

Квентин Тарантино

Американский кинорежиссер, продюсер, актер и сценарист.

Родился 27 марта 1963 года в городе Ноксвилл, штат Теннесси, США.

Со школьных времен Тарантино увлекается всем, что связано с кино и драматургией. Чего не скажешь о заурядной школе. С 15 лет будущий гений бросает учебу и шабашит в мелких конторах.

С 1981 года Квентин посещает курсы актерского мастерства и работает над своей первой кинокартиной — «День рождения моего лучшего друга». Фильм так и не вышел из-за пожара на киностудии.

На протяжении нескольких последующих лет Тарантино занимается написанием сценариев.

В 1992 году мир встречает фильм «Бешенные псы». Зимой 1994 начинаются съемки еще одного бестселлера, картины «Криминальное чтиво». Фильм забирает главный приз Каннского фестиваля и выходит в широкий прокат США.

В 2003 году Тарантино производит фурор первой частью фильма «Убить Билла», спустя год выходит вторая часть.

Тарантино обзавелся личной командой помощников и друзей. Зачастую роли в его фильмах делят одни и те же актеры. Один за другим он выдает шедевры: «Бесславные ублюдки», «Джанго освобожденный», «Омерзительная восьмерка», «Однажды в Голливуде».

Привычки

1. **Занимаюсь любимым делом**

Сам сценарист говорит о себе, что был мальчиком с ограниченным кругозором, его не интересовали ни спорт, ни модели машин. Все это меркло перед любовью к кинематографу. В двадцать три года Квентин решил, что хочет стать кинорежиссером, и уже не останавливался. Когда ты заряжен энергией и вдохновлен — лучшей киношколой становится съемочный процесс.

2. **Не боюсь изменить привычное**

Квентин считал, что у него нет четких моральных ограничений в отношении многих вещей. Он хотел делать кино для тех, кому нужно что-то покруче мурашек по телу. В кинематографе нужно исхитриться что бы показать что-то стоящее. И Тарантино это удалось в первой же своей работе «Бешенные псы», соединив в фильме гангстерскую картину, драму, комедию и ужасы.

3. **Черпаю вдохновение из жизни**

Квентин мог вынашивать замысел фильма 5-6 лет, и происходящее в его жизни находило место в сюжете. Как будто режиссер раскрывает зрителю часть личных секретов. Например, Тарантино часто называет персонажей в честь своих друзей. А еще кинорежиссёр не стесняется показывать любимые части женского тела – стопы. Вспомните хотя бы тот диалог о массаже ступней в «Криминальном чтиве».

4. **Добиваюсь совершенства**

Когда гений начинает работу над новым сценарием, он старается чтобы все было идеально. Вплоть до блокнота и ручек, которыми он будет писать. Каждый раз он говорит себе, что это будет великий сценарий. Тарантино читает сценарии друзьям, но первый черновик для них, это шестой черновик для него. Режиссер знает, что реакция будет одобрительной, он всегда делает так. Это ритуал.

5. **Вижу конечную цель на старте**

Тарантино любит эксперименты в развитии сюжетов, но структуру сюжета он знает заранее. Хотя Квентин и пишет последовательно, конец картины известен изначально. Что касается тем для фильмов, Тарантино держит в голове несколько идей для работы. И когда приходит время для написания сюжета, он выбирает ту тему, которая созрела для работы, в то время как другие остаются в голове и продолжают «готовиться»

6. **Окружаю себя людьми, которые вдохновляют**

Ума Турман и Мадонна, пожалуй, самые известные вдохновительницы режиссера. Герои его фильмов обсуждают песни поп-дивы, а ради Умы Квентин готов перенести съемки фильма на год. Увидев молодого Джона Траволту, Тарантино сразу понял, что его талант настоящее богатство. Помимо образов актеров, Тарантино вдохновляют пейзажи. Сценарий знаменитого «Криминального чтива» был написан вдали от шумного Лос-Анжелеса, в Амстердаме.

Награды за выполнение привычек

1. Эпатажный, узнаваемый образ
2. Величайший режиссер современности
3. Обладатель премии «Оскар», «Золотая пальмовая ветвь», «Золотой глобус», «BAFTA», «Сезар».
4. Обладатель звезды на Голливудской «Аллее славы».
5. Командор французского Ордена Искусств и литературы и Венгерского Ордена Заслуг.

Источники

1. Джеральд Пири «Квентин Тарантино. Интервью» 2007 год
2. <https://www.thefamouspeople.com/profiles/quentin-jerome-tarantino-2599.php>
3. <https://esquire.ru/rules/204-quentin-tarantino/#part0>
4. <https://lenta.ru/lib/14199806/>