Есть события, которые изменяют судьбу, доминируют и, на какое-то время, преображают города и целые страны. Это «Олимпийские игры», кинофестиваль «Золотая Пальмовая Ветвь», «Бразильский карнавал»… Улочки наполняются нетерпеливым и восторженным ожиданием, а пульс жизни учащается. Благодаря организаторам Одесского Международного Кинофестиваля подобное чудесное превращение произошло с Одессой в этом году уже в 4й раз. В 2010 году стартовал ОМКФ. Этот год стал переломным для восприятия Одессы исключительно как курортно-развлекательного центра. Масштаб проведения и высокий, совсем не местечковый уровень организации потрясли одесситов. Сотни представителей прессы, кино и просто любителей киноискусства из разных стран посетили Одессу в дни фестиваля. С каждым годом ОМКФ наращивает обороты и к 2013 году более 30 стран участвуют в конкурсе, а количество фильмов достигло 650. Главными арбитрами становятся зрители и гран-при вручается на основании зрительского голосования. Вводится ещё одна номинация «Лучший украинский фильм». Но это не все новости этого года- жюри конкурса впервые возглавил украинец – Александр Роднянский, президент российского фестиваля «Кинотавр» и один из самых известных продюсеров СНГ. Блистательные открытие и закрытие кинофестиваля уже традиционно начались с красной дорожки, которая расстилалась перед членами жюри, съемочными группами фильмов – участников фестиваля и множеством приглашенных, составляющих элиту ценителей киноисскуства. Настоящим сюрпризом для одесситов и гостей города стал концерт сербского режиссёра Эмира Кустурици. Он выступил со своей группой No Smoking Orhestra в день открытия на Потёмкинской лестнице после торжественного вручения «Золотого Дюка» за вклад в искусство. И, конечно, на закрытии кинофестиваля были объявлены фильмы- победители. За картину о жизни Сергея Параджанова ожидаемо получил награду за «лучший украинский полнометражный фильм» режиссеры картины «Параджанов» Елена Фетисова и Серж Аведикян. Создатели картины о великом режиссере поблагодарили Одесский кинофестиваль, на котором год назад презентовали проект своего фильма на питчинге.

Приз за лучшую актерскую работу члены жюри Международной конкурсной программы - Франциска Петри и Андрей Курков - вручили актерскому ансамблю фильма «В цвету» - Лике Баблуани и Мариам Бокерии. Это первая награда юных грузинских актрис.

Приза за «Лучшую режиссуру» был удостоен режиссер фильма «Ланчбокс» Ритеш Батра. К сожалению, индийский гость не смог остаться на церемонию закрытия фестиваля из-за премьеры своей картины в Индии, поэтому прислал видео обращение, в котором поблагодарил зрителей за теплый прием.

Награду за «Лучший фильм фестиваля» от главы жюри международной конкурсной программы - Александр Роднянского - получил российский режиссер Александр Велединский за фильм «Географ глобус пропил». «Мы приняли решение единогласно и за несколько минут. В картинах мы обращали внимание на неординарность художественного замысла, глубину, полноценность характеров» - рассказал Роднянский.

Виктория Тягибко поделилась, что посещаемость в этом году выросла еще на 15 % и что организаторы уже рассматривают новые дополнительные площадки для демонстрации фильмов. Также были объявлены даты ОМКФ 2014. Он пройдёт с 11-по 19 июля 2014 года. До встречи на следующем кинофестивале!