

Трогающие душу **фильмы про танцы**

Мы с детства причисляем к числу любимых, те фильмы, где слышим мелодичную музыку, видим красивых актёров и зажигательные танцы. Эти образы, связанные прекрасными движениями, надолго оставляют свой след в нашей памяти. Такие ленты приобщают к прекрасному, прививая чувство стиля, красоты, шарма, неординарности и, конечно же, чувство ритма. Многие замечали за собой, пересматривая фильм, что ножки сами подёргиваются в кресле, отбивая в такт захватывающему ритму. Сколькими многочисленными названиями не были наделены выступления, представления, сценки, спектакли, в которых было музыкальное сопровождение, танцы и вокал. Водевиль, фарс, оперетта, музыкальная пьеса, мюзикл, увертюра, опера. Там, где только танцуют—балет, хореография, танец.

Фильмы про танцы, являются особым отдельным жанром, плотно занявшим свою нишу в кинематографе. И в этих постановках большее внимание уделяется именно танцевальным движениям, вокруг них строится весь сюжет, они являются центровым действием киноленты. Именно в процессе танца рождаются чувства, закипают нешуточные страсти, играет кровь и сердце отбивает в такт неповторимый степ. Одним из главных героев обязательно должен быть танцор, а если оба—ещё чудеснее. За их порывистыми и страстными «па», зритель будет следить от начала и до конца ленты, наслаждаясь их искромётным танцем.

Перечень самых популярных танцевальных лент своего времени

Вот некоторая подборка самых популярных танцевальных кинолент разного времени выпуска и разного производства, но замечательного качества. Каждая из них является поистине шедевром танцевального и кинематографического искусства, а в своё время била все рейтинги и рекорды популярности и проката. Итак, начнём знакомство.

- 1972 год подарил миру великий шедевр кинематографии, фильм «Кабаре» с неподражаемой Лайзой Минелли в главной роли. Фильм показывает жизнь людей, с одной стороны живущих в кабаре и веселящих публику, а с другой стороны окунающихся в нищету, разруху, голод, непонимание и начинавшийся антисемитизм Германии времён Веймарской республики. Музыкальные композиции и комичные танцы, сценки популярны и по сей день, никак не считаясь ретро-направлением.
- 1974 год предлагает зрителям совместный японско-советский проект «Москва, любовь моя». Известная японская актриса Комаки Курихара играет японскую балерину, приглашённую в школу балета при Большом Театре в Москве. Однако ужасы Хиросимы не дают

осуществиться её мечте стать примой советского балета. Возникшее чувство к советскому юноше (Олег Видов) дарит ей последние дни жизни, в окружении любви и счастья.

- Ровно через четыре года в 1978 году заблистал гляncем напoмаженный «Бриолин». Бесшабашные «стиляги» во главе с Джоном Траволтой претерпевают испытания первыми романтическими отношениями, которые вырастают в сильное чувство. Страсти кипят на фоне умопомрачительной музыки, динамичных и темпераментных песен и современных танцев восьмидесятых.
- 1982 год взорвал мир выдающимся творением Болливуда с будущим кумиром всей Индии и мира в главной роли, «Танцором диско». Индия всегда была равнодушна к песням и танцам, однако в этом фильме танцы очень оcовременены новым стилем, элементы которого заимствованы у брейк-данса, М. Джексона и национальных танцев Индостана. Это нравится всем зрителям, а молодой, прекрасно двигающийся актёр покоряет весь мир.
- И через год в 1983 году Эмиль Лотяну преподносит, истинно королевский подарок, мини-сериал «Анна Павлова» с артисткой балета Галиной Беляевой в главной роли. Творчество и жизнь великой русской балерины, открывшей миру русский балет, подарившей публике «Лебедя» Сен-Санса тронуло зрителей до глубины сердец. Зарубежные критики писали довольно лестные отзывы об этой работе талантливого режиссёра.
- Ещё через четыре года, неутомимый 1987 год, создаст сразу несколько прекраснейших образцов танцевального кинематографа. СССР выпускает **фильмы про танцы** слегка разной направленности, но прекрасные, как по сюжету, так и по игре актёров. Это блистательный «Зимний вечер в Гаграх» о знаменитом степисте-чечёточнике, о его таланте, интересной судьбе и лента «Фуэте». В главной роли снялась прима-балерина советского балета Екатерина Максимова и её муж балетмейстер-постановщик, солист театра балета Владимир Васильев. О жизни закулисья, интригах, творчестве и большом упорном труде рассказывает этот фильм.
- Также в 1987 году Болливуд дарит ещё одну картину, с беспронгрышным М. Чакроборти в роли Ромео, киноленты «Танцуй, танцуй». Здесь вдоволь и танцев, и песен, и чудесной музыки и настоящей дружбы, бездонной материнской преданности и искренней безудержной любви, способной творить чудеса.
- И наконец, просто ворвались в 1987 год со своей ритмикой, пластикой, свободой, танцевальностью и мелодичностью «Грязные танцы» вместе с Патриком Суэйзи, сделавших его кумиром многих.

- Далее в 1995 году разнесли в пух и прах все запреты и целомудрие, показав иную сторону отдыха Лас-Вегаса и борьбы за место под солнцем, танцевальная драма «Шоу-гёльз».
- Миллениум порадовал очередным попаданием в десятку Люка Бессона и его нежного, не похожего на других «Дансера». Сложная судьба уникальной девочки-подростка скоро изменится, и мечта осуществится, кажется вот уже и долгожданная победа, но это далеко не всё.
- В 2006 году обаятельный и темпераментный Антонио Бандерас вместе с проблемными подростками из колледжа предлагает «держат ритм» в одноимённой ленте. Простому учителю балетных танцев удаётся перевернуть сознание и понимание детей, видевших много жизненных несправедливостей, заставить их поверить в себя и понять, что лишь добро, уважение, отношение, истинные эмоции побеждают самые непреодолимые преграды.
- В 2010 году Венсан Кассель и Натали Портман представили иной вариант понимания балетных отношений в мистической драме «Чёрный лебедь». Уровень хореографической подготовки всего актёрского состава вызывает уважение и восхищение.

В танце можно выразить то, что не скажешь словами. В нём можно прожить целую жизнь, родиться и умереть, обрести и потерять, взлететь к звёздам и упасть в океан. И всё понимается без слов, лишь музыка, пластика, движения, взгляд, лёгкие касания, дыхание, стук сердца...это целая жизнь...танец...