

Масленица

(Задания : 1) поменять конкурсную программу; 2) доработать диалоги)

На входе гостей встречают 2 героя (либо Петрушка и Матрешка, либо 2 Скомороха), при этом спрашивают у них *"Вы Масленицу не встречали?"*.

Гости собираются.

(Звучит сказочная музыка (наподобие музыки из начала советских сказок).

Выбегают Петрушка и Матрешка).

М. - Добрый день, гости дорогие!

П. - Добрый день, ребята заводные!

М. и П. (вместе) - Мы рады приветствовать всех сегодня у нас (возможно вписать название ресторана).

(Звучат фанфары (тоже на сказочный мотив) и знаменуют начало праздника).

М. - Ждали мы этот праздник уж долго.

П. - Зал наряжали, блины напекли ...

М. - А Масленицу встречать все здесь готовы? *(зрители выкрикивают ответы)*

П. - Но прежде чем ее позвать хотим легенду рассказать.

(На фоне рассказа легенды играет сказочная музыка. (Возможно сценку с легендой можно сделать в виде кукольного театра, но без ширмы - у актёров просто в руках будут куклы)).

М. - Много много столетий назад, во времена наших славных предков славян, пара путников, по лесу гулявших, встретили там ... *(небольшая пауза)*.

П. - Румяную девицу, красную сестрицу. Пряталась в лесу она от глаз не гожих, чем и привлекла к себе внимание людей.

М. - Ребята к деве подошли и спросили, не робея: "Не заплутала ли ты девица, красная сестрица?".

П. - На что ответила она: "Нет, люди добрые, отца я жду".

М. - "А кто ж отец твой, душенька, скажи на милость?".

П. - "Мороз" - ответила девица.

М. - А зимы в времена то те были суровы и люди всей душою жаждали тепла.

П. - Но наши путники не промах, они смекнули что к чему.

М. - И пользуясь выпавшим случаем, попросили красну девицу попросить Мороза-отца её, откликать морозы и вернуть людям тепло.

П. - На что девчонка одобрительно кивнула и промолвила тихонько " Ждите завтра вы меня, с атмосферой тепла".

(Музыка фоновая прекращается).

М. - Ну что, ребята, догадались вы, кто эта девица, красная сестрица?
(Гости выкрикивают ответы).

П. - Верно, это Масленица!

(На фоне опять включается фоновая музыка).

М. - И пришла она на 2-й день к людям.

П. - Но не молодой девицей, а румяной женщиной-веселицей.

М. - И согрела она людей - прогнала морозы ...

П. - Запальными танцами, медовыми блинами, жаркими кострами и полными любви сердцами.

М. - Вот с тех пор и пришел этот праздник в народ - празднуем его мы из года в год.

(Сказочная музыка прекращается).

П. - Ну что ж, настало время нам Масленицу звать и веселье начинать!

М. - Повторяйте все за нами эти волшебные слова ...

М. и П. (вместе) - "У нас горы снежные готовы и блины испечены - просим жаловать" *(повторяют эту фразу 3 раза).*

(Под весёлую музыку, кружась и танцуя, выбегают Масленица).

Мас. - Фух, на 4-х ветрах летела, радость и веселье вам несла. Но от чего же я не слышу крики громкого "Ура"? *(зрители выкрикивают).* Ну что ж, давайте оторвёмся и зажжём этот танцпол! Приглашаю вас сейчас я в озорной наш хоровод! *(гости собираются в хоровод. Возможно сделать его с элементами флэш-моба)*

Мас. - Маэстро, музыку!

(Хоровод (примерно минуты 3)).

М. - Ребята, а вы знаете чему посвящён праздник Масленицы? *(зрители отвечают на вопрос)*

П. - Верно *(или не верно, в зависимости от ответов зрителей)*, прежде всего это праздник плодородия. Масленица, для наших предков ознаменовала окончательный уход зимы и приход весны – начало нового цикла полевых работ.

Мас. - Но следует упомянуть и тот факт, что ваши предки изначально отмечали мой праздник в ночь с 21-го на 22-е Марта – в день весеннего равноденствия. Для них этот день был чем-то вроде вашего Нового Года. Уж я то знаю.

М. - Масленица, а поведай ка нам, по секрету, как же отмечали этот праздник в старину наши деды-прадеды?

Мас. - Ой, дай Бог памяти! С чего бы начать. Хм. Ох, да! Ну, думаю вам интересно было бы знать, что в те далёкие века этот праздник отмечали не один день, а целых 7 – представьте себе целых 7 дней веселья!

П. - Эх, вот бы нам так! О, о! Кажется, у меня появилась грандиозная идея!

М. - Ох эти твои идеи до добра нас точно не доведут Что на этот раз ты придумал?

