – спросила Эмилия, взяв его за плечо.

– Его получил отец, это у него есть доступ, – опустив глаза вниз, ответил парень.

– Поверь мне, ты превзойдешь отца и получишь собственный доступ, – подбодрила его Эми.

– Пойдем исследовать. Сколько книг, у меня глаза разбегаются! – восторженно пролепетала Эмилия и уверенной походкой зашагала по длинному, слабоосвещенному коридору. Фин же не спешил идти, оставаясь на месте. Через миг длинные рыжие, слегка кудрявые волосы девушки растворились в слабоосвещенном коридоре. Библиотека при дворце императора самая большая во всей Алатарианской Империи. В закрытом крыле вдоль стен расположены огромные высокие полки, на которых собраны лишь научные книги, знания которых доступны отнюдь не всем. Такие конструкции образуют подобие длинного коридора, больше смахивающего на тоннель. Классификация книг организована по тематике, посему найти нужную не составляет особого труда.

Фин не спешил следовать за Эмилией, которая уже изрядно отдалилась вперед, стремительно продвигаясь по коридору и увлеченно кружась между громоздкими стеллажами.

Он надеялся найти книгу, в которой сможет обнаружить ответы на вопросы, связанные с его деятельностью в области алхимии. Разумеется, на главные вопросы о формуле эликсира молодости или философском камне – предмете, что сможет превратить один металл в другой, найти ответ в толстых томах крайне самонадеянно. Однако алхимия занимается множеством других вопросов, на которые он надеется найти ответы.

Судьба Фина определилась еще до его рождения. Он родился в семье гениального алхимика, его отец преподает в университете в главном королевстве Алатарианской Империи под названием Атали в его столице Илатари.

Несмотря на темный цвет кожи, семья Фина очень уважаемая в землях Империи. Его предок

иммигрировал с земель Имиль в королевство Атали, тогда еще не входившее в состав Империи. Благодаря своим гениальным познаниям в области алхимии он быстро нашел свое место в новом обществе, стал уважаемым человеком и востребованным ученым. Отец Фина с самого раннего возраста прививал ему любовь к алхимии, передавая нажитые знания. Фин покорно учился, боясь огорчить отца. Тот, в свою очередь, относился к Фину скорее как к ученику, нежели как к сыну.

 – Финннн! Иди скорее сюда! – послышался настойчивый голос девушки.

Фин быстрым шагом преодолел темный коридор, повернул направо, вошел в комнату с книжными полками, причудливо расположенными по кругу. Посередине горел огромный фонарь, накрытый стеклянной колбой. Он освещал всю комнату блеклым желтоватым светом, заставляя солнечные зайчики прыгать по стенам и перескакивать с книжки на книжку, соревнуясь между собой в мастерстве. Древесный запах и запах от горевшего масла под колбой перемешались, создавая аромат, напоминавший запах скошенной травы или срубленного дерева.

 – Смотри, что я нашла! – Эмилия протянула ему толстую книгу в мягкой кожаной обложке со старинным переплетом.

Фин бережно взял книгу в руки, протер ее рукавом рубахи, стряхивая толстый слой пыли.

Сощурился при свете библиотечной лампы, стараясь прочитать название. Попытки не увенчались успехом — разум парня не узнавал неизвестные буквы. По всей видимости, это древний языковой диалект, используемый в отдаленных королевствах Империи. К счастью, Эмилия оттуда родом, посему без труда смогла разобрать написанное. Догадавшись, в чем причина ступора Фина, Эмилия выхватила книгу из его рук.

 – Извини, мой друг, я забыла, что вы, придворные, не учите древние, ненужные диалекты, – «ненужные» она выделила особой интонацией.

 – Я не живу в замке Империи, – немного обидчиво протянул Фин, недовольно нахмурив брови. – И вообще, где ты взяла эту книгу? – он окинул взглядом полки в комнате, однако книг такого большего размера не заметил.

– Пока ты мечтал, стоя у входа, я успела пройти два коридора и да, ты правильно заметил, что книга отличается от других большим размером. Она сразу кидается в глаза. Достав ее,
я заинтересовалась рисунком в виде спиральной башни и слоем пыли на ней, указывающем, что ее давно никто не открывал.

Фин слушал ее с хмурым лицом.

 – Ладно тебе, не сердись, – вкрадчиво проговорила Эмилия, похлопывая приятеля по плечу, – сейчас я сама все прочту. «Академия знаний», – зачитала Эмилия, вальяжно растянув каждое слово, дабы выдержать интригу.

Фин горел желанием узнать, что внутри, однако всем видом старался этого не показывать.

– Это то, что я думаю? – сдержанно спросил парень, натянув легкую улыбку.

– Да, думаю, речь идет именно о той самой академии, тему которой затрагивал мой вечно недовольный и ворчливый преподаватель в университете, рассказывая, что раньше люди были намного умнее и знали больше и все их знания хранятся в некой Академии знаний, –после этих слов она скривила губы, поскольку слышала их каждое занятие.

– Отец также упоминал о том, что люди раньше были умнее, особенно когда я не сделал задание или не выучил урок, – он опустил глаза вниз.

– А знаешь, в детстве у меня не было отца, с которым играли другие дети, а только учитель,
и кроме книг я в детстве ничего не видел, – его глаза стали влажными. – Извини, меня не туда понесло, – лицо Фина приобрело прежний спокойный вид.

– Думаю, отцу понравится эта книга, – добавил он спокойным тоном, поглаживая шершавую кожаную обложку.

– Не спеши так, сначала нужно посмотреть, что в ней, – остудила его Эмилия. – Может, там нет ничего важного? Или, наоборот, важные знания, которыми будешь владеть ты, а не твой отец, – она ткнула пальцем в грудь парня.

– Давай сядем за стол и посмотрим, какие тайны она хранит, – хитро улыбаясь, предложила Эми, указав на небольшой стол в углу комнаты.

 – За столом всего один стул, – озадаченно сказал Фин и осмотрелся по коридору. Пока он думал, Эми взяла несколько толстых книг с полки, смахнула с них слой пыли, затем поставила друг на друга и спокойно села. Фин никак не отреагировал на ее изобретение, равнодушно умостившись на стул возле нее.

Эмилия положила книгу на стол и открыла первую страницу. На желтогорячей коже, потрескавшейся со временем, она увидела рисунок неизвестного ей механизма, напоминавшего три листа с дерева, соединенных между собой.

   – Странный рисунок, – задумчиво протянул Фин, с интересом разглядывая изображение со всех сторон.

   – И вправду, – согласилась Эмилия. –  Я такого еще никогда не встречала.

   – Посмотрим дальше, – с легким нетерпением произнесла девушка и перевернула страницу. На другой странице расположился текст на древнем диалекте.

*Из системных неточностей характерно проявляется большое количество повторений. Их лучше избегать, т. к. такая форма подачи мысли не добавляет произведению живости.*

*Кроме того, в диалогах с прямой речью кавычки не нужны. Прямая речь выделяется тире (не дефисом, это разные знаки), кавычки же употребляются исключительно в цитатах, когда приводится чье-либо высказывание или мысли, включая свои.*