

БОГЕМСКАЯ РАПСОДИЯ

Слышали о группе Queen? Знаете экстравагантного Фредди Меркьюри? Чувствуете прилив энергии под *We Are The Champions*? Хоть раз хлопали в ладоши и топали ногами под ритмы *We Will Rock You*? На 99% уверена, что ответ положительный. Группу, которая стала легендой рока и настоящим символом взрывных семидесятых, а также ее необычного солиста знают во всем мире. Но не все знают, какова их история. Фильм 2018 года «Богемская рапсодия» режиссера Декстера Флетчера именно об этом.



Меня картина стопроцентно тронула. Возможно, отчасти потому, что я с недавнего времени их фанат, но все же склоняюсь к тому варианту, что фильм действительно хорош.

Исполнитель главной роли, Рами Малек, быть может, и не имеет внешней схожести с легендарным Меркьюри, но вместо этого точно подкупает той манерностью, своеобразными повадками и движениями, по которым можно было узнать Фредди.

Зато на роли других участников группы каст подобран безупречно. Герои выглядят так, будто их сыграли молодые версии самих себя.

Следующий плюс – это, конечно же, песни. Мы видим процесс написания и записи, фрагменты воссозданных на экране живых выступлений и, наконец, тот самый концерт на Live Aid в 1985 году, от которого по спине бегут мурашки. И даже если фильм вас сначала не впечатлит, то последние 15 минут заставят вас понять, что потраченное время – не напрасно.

Но у картины есть и проблемы. Самая основная – это то, что фильм пытается охватить практически всю историю группы длиной в 20 лет, от первых бесплатных концертов в клубе до смерти Меркьюри. Но за 2 часа это сделать нереально. Поэтому зрителю не всегда понятно, почему сначала никому не

нужный главный герой работает грузчиком в аэропорту, а через 10 минут всеми обожаем и закатывает вечеринки, наряжаясь в королевскую мантию.

Мы видим, что поднимаются проблемы принятия себя, поиска своего места в мире и обществе, болезни, популярности, любви и дружбы, но все они раскрыты быстро и поверхностно, из-за чего возникает чувство недосказанности.

Картину можно считать спорной, но из зала кинотеатра вы точно выйдете с хорошим настроением, чувством легкой ностальгии (особенно, если вам за 30) и огромным желанием вернуться во времени в 1985 и оказаться на стадионе Уэмбли в безумной толпе таких разных людей, которых объединяет одна вещь – музыка. Музыка Queen.