

МЕРІ ҐАРТСАЙД, БРИТАНСЬКА ХУДОЖНИЦЯ ТА ТЕОРЕТИК КОЛЬОРУ, У СВОЇЙ КНИЗІ «ВЕСЕЛКА ЯК ПРОВІДНИК» (1808) ЗАПРОПОНУВАЛА РЕВОЛЮЦІЙНУ ДЛЯ СВОГО ЧАСУ КОНЦЕПЦІЮ КОЛЬОРУ. ҐАРТСАЙД СТВЕРДЖУВАЛА, ЩО КОЛІР – ЦЕ НЕ ПРОСТО ФІЗИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА СВІТЛА, А СКЛАДНИЙ ФЕНОМЕН, ЯКИЙ ВПЛИВАЄ НА НАШІ ЕМОЦІЇ ТА СПРИЙНЯТТЯ ДІЙСНОСТІ. ЇЇ ІДЕЇ ПРО ГАРМОНІЮ КОЛЬОРІВ, КОНТРАСТИ ТА СИМВОЛІКУ КОЛЬОРУ ЗНАЙШЛИ ВІДГУК У БАГАТЬОХ ПОКОЛІННЯХ ХУДОЖНИКІВ. ХОЧА З ЧАСІВ ҐАРТСАЙД НАУКА ПРО КОЛІР ЗНАЧНО РОЗВИНУЛАСЯ, ЇЇ ПРАЦЯ ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЦІННИМ ДЖЕРЕЛОМ НАТХНЕННЯ ТА ЗНАНЬ ДЛЯ СУЧАСНИХ МИТЦІВ. САМЕ ТОМУ ВИДАВНИЦТВО «ІНТЕРТЕКСТ» З ГОРДІСТЮ ПРЕДСТАВЛЯЄ УКРАЇНСЬКЕ ВИДАННЯ ЦІЄЇ КЛАСИЧНОЇ ПРАЦІ, ЩО ДОПОМОЖЕ НОВИМ ПОКОЛІННЯМ МИТЦІВ ВІДКРИТИ ДЛЯ СЕБЕ СВІТ КОЛЬОРУ ОЧИМА МЕРІ ҐАРТСАЙД. КНИГА БУДЕ КОРИСНОЮ ДЛЯ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ВУЗІВ, ДИЗАЙНЕРІВ, ІЛЮСТРАТОРІВ ТА ВСІХ, ХТО ЦІКАВИТЬСЯ ІСТОРІЄЮ МИСТЕЦТВА І ТЕОРІЄЮ КОЛЬОРУ.



МЕРІ ҐАРТСАЙД

ВЕСЕЛКА ЯК ПРОВІДНИК

«ІНТЕРТЕКСТ»

МЕРІ ҐАРТСАЙД

# ВЕСЕЛКА ЯК ПРОВІДНИК



ЕСЕ ПРО НОВУ ТЕОРІЮ КОЛЬОРІВ  
ТА КОМПОЗИЦІЮ В ЦІЛОМУ