П. - А что если сегодняшнее празднование нам разделить на 7 частей, каждой из которых будет соответствовать определенному дню недели, таким образом мы сможем хоть немного приблизиться к традиционному празднованию Масленицы!

Мас. - А действительно, неплохая идея! Ну что ж, первый день празднований всегда был посвящён встрече меня – ваши далёкие предки в этот день наводили чистоту в домах, пекли блины, доставали праздничную одежду из пыльных комодов... .

М. - Такс, посмотрим, наш зал сегодня убран – чист до блеска он, нарядные одежды мы видим здесь кругом, а вот блины ... Блинов как раз и нету

(Можно, если администрация ресторана позволит, что бы детки, вместе с поварами и аниматорами, смотрели как готовится блины и помогали месить тесто и т.д. (это можно сделать либо на кухне ресторана, либо же в зале, где будет проходить мероприятие, с электроплитой (типо как бармен шоу, только с блинами). После готовки блинов дети могут помогать их мазать разными начинками и подавать на стол родителям).

П. - О, а давайте испечем их – все вместе, да, вперёд! Есть желающие поучиться делать эту красоту?

(Печка блинов .(Если их будут печь на кухне, в это время родителей могут развлекать разными худ. номерами). По времени приблизительно мин. 25-30 + время пока испеченные блины попробуют).

Мас. - Ну что ж, блины мы испекли, значит первый день не зря б мы провели! Ну а на день 2-й - заиграш, все вокруг играли в игры!

М. - Ну что, ребята, давайте поиграем!

(Тут будет просто перечень игр для этой части мероприятия с правилами игры, без реплик аниматоров (их можно будет потом прописать)).

Игра номер 1 : Почта

Игра начинается с переключки водящего с игроками:

- Динь, динь, динь!
- Кто там?
- Почта!
- Откуда?
- Из города ...
- А что в городе делают?

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет 5 фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего и игра повторяется.

Игра номер 2: Удочка

Ведущий вращает вокруг себя “удочку” – веревку длиной 3-5 метров, к концу которой привязан мешочек с песком. Можно варьировать высоту – крутить повыше от пола или пониже. Стоящие вокруг подпрыгивают, чтобы веревка или мешок не ударили по ногам. Кого задело, тот выбывает.

Игра номер 3: Золотые ворота

Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются “ворота”. Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди,

либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

“Ворота” произносят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов ведущий резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся “воротами”. Постепенно количество “ворот” увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся “воротами”.

(По времени 20-30 минут).

Мас. - Фух, наигрались, порезвились, но нам нужно отдохнуть – хорошенько подкрепиться и потом продолжить путь. Ведь по средам-лакомкам, кушали блины, ведь по средам-лакомкам ели пироги!

(Эта часть будет своеобразным перерывом, в который и дети и взрослые могут поесть, иногда их могут развлекать худ. номерами + можно добавить в это время такой аттракцион, как катание на конной упряжке по территории ресторана + фото зону сделать, где бы дети могли сфотографироваться с аниматорами).

М. - Ну что, ребята, отдохнули? Вы готовы продолжать? *(зрители отвечают на вопрос)*

П. - Что у нас по плану дальше, Масленица – госпожа?

Мас. - Что ж, четверг, разгулом званый, тоже посвящён забавам.

Предлагаю поиграть и в конкурсах участие взять!

Конкурс 1: Перетягивание каната

Это – традиционная игра на Масленицу. В ней могут участвовать два и больше участников, соревнуясь в перетягивании каната. Группа победителей получает маленькие призы, например, шоколадные медальки.

Конкурс 2 : Кушак

Соперники становятся по разным сторонам начерченной на земле линии, связывают руки кушаком (поясом или ремнем). Середина кушака ослаблена, левая рука заложена за спину. Задача для участников – перетянуть соперника за линию. Проигрывает тот, кто заступает за линию противника. Одновременно можно, чтобы участвовало макс. 3 пары. Победитель получает маленькие призы, например, шоколадные медальки.

Конкурс 3 : Найди своих

Аниматор формирует две равновеликие команды. Ассистенты завязывают детям глаза и перемешивают их друг с другом. Одна команда хрюкает, другая – мяукает.

Задача: опередив соперников, собраться своей командой в кучу. Группа победителей получает маленькие призы, например, шоколадные медальки.

Конкурс 4: Метание валенка

Суть игры заключена в самом названии. Валенки метают на дальность, точность, близость падения второго валенка от первого. Победитель получает маленькие призы, например, шоколадные медальки.

Подходит и для большого зала, но лучше, конечно, проводить эту игру на улице.

(По времени 30-40 минут).

Мас. - Вы ребята, молодцы – удалцы и храбрецы. Атмосфера всё теплей, всё дружнее и веселей.

