

Авангард и экология. Что общего?

Речь о направлении в современном искусстве — environmental art. Дословно переводится как «искусство окружающей среды», но это длинно и громоздко. Поэтому оставим английский вариант.

Несколько лет назад в сети я случайно наткнулась на страничку украинской художницы и фотографа Натальи Лисовой. Меня привлекли её работы необычным взглядом на природу и человека в ней.

Оказалось, что есть целое направление в авангарде, которое возникло ещё в 60-тых годах XX века — environmental art.

Основная идея направления — привлечь внимание к проблемам экологии, напомнить человеку, что он тоже часть природы (причем не самая большая), заставить задуматься об ответственности за наш общий дом — Землю.

Художники и скульпторы environmental art сочетают природную, городскую среду и разные объекты — людей, деревья, стены домов, грунт, фигурки из веток, рукотворные конструкции (есть даже гигантская базальтовая спираль). Работы получаются очень масштабными по площади, впечатляющими. В некоторых случаях даже привлекали инженеров и строительную технику. Фото и живопись тоже присутствуют.

Многие произведения environmental art посвящены злободневным экологическим темам — изменения климата, таяние ледников, разрушение коралловых рифов, пластик. К сожалению, человеческая деятельность тому способствует.

Если вы ещё не знакомы с этим интересным направлением, вот вам моя подборка, мой личный топ:

- 1 Дайан Бурко (Diane Burko) — художник, фотограф, экоактивистка. Работы посвящены исчезновению коралловых рифов, таянию ледников и не только.
 - 2 Роберт Смитсон (Robert Smithson) — автор огромной базальтовой спирали.
 - 3 Авива Рахмани (Aviva Rahmani) — феминистка и эко-художница.
 - 4 Джордж Сигал (George Segal) — один из основателей environmental art, корифей.
 - 5 Наталья Лисовая (@_____lisova_____) — современная украинская художница и фотограф. Не так известна, но мне близка и интересна эстетика ее работ.
- Ну что, есть у нас любители современного искусства? Делимся мнениями в комментариях.