П. - Ну а что ж у нас там дальше? Что творили предки наши?

Мас. - Дальше пятница - тёщины вечёрки. В этот день старшее поколение мудростью делилось, традиции и знания передавали поколению new.

М. - А знаете, друзья, как раз к такому случаю, на праздник к нам сегодня, моя подруженька пришла – она то настоящий спец в традициях и ритуалах наших дедов-прадедов.

(Здесь можно вставить мастер класс либо по куклам-мотанкам, либо по поделкам из соломы и чтобы мастерица рассказывала какие-то интересные факты о своём виде деятельности. В этом мастер-классе могут участвовать и родители и детки).

П. - Ну а что ж было в субботу?

Мас. - А в субботу – посиделки золовкины, в этот день все дарили друг другу подарки, желали счастья и добра.

(В этой части можно задать пару загадок, чтобы весь зал хором отвечал и потом либо же детям маленькие сладкие подарочки раздать, либо дополнительную порцию блинов раздать всем).

М. - Что ж, предлагаю вам загадки и как отгадаете ответ, то дадим мы вам подарки – на счастье и здоровье всем!

Загадки :

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет. (Времена года)

Снег мешками валит с неба,

С дом стоят сугробы снега.

То бураны, то метели

На деревню налетели.

По ночам мороз силен,

Днем капли слышен звон.
День прибавился заметно,
Ну, так что за месяц это? (**Февраль**)
Птица яркая!
Оперенье жаркое!
Бросает с горушки
Золотые пёрышки. (**Солнце**)
Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит.
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает? (**Март**)
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт! (**Масленица**)

М. - Что ж, загадки отгадали – разбирайте вы подарки!

(Разбирают подарки или едят блины).

П. - Что ж, вот пора и воскресенья – этот день у нас последний!

Мас. - В воскресенье просили прощение за все проступки и символично сжигали чучело Морены, а в месте с ним и всё плохое улетучивалось с пеплом и дымом.

М. - Мы просим всех вас одеться потеплее и выйти на улицу вместе с нами.

(На улице стоит чучело Марены.)

Мас. - Сейчас мы бы хотели раздать вам эти ленточки, которым вы должны передать все негативные воспоминания и эмоции, которые вы когда либо переживали.

(Матрёшка и петрушка раздают ленточки и взрослым и детям).

Мас. - А теперь привяжите эти ленты к чучелу Марены и отпустите весь негатив, который накопился у вас внутри.

(Поджигают чучело. Возможно пока горит чучело гости и аниматоры водят хоровод).

Мас. - Ну что ж, нам время расставаться!

М. - Ведь ждут нас и других местах!

П. - Пора нам в путь, но не печальтесь

Мас. - Ведь ровно через год, срок в срок, мы вновь придем, чтобы с вами повидаться!

М. - Мы не говорим вам «До свидания», а говорим «До встречи» вам!



- Костюм “Петрушки”



- Костюм “Матрёшки”

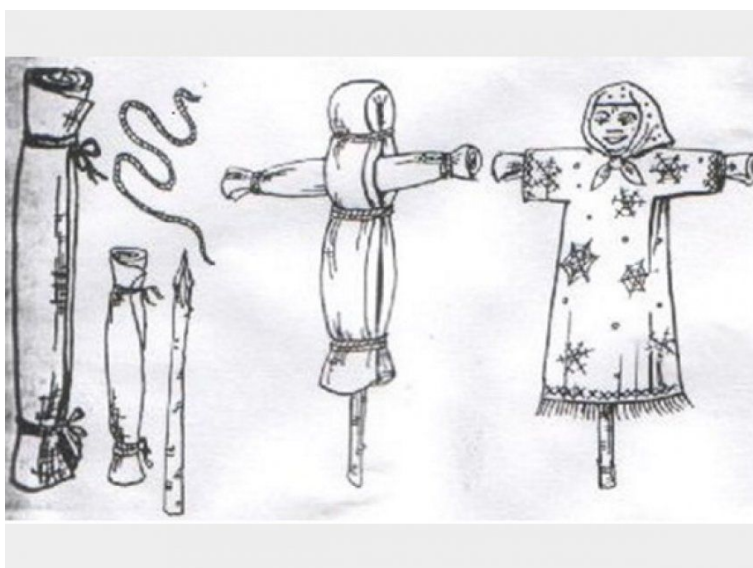


- Костюм “Масленицы”



Костюмы “Скоморох”

Как сделать чучело Марены:



(Ткань набита соломой или же просто легковоспламеняющаяся ткань).



(2 палки и легковоспламеняющаяся ткань + голова набита соломой).



(2 палки и легковоспламеняющаяся ткань